





محيفية يوميته تعبيد دعن مؤسسة الجيربرة للصحافية والطبياعة والنشب





11011.3 VIVIO.3 المساوي العجس للحكمواء

المكنسة الكه وأية المركزية الأمريكية جهان نعسم الحاسك المحمد

هادئة . مخطفة

تهديدات معفسة

جععة و يرجب ١٤٠٧ م. (حسب تقويم أم القرى) - ٢٩ الحون ١٩٦٥ م.ش - ٦٠ اذار (علوس) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٢٨٦٥

□□ سمو ولي العهد في حديث لمجلة «المجالـس» ينشر غدا:

التضامن العربي هو الرد الطبيعي على اعداء الامة العربية وضمان مصالحها

الوطنية والقومية والملكة لن تتوقف عن واجبها في ازالة الملافات العربية

□□ عدة شخصيات تتحدث عن زيارة خادم الحرمين الشريفين القادمة الى بريطانيا

# عينرى علو: الزيارة منكون علامة ببيزة في العلاقات العربية البريطانية دينيس ليلي الزيارة تلي في تونيت بلائم وبهم بالنعبة لتؤون العلم المربي وتضاياه



لندن ـ واس.. أجسست عدة شخصيات سياسية عربية وبريطانية على ان الزيارة التي سيقوم بها بمشيئة الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى بريطانيا الاسبوع القادم تكتسب احميسة كبرى وينتظر أن تسفر عن نتاتج أيجابية على

وأوضحت هنذه الشنخصينات في تصريحات تتشرها مجلة (التضامن) الصبادرة في لندن يبوم السبت \_ غدا \_ ويثتها وكالة الأنباء السعوبية ان زيارة خنادم الحرمين الشريفين لبريطانينا ستكون علامة مميزة في العلاقات العربية

فقد وصف وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو العلاقات السعوبية البريطانية بانها ممتازة مشيرا الى ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا

تأتي في وقت مناسب للغاية . واعرب الوزير هاو عن سعادته لقبول الملك فهد دعوة اللكة اليزلبيث الثانية لزيارة بريطانيا وقال ان هذه الزيارة تعيير عن العلاقات الودية الحارة والوثيقة بين

وأشار وزير الخارجية البريطاني الى الزيارة التي قام بها العام الملخي أمير واميارة ويلز الأمير تشارلز وقارينت

خالد ناصر التركي حيث لك الطرفان على

الممية تدعيم العلاقات العربية ـ

ورحب سفير الملكة في كلمة قصيرة

بالوزير الايطالي قال فيها أنه سعيد

بناسمه ويناسم سفاراء دول الخليسج

وسفراء الدول العربية بهذا اللقاء الذي

يعبر عن علاقات الصدافة التي تريطبين

المملكة وايطاليا وهي العلاقة ألمتينة منذ

زمن طويل والتي لمستها يا معالي الورير

شخصيا اثناء زيارتك الأخيرة للمملكة

حيث لاقت زيارتكم هذه الترحاب على

وزير خارجية العدو يزور

اسبانيا الشهر القادم

## والتناواء العرب يجتمعون مع وزير الدفاع للمجاهدين الإفغان

العبيلام انساد - وامن و تحديد الماسون الإفعال أر السامل من منه مارس الجاري من قشل ١٠٠ فين الجنود الإفغان وتعمير ١٧ دياية والاستيلاء على ٠٠٠ قطعة سلاح اضافة الى اسر اثنين من ضبياط الأمن الحدودي التابع للتظلم

وارشت حصادر للجاهين أن ذاك تم خلال معركة شرسة داري في منطقة عزل أسلام بمحاقظة حيرات الاقفانية بين المناهدين والقوات الاقفانية مشيرة إلى أن القتال أسفر أيضًا عن حسائريين

منفوف الجاددين. \_ وَاشْنَافْتِ الْمَبَادِرِ انْ الْمُأْهُدِينَ طُلُوا مسييطرين على مركز عنزل اسلام لدة خَمِشِهُ إِيلَمْ جَتَى تَمِكُنتُ قَدَة صِوقَيتِيثُةً القفائية مشتركة مستودة يقصف جوي مكتف من لجيار المجاهبين من اخلاء والوقع مشترة إلى أن هبسة غشر شخصا من للجاهدين وقعوا ما بين قبيل وجريح · خلال عملية القصف الجري -

الشيخ حسنن خالد تاييده لدخول القوات

السرية الربيرون العربية مشيرا ال

لنها الشكاد على الآن من فرض الامن الدوكار كالله أعرب الشيخ حسن

خالب في حيث لمنجيقة الاتباء الكبيتية

نفسرته أمس عن أمله إن ان تستعجل

النُّفَاةُ الْأَسْلِيةُ النُّتُورِيَّةُ فَكِ المُعْمَارِ عَنْ

المتعاد اللسطيعة فالنتان كما دعا

لتونييع للعطة الإنتية لنشمل كل المناطق

التي تصبيت بستاران الازمة وزاؤال

التقالل لنعن الاسن الجميع وال كل

رومنا - جَوْبَتا .. لك وزيد الدفاع الايطالي جوزائي صيادوليني على اهمية ايجاد حل أيتنكلة الشرق الاوسط وايد

الدول الخليجية والعربية في رومًا الليلة قبل لللغيبة على خطورة حرب الخليج وضروزة العمل عل وقفها واعلن انه قبل بعوة لربيارة للمراق في اقرب مرصة

علت مؤتثر عولي يشارك فيه الاتحاد السوفيتي كما شدد الوزور في صيت مع سفراء

وتم اللِّقام اثناء حفل عشاء اقامه له في منسؤله سنفسع الملكية وعميند السلك

#### كاقة للستويات برصفكم الرجل السياس الديلوماسي العربي في ايسالها الاستساد (البقية ص٢٢)

سبادولينى شاهدت نموذجسا كبيرا

للتقدم بكافة اوجمه في الملكة

معريد ـ واص.. اعلنت وزارة ألمارجية الاسبانية امس ان وزير خارجية العدو الاسرائيلي شيمون بيريز سيقوم بزيارة الى اسبانيا في أواثل شهر

ايريل القادم . ويذكر ان هذه اول زيارة رسمية لوذير خارجية العدو الى اسبانيا التي اقامت علاقات دېلوماسية مع اسرائيل ئي يناير من العلم الماضي-

#### بيع القطاع العام في بريطانيا

البريطانية بيع حصتها البالغة ٢٢ باللثة من اسهم شركة النفط البريطانية /بريتش بتروايم/ الى القطاع الخاص. وقال نورمان لاموند السكرتير المالي في وزارة الخزانة امام مجلس العمهم امس ان بيع هذه الحصة سيتم خلال العام القادم .. معربا عن توقعه بأن تحصيل المكهة على حوالي سبعة بلايدين جنيه

استرليني من هذه العطية. ويذكر أن عملية بيع أسهم الحكومة تعد اكبر عملية من نوعها منذ تـولي مارجريت تباتش رئاسية الحكومية علم ١٩٧٩ والتي بدات منذ ذلك الحين بتنفيذ برنامجها ببيع الشركات والمؤسسسات

الحكومية الكبرى الى القطاع الخاص. ويتوقع الراقبون أن تعرض حكومة عاتشر اذا ما ضار حزيها بالانتضابات

القادمة فيشهر يونيو القبل عددا أخرمن شركات القطاع العلم البيع للقطاع الخاص وفي مقدمتها شركة روازرديس

ووصفها بانها ناجحة وقال أن الاعوام القليلة الماضية شهدت زيارات وزاريسة متبادلة بين المسئولين في البلدين . واوضع هاو ان شادم الصرمين الشريفين صديق قديم لبريطانيا وانه قلم بتمثيل المعقوراه الملك عبدالعزيز فيحفل

واكد أن هذه الزيارة ستكون فرصة لناقشة مواضيع عديدة سواء على صعيد العلاقات الثنائية أو الموضوعات الاقليمية والاقتصادية خامسة وان الزيارة تأتى في توقيت مناسب للغاية . ووصف ألعبلاقيات السعبوديية البريطانية بانها ممتازة وتخدم المصلحة المشتركة للبلدين ونظرتهما ألى ضرورة

تتويج الملكة اليزابيث الشانية عام

وقال وزير الضارجية البريطاني ان مشروع اليمامة الضاص بطائرات متورنادي وغيره قد أسهم كثيرا في تركيز اهتمام المملكة بيريطانيا وتركيل اهتمام بريطانيا بالملكة .

تحقيق السلام والاستقرار في العالم

وأعرب عن أمله في تشجيع المزيد من الزيارات المتبادلة بين البلدين والتي من شاتها أن تسهم في تعزيز التقاهم بين الشعبين السعودي والبريطاني مشيرا الى الزيارة التي قام بها وقد برلاني بريطاني الى الملكة في العام الماضي والي تشكيل جمعية سعودية بريطانية مؤخرا تستهدف دعم الاتصالات بين البلدين . وأغساف فاوان الملكة ويريحانيا بلدان منتجان للنفط ونعتبس أن من الإهمية تبادل الاراء في هذا الموضوع

واشتار الى ان بالاده تنحث دول للجسوعة الاوروبية لتصديد أسس للتفاوض بشأن اتفاقيات للتعاون مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال ان هذا أمر تهتم به الملكة العربية المنعودية وبريطانيا .

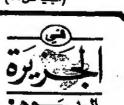
وأوضح ان التجارة بسين الملكة ويريطانيا تشهد ازدهارا مطردا وقال انه يوجد حوال ٢٥ الف بريطاني يعيشون ويعملون في السعودية كما أن هناك أعدادا كبيرة من المواطنين السعوديين يزورون بريطانيا كل عام .

وأضاف ان الشركات البريطانية قد ساهمت بتشجيع من الدولة في عملية التهضة التتبوية السعودية . واكد عميد المنك الديلوماسي العربي

وسقع المملكة في بريطانيا نامسر المنقور على الاهمية التي تكتسبها زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا في الظروف

وقال المنقور في تصديع مسائل ان زيارة خادم الحرمين الشريفين للمملكة المتصدة تأتى في ظروف عالمية صعبة وَطْروف عربيةً لَم يشهد التاريخ مثيلًا لها

واستعرض المشكلات التي يواجهها العالم على الصعيد الاقتصادي وعلى صعيد القضية الفلسطينية ومشكلة لبنان والحرب العراقية الأيرانية مؤكدا



الديّ وم: تجربة قرن

🗖 مُنيف الجزيرة 🖪 عندما تكون المسحة تلجا

■ مقالات ■ بيدر بن عيد المحسن شاي وجرحني الشجن

🕿 مرايا 🕿 الامين العام لمجلس القوى العاملة وحديث الجزيرة):

🛢 شؤون معلية 🖫

هل تقلح مهارات الهلاليين املم العمانيين اليوم؟ 🖪 الرياضة 🚍

الرياض - واس.. نوه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس الوطني بأهمية التضامن العربي مشيرا الى انه الرد الطبيعي عل اعداء الامة العربية وضمان لمسالحها وقال سموه ان حكومة المملكة العربية السعودية لن تتوقف ابدا عن القيام

بواجبها في ازالة الخلافات الجانبية بين الدول العربية. واعلن سموه في حديث ادلى به لمجلة المجانس الكويتية تنشره في عدها الصادر يوم غد السبت ان المستقبل القريب سيحمل اخبارا سارة فرسا يتعلق بـالحرب

العراقية الإيرانية وبمساعي لجنة عربية يراسها للتوسط بين سوريا والعراق. وقال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز أن مسؤتمر القصة الاسلامي الذي عقد في الكويت الشقيقة في يناير الماضي قد حقق نجاحا كبيرا في مقرراته وفي اللقاءات الجانبية التي عقدت خالله بين قادة الدول العربية والاسلامية منفردين أو مجتمعين.

واضاف سموه فبائلا.. ان النشائج الطبية لتلك اللقاءات بدأت تظهر على الصعيدين العربي والاسلامي. وارضح سموه أن انعقاد قمة عربية لا يتحقق الا بالتمهيد العملي والاعداد الجيد.. وقال ان حكومة الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تعمل جادة على تهيئة الإجواء العربية قبل انعقاد هذا المؤتمر حتى يكون ناجحا

باذن الله بتضامن ومشاركة جميع الدول العربية. يردا على سؤال عن الحرب العراقية الإيرانية قال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز لقد ناشدنا على الدوام الاخوة في العراق وفي ايران لوقف نزيف الدماء ألتي يهدر رخيصا في حرب لا معنى لها بين دولتين اسلاميتين جارتين.



استكملت وصولها لارض السلطنة يوم الثلاثاء

# ني الدعم الحريع وتنفيذ العمليات العكرية

د ــ و اعن. . بد ات بسلطته عمان امس مناورة درع الخزيرة الثالثة التي تشترك فيها قوات درع الجزيرة مع قوات سلطنة عمان البرية والجوية وتستمر

اكثر من أسبوعيٍّ. وقال راديو مسقط ان المناورات تهدف الى تدريب قوة درع الجزيرة على الدعم السريع وتنفيذ العمليات العسكرية المترتبة على ذلك ضمن الواجبات المسندة

واشسار الى أن وحسدات قسوة درع الجنزيرة كانت قد بدأت الوصول الى الاراضى العمانية يبوم السبت الماضي واستكملت وصولها امس الاول بعد ان

قطعت اكثر من الفي كيلومتر . واوضع أن قائد قوة درع الجنزيرة اللواء الركن منظلي تسركي حسديجسان النفيعي قد وصل مع القوة وان مساعد رئيس أركان الدفاع العماني اللواء الركن حامد بن سعيد العوفي يشرف على أدارة

سرقة ملفات عمليات تزوير

بيع الاراضي المحتلة من

بلدية طولكرم!

عمان - كونا.. انادت انباء الارض

المتلة أن بلدية طولكرم أصدرت بيانا

الرئيس ميتران يرور الجزائرهذا الشهر

باريس ــرويتر.. قال رزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة مدتها ينوم واحد للجنزائر في ٢٦ اذار

وقد قامت الجيزائر بيدور الوسيط لفرنسا في مضاوضاتها وراء الكواليس لاطلاق سراح رهائن فرنسيين محتجزين ف لينان كما انها قامت بدور دبلوماسي في الصراح بين تشاد وليبيا. وقال السيد ريمون في مأدبة غداء مع

ديلوماسيين وصحفيين انه سيصحب الرئيس ميتران ولكنه لم يذكر مزيدا من التفاصيل عن الهدف من الزيارة. وقبالت مصادر دبلومباسية انــه من المتوقع أن يزور الرئيس ميتران المغرب في

نيسان ابريل المقبل أيضا.

□ توافقا مع بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

# المحضرين تبعدا في تنشيط قدار تمك مواطني مجلس التعاون للعقارات

المنامة .. واس.. صدر في المنامة امس قدار وذاري بشان تنفيذ المرسوم الشامس بتملك مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للعقارات ونص القرار على أن تعد أدارة التسجيل العقاري بدولة البحرين سجلا فهرسيا شخصيا هجائيا يتم التأشيرفيه بجميع التصرفات العقارية الصادرة لواطني دول المجلس من غير البحرينيين كما اوجبت احدى مواد القرار الوزاري بأن تتضمن وثيثة الملكية الصادرة شرطا بعدم جواز التصرف في العقار خلال ثماني سنوات من تاريخ العقد في السجل العقاري.

وجاء في احدى مواد القرار أنه أذا لم يقم إلمالك من مواطني دول المجلس من غير البحرينيين ببناء الارض فعلى ادارة التسجيل العقاري اخطأره بكتاب مسجل مع اتخاذ الاجراءات المنصوص عليها في القانون ويطلب منه موافاتها بوثيقة ملكيته فان لم يتم ذلك خلال شهر من استلامه الخطاب المسجل تقوم ادارة التسجيل العقاري باستصدار حكم من المحكمة المختصة لالغاء القيد من السجل العقاري

كما جاء في احدى مواد القرار امكانية تمديد ملكية العقار لمساحبه اذا كان من مواطني دول المجلس من غير البحرينيين وذلك بتقديمه طلب التعديد والاستثناء الي وزير المدل والشؤون الاسلامية البحريني الذي يصدر بدوره فرارا بهذا الشأن ومن ثم يتم اخطار المالك بذلك عن طريق كتاب مسجل

# دى كويلار يدرس خطة جولة شرق اوسطية لتحريث جهود السلام

وان سوريا لم تحدد بعد اسم سفيرها

الجديد للامم التحدة لناتشة مذا

فلسطين بانتشأر الجيش السوري حول عيروت - الوكالات. بندات امس اللقاوضات بين مندويي الرئيس اللبناني امين الحميل والمسؤولين السوريين في تاسع جولة مقاوضات بين الجانبين حول إصلاح النظام السياسي أن لبنان، ويضم الوف اللبناني كلا من ليل مسالم وزير الخارجية السابق والعنيد سيمون تسيش مدين الخابرات العننكرية وتقولا تَصِنَ لِلسِّتِصَارِ ٱلقِاتِيِّتِي لِلرَّبِيْسِ الْجِعِيلِ. وفي الوقت ناسسة أكد مفتى لينسان

منني لبسان، دخول القوات السورية

منح مدنه ويعب العمل لفك

المصارعن الميمات القسطينية

مناطق لبنان كما طالب الشعب التحرير (البقية ص٢٧)

مغيمات اللجنين في بيمرون التي تحاصرها مبليشيات حركة امل الشيعية لنسن \_ ق ن.أ.. قسررت الحكومة منذ عدة اشهر.. ودعا بيان اصدرت اللجنة ان تحل القوات السورية محل ميليشيها امل واللواء السماس الذي تسيطر علية الإعليية الشيعية. وفي غضون ذلك خفت حدة التوترعلي تحاور المعيات بعد ان شهدت امش

الإول اشتباكات ببالاسلحة الرشاشة والمماروخية وتمكنت شاحنتان للتموين تتبع الاترزا من بخبرل مخيم شاتيلا وتوقفت مصافر امنية أن تستكمل عملية ترويد الثقيم بالؤن. 🕒 وفي مسيندا فكسر السراسلون

للطيبون أن حوالي حسسين من افراد ميليشيا حركة امل كأنوا موجودين اعس الازل في قرية وغدرايا شرق مبيدا كبرى مدن الجنوب اللبنائي التي انسحب منها الثلاثاء المائي مقاتلو حبركة فتبح التي يتزعمها ياسر عرفات. وقد اكد مسؤول البليشيات الشيعية

امس اطنت نيه انه تم الليلة تبل الماضية وللمرة الثانية خلال أسبوعين الاعتداء (البنية س٢٢) على دار البلدية حيث قام المعدون هذه المرة باحراق بعض السجلات والملفات في الطابق الثاني من ألبني. وناشدت البلدية في بيانها سكان

المدينة مساعدتها في الكشف عن هوية رينكر ان عدة ملفات كائت قد سرقت من دور المصاكم والبلديات وتم حدق العديد من الملقات التي تثبت عمليات تزويربيع الاراخي العربية وادانة الحكام

## اقامة جامعة اوروبية/ عربية في غرناطة

العسكريين الاسرائيليين في عمليات البيع

الزورة.

مدرید ـ رویتر: ذكر مسـؤولون ان اسبانيا قبالت انهبا ستنشىء جبامعية أوروبية \_ عربية للدراسات العليا في مدينة غرناطة بـ التي كانت معقلا عربيا يعود تاريضه الى العصور الوسطى في اسبانيا ـ في مشروع ترعاه الجامعة العربية والمجموعة الأوروبية.

وقال بيان صدر عقب اجتماع لمجلس الوزراء الاسباني امس الأول ان تلك الجامعة ستخصص للابحاث والتعليم في مجالات اللغة العربية والانب الدربي والتكنولوجيا والهندسة الزراعية وحملية

الإمم المتحدة ـ كونا.. قال مصدر مطلع في الامم المتحدة الليلة الماضية ان السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيير بيريزدي كويلار يدرس خطة للقيام بجولة في عدد من بلدان الشعرق الاوسيط في

وارضح المدر أن السكرتم العام بتواق لجمع كافة الاطراف المنية في النزاع العربي الاسترائيلي عبل مأشدة القاوضات هذا العام لان الولايات المقحدة وهي احدى الدول الخمس دائمة العضوية ستكون مشغولة بحملة الانتخابات في العام المقبل والذي يليه. ونقل المصدر عن دي كويلار قوله انه اذا لم يتعقد هذا المؤتمر خالل العام

محاولة لدفع الجهود لعقد مسؤتمر دولي

حول الشرق الاوسط قبيل انتهاء العام

الجارى فان مسالة انعقاده في السنقبل قد تكون بعيدة الاحتمال. وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد كلفت دي كويلار في وقت سابق تعزيز جهوده لتطبيق اقتراح عقد مؤتمر دولي حول النزاع العربي الاسرائيلي تحت اشراف منظَّمة الامم المتحدة.

واوضع المصدر أن دي كويلار يعلق

اهمية قصوى على هذه الجولة خاصسة

الموشيوع كما أن السغير الاسرائيل هنا بنجامين نيتانياهو وهو من كتلة بيغن شامع المتشددة في الكيان الاسرائيلي. واكد أنه من أجل هذه الأسباب يشعر دي كـويلار بـان هناك غـــرورة ملحــة لأجراء محادثات مع زعماء الشرق الاوسط مياشرة. وقال المعدر ان دي كويلار يعترم

زيارة سيوريا ولبنان والاردن ومصر والكيان الاسرائيلي في يونيو المقبل للوقوف على رأي زعماء هذه الدول حول امكانية عقد المؤتمر. وأجرى السكرتير العام في الاسبوع المباخى معادشات مسع مضدوبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن

الدولي تناولت نكرة عقد مؤتمر دولي حول التسبوية في الشمرق الاوسط وقضايها الهرى تتعلق بشؤون المنطقة. وادعى المصدر ان من المشاكل التي تعترض عقد هــذا المؤتمــر عدم وجــود علاقات دبلوماسية بين العسين واسراثيل من جهة وبين موسكو واسرائيل من جهة

اغسري لكسون أن المسين والاتحساد (اليقية ص٢٢)

□ الامم المتحدة تعقد مؤتمرا عن القضية الفلسطينية بسنغافورة

# وعقد المؤتمر الدولي تبيل نهاية هذا العام

القيض على احد مساعدي فرديناندماركوس!

مانيلا \_ اف ب.. اعلن متحدثون عسكريون امس الخعيس ان اورلاندو دولاي احد الساعدين المقربين من الرثيس الغلبيني السابق ضربينانت ماركوس القي ألقبض عليه امس الاول الاربعاء لدى وصوله الى مطار مانيسلا

قادما من اليابان!. وتكرت احدى الصحف ان دولاى كان يرتدي شعرا مستعارا وسترة سوداء عندما التى القبض عليه وقد فر دولاي من سچن عسكري في ابريـل/ نيسان الماضي وكان البحث جاريا عنه بتهمة قتل ثلاثة من اعضاء حزب السيدة اكينو خلال حملتها لانتخابات الرئاسة عبام

كما كان دولاي وهو كولونيسل وعضو البرلان السابق يشغل منمب محافظ اقليم كيرينو في وسط القليين. وقد شوهد علمًا لاخر مرة في الولايات

المكذا منذ الأصل

عمان ـ ق.ن.ا: واصلت سلمالت

الاحتملال الصهيوني امس حملتهما

التصفية غند المواطنين العرب في قطاع

غرة الممثل لليبوم الثالث عبل التبوالي

باعتقال المزيد من الشبلب العربي واقامة

حواجز التفتيش على الطرق ومداهمة

وذكرت الأنباء الواردة من القطاع أن

تلك السلطات استقدمت للزيد من قولتها

العسكرية لقطاع غزة بحجة تكثيف

البحث عن المواطئسين العمرب الذين

واشارت الأنباء الى قيمام المحكمة

العسكرية الصهيرتية في قطاع غذة

بالمكم على شابين فلسطيتيين هما

/جلال طاقش/ و/يسلم عزام/ بالسجن

لدة اربعين عاما بدعوى حيازتهما مواد

متفهرة وعبوات ناسفة وقيامهما بعمليات

كما أصدرت محكمة صهيونية معاثلة

في مدينة نابلس بالضفة الفربية المحتلة

حكما بتمديد الإقامة الجبرية على غسان

رعماء المعارضة في الهند

ينسحيون من اليرلمان

ئيسودلهي - رويتسر: انسحب كسل

اعضاء المعارضة تقريبا من البرلمان

الهندي امس بعد أن رقض رئيس

البرلان السماح بمناقشة الخلاف بين

رئيس الوزراء راجيف غاندي والرئيس

ووصف وزيسر شؤون البسرلان همار

كيشان لال بهاجات الانسحاب بأنه عمل

غير ديمقراطي على الاطلاق وقال أن

حزين لأن المعارضة ارادت المناقشة على

الرغم من رفض رئيس البـرلمان بـالرام

ويتركز الضلاف على رسالة كتبها

الرئيس سينغ تنفي صحة ما قاله السيد

عَاندى في البراان من أن الرئيس سيتغ

يحاط علما بالتطورات الهامة في الداخل

وقد تصربت الرسالة الى صحيفة

هندية. وارسل السيد غاندي ردا على

الرسالة الى الرئيس سينغ ولكنه لم ينشر.

ادانية مستشار سابق

للرئيس ريجن بتهمة

🛛 ريجن 🗅

واشتطن \_ أف ب: علم من مصدر

رسمي في واشتاطن أن سأيكال ديفر

المستشار السابق للبيت الأبيض

والصديق الحميم للرئيس روتاك ريجن

وقد اتهم ديفر.. الذي تسرك منصبه

كمستشار للرئيس يوم العاشر من مايس

/ايار/ ١٩٨٥ ليفتح شركة للصلاقات

العامة .. بالكنب على الكرنجـرس وعلى

وقيد اخذ عليه استغلال عبلاقاته

ويعد ديغر اول شخص يدان بمقتضى

القانون الذي ثم اعتماده بعد فضيصة

روترجيت ويجيز لدع خاص التحقيق مع

منع ٤ ألاف عامل تركي

مضربين من العودة الى

العمل

استائيول ١٠ ف ب: اعلن رفيق

بيدور رثيس نقابة ارباب العمل في صناعة

البترول امس في أستانيول أنه تقرر منع

الاف عامل تركي يعملون في قطاع

البثرول ويقومون باضراب عن العمل لدة

غير محددة منذ صياح اول امس الاربعاء

واوضمح بيدور أن هنذا القبرار

من العودة الى عملهم .

كبار الموظفين الأمريكيين .

بالبيث الأبيض للنهرض بشركته الامسر

الذي يشكل انتهاكا للقرانين الفدرالية.

ميئة تضائية كيرى /مجلس نيابة/.

ادين اس بتهمة الحلفان زورا!

رايل سينغ.

فدائية في منطقة عسقلان.

يقومون بحملات مناوئة للاحتلال.

تحيسة لطبيسوف

المرجان

لولم يكن مهرجاننا الوطني الثقث للتراث والثقالة كفكرة

نيرة، وكتطبيق عملي نلجيع،

وكحدث هام في دولة تكتسب

كل يوم جديد اهمية وصيتاً ١١

جنب اليه اهتمام هذه الصاوة

الرائعة من الصَيْوف الإشقاء

والاصدقاء النين تعينوا

بالقدرات الكبيرة والعبقرية

ان وجودهم بيئنًا وفي اطلر

المهرجسان الوطني اللسالث

للتراث والثقافة ، هو لجمل

ولزهى عروض هذا المهرجان

وبرته الوضيئة، وذروة قيمته

الفكرية والثقافية محليا

وعربياً . واسلامياً ، ودولياً.

ان تلبيتهم للدعوة

ومشاركتهم فيه بعبقرياتهم

الفذة مشاهدة . وحواراً ،

ودرساً ، وبحثاً ، وتقويماً

لحصيلة عروض الهرجــان .

وجهود القائمين عليه . تؤكد

امسللة الوحدة العضبوية

لعوامل التاريخ التى افرزت

للانسكنية تتراثنا العربي

الإسبلامي، ولعضاصر الفكير

الواحد ذات المنبع الواحد

لحذورنا الثقافية التي أعطت

الإنسيانية منتذ الإف السخن

والى عصرنا هذا واحدة من

ارقى الحضارات الإنسائية

وايقلما اشرأ في خلايها إلعال

العربي. وفي قرارة الوجدان

العربي لها كلمتها في كل الداع

وعطاء له صلة بالفكر والثقاقة

موصولاً يَسْلِقُاشِي وممشداً. الن

ولعيل من اجمل معطيات

هنذا التسائقىع الفكبري يسين

عيقريات مفكرينا ومثقليسا

وعبقريات اشقائهم

واصدقنائنهم الضييوك

المشاركين في فعالسان

المهرجيان ، تبك الراسطة

الانسانية الجسيدة التى

تحققت او ستحقق خلال ابلم

المهرجان فيما بينهم .. رأيطة

اخرة وصداقة وزمالة تكلسب

بها معرفتهم بيعضهم البعش

خاصة الاستصرار للتي يزول

معها كل احساس بالخربة بين هذا السعودي وهذا للصري

وهذا للصودانى وهذا الحراقي

وهذا اللغربى وهنذا اللبنائي

وهنذا السبوري وهبذا

وهذا الستشرق او ذاك من

المانيا او بريطانيا او فرنسا او

أنهأ خاصة البعد الإنساس

العميق العميق ف جندور

التراث العربي الإنسائي على

المنشوى للعالى وهنو تراث

كنان منبعه الأصبيل قنيسا

ارضنا هذه ويعود اليوم بهذا

الهبرجيان الوطني التبراث

والثقافة العربيين الاسلاميين

الى منبعيه الأول الذي ما زال

ثراً غنياً معطاء بعد الاف من

السنين مضت من العُبطاء

ولالاف من السنين قاممة لن

تحيسة اخسرى لخسيسوف

تحرم من عملاته أن شاءات.

المهرجان

على التفكير والابداع

## وصفه بيان رئاسة الجمهورية بأنه عمل اجرامي

# انفصار تنبلة في مقمى ومط عاصمة جيبوتي يعفر عن ٨ قتلي و١٧ مصابا

# انبيار كتيل مقف المقهى على عباد كبير من الرواد البذيين يعتبقيد انهم دفينوا تحتيها

🖸 كنعان ايفرين 🗅

2 3

جابر الأهمد الصباح 🛘

🗆 محمد خان جونيجو 🗅

🗆 اسحق شامير 🗅

601

🗆 بطرس غالي 🗈

🗅 جان برنار ريمون 🗅

تضمنها بيان صادر عن رئاسة جمهورية بينهم ثلاثة اصابتهم خطيرة .. وقد رقع جيبوتي أن انفجار المقهى اسفر عن الانفجار مساء اول امس الأربعاء في

أعالم في ١٤ ساعة

 انقرة ـ واس: تلقى الرئيس التـركـي كنعان افرين امس رسالة شفهية من الرئيس الامريكي رونالد ريجن نتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات .. وقام بنقل الرسالة وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر خلال اجتماعه بالرئيس التركي امس الذي بحث معه عسدا من السواضييم العسكرية المشتركة .. وكان وزير الدفاع الامريكي قد وصل الى انقرة امس الأول في زيارة

 الكويت ـ واس : تسلم سفراء الجموعة الاوروبية المعتمدين لدى الكويت نسخا من القرارات والوثائق التي تبنتها القمة الاسلامية

رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام .

وقام بتسليم النسخ وكيل وزارة الخارجية الكويتي ماجد سليمان الشاهين خلال اجتماعه بهم هنآ امس الأول.

وياتي هذا الاجتماع في اطار الجهود التي تقوم بها دولة الكويت لتتفيذ ومشابعة قسرارات القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت بالكريت في اواخر شهريناير الماضي.

 اسلام اباد - واس: یقوم رئیس وزراء باكستان محمد خان جونيجو في الضامس من ابريل القادم بزيارة رسمية لبديطانيا تستغرق وقال راديو باكستان امس ان جونيجو

سيجرئ محادثات خلال الزيارة مع رئيسة وزراء

بسريطانينا مارغسريت تساتشر وكبسار المسسؤولين البريطانيين وسيتوجه رئيس الوزراء الباكستاني عقب زيارته لبريطانيا الى بلجيكا في زيارة مماثلة اثینا - واس: القیت قنبلة على البعثة الدبلوماسية للعدو الاسرائيني في اثينا أول امس

وذكرت الشرطة اليونانية ان رجلين على دراجة تجارية القيا القنبلة في حديقة البعثة مشيرة الى

أن خيراء المتفجرات ابطلوا مفعولها . ويذكر أن البونان لا تعتارف رسميا بالعدو الاسرائيلي الا انهما يقيمان بعثات دبلوماسية

■ القناهوة ـ واس: وزيسر الدولة المسري لشؤون الفارجية الدكتور بطرس غالي اجتمع مع وزير الاشغال والطاقة والتعدين البورندي السيد

ايزيد بونجانيا الذي يزور القاهرة حاليا وقد تم خلال الاجتماع استعراض نشائج اجتماعات القمة الافريقية للصغرة التي عقدت مؤخرا بالقاهرة ووسائل تدعيم العلاقات بين مصر وبورندي والاستعانة بالخبراء للصريين التخصصين في الجالات المختلفة .

وكان الوزير البورندي قد وصل الى الشاهرة مساء امس الأول في زيارة لمس تستغرق ٥ أيام .

• عمان \_ واس: أعلن في عمان مساء أمس عن تأجيل زيارة وزير خارجية فرنسا جان برنارد للأردن التي كان من المقرر أن تبدأ يوم أمس

وقالت مصادر رسمية هذا مساء اول امس أن التأجيل جاء بسبب ارتباطات الوزيس الفرنسي مشيرة الى أنه سيتم ترتيب موعد جديد لهذه الزيارة بين المسؤولين الاردنيين والفرنسيين .

● تونس ـ واس: اعلن في تونس امس ان وزير الخارجية التونسي الهادي المبروك قد تلقى دعوة من نظيره العراقي طارق عزيز لزيارة العراق جاء ذلك خلال اجتماع وزير الخارجية التونسي مع السفير العراقي لدى تونس السيد طه ياسين

وذكرت وكالة الانباء التونسية التي لم تورد شيئًا عن موعد الزيارة انها ستمكن من تحليل الوضع في المنطقة وتمتين العلاقات بين البلدين.

 الدوحة ـ واس: عاد الى الدوحة مساء أمس وزير الصبحة العامة القطرئ خالد بن محمد المانع قادما من الخرطوم بعد أن حضر اجتماعات الدورة الثانية عشرة لوزراء الصحة العرب التي اختتمت في الخرطوم مؤخرا

واكد وزير المسحة القطري في تصريح لدى عودته اهمية القرارات والنتائج التي تمخضت عنها الاجتماعات والتي من شأنها تعزيز مسيرة التعاون الصحى بين الدول العربية.

 اسلام ایاد ـ واس: اعلیٰ متحدث باسم الخارجية الباكستانية امس أن القوات الهندية والماكستانية المتمركزة في القاطع الجنوبي من الحدود الفاصلة بين البلدين قد بدأت بالانسحاب

يوم الاثنين الماضي. وقال للتحدث ان انسحاب جميع القوات سيتم في غضون خمسة اوستة اسابيع.

● القاهرة \_ واس: اجتمع رئيس اللجنة المسرية للتضامن الافرواسيوي احمد حمروش امس مع رئيس لجنة التضامن السرفيتية مع شعوب أسيا وافريقيا فلاديمير ثرشي الذي يزور

وتم خبلال الاجتماع العبلاقيات التنسانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وكان المسؤول السوفيتي قد وصل الى هنا امس في زيارة لمصر تستغرق اسبوعاً .

🗆 طارق تازيز 🏻

مقهى بجبيوتي وهو نلجم على الأرجح عن انقصار قنبلة .. وفقا لمحصلة اعلنتها رئاسة جمهورية جبيوتي. ومن بين القتلي يموجد فمرنسيون لا

البوليس من جيبوتي واحد رعايا ايطاليا .. وفقا لأجهزة الرئاسة التي تم الاتصال بها هاتقيا من باريس. الا أن مصدرا مسؤولا بوزارة الخارجية الإيطالية صرح بأته يوجد ايطالي وأحد بين المسابين ولا يوجد أي ايطالي بين القتلي.

وجاء في المحصلة التي قدمتها الرئاسة أن جبيوتي ان كل شيء يدعو الى الاعتقاد بأن الانفجار هو عمل اجرامي وقع نتيجة انفجار شحنة شاسفة قاوية الت الى تدمير شرفة مقهى هيسوتريـل

المترقة . ومن شدة الانفجار انهار سقف المقهى بينما دفن تقريبا عدد من الضحايا تحت كتل الاتقاض الثقيلة حسيما ذكر المعدر نقسه.

وقد هرع ألى مكان الحادث يـوسف على شيردون وزير داخلية جيبوتي وصالح عمر عمدة جبيرتي وروبير توما سفير قرنسا في جبيوتي . هذا ومن ناحية اخرى اعلنت سفارة

فرنسا في جيبوتي.، حسيما تشير الدلائل الاولى للتحقيق... أن الانفجار الذي وقع مساء اول امس في مقهى هستـوريـل بجييـوتي أسفر عن مصـرع عـد من الاشخاص واصابة حوالي ثلاثين اخرين ويحتمل ان يكون مدبرا.

واوضحت السفارة الفرنسية .. التي تم الاتصال بها تليفونيا من باريس أنّ الضحايا من الرعايا الفرنسيين ومن رعايا جبيوتي وجنسيات اخرى، ونقل الجرحى الى عدد من مستشفيات

ومماً يذكر ان مقهى فيستوريل يقع في رسط العاصمة بميدان مينيليك في مواجهة المقهى القديم والشهير دلو بالمييه اون زينك، والذي لم يعد له وجود الآن حيث كان قد تعرض لاعتداء منذ عدة

هذا وتحتل جمهورية جبيوتي موقعا استراتيجيا في القرن الافريقي عند مدخل البحر الاحمر وخليج عدن . يعرف عددهم بالضبط واحد رجال ويـوجد في جيبوتي احدى القـواعد

العسكرية الفرنسية الكيسرى فيما وراء البحار وهى تعد نقطة ارتكاز اساسية للاسطول الفرنسي في المحيط الهندي. ويرابط ما يقرب من ٤ الاف جندي فرنسي في البلاد وفقا لبنود انفاقية دفاع وقعت في ٢٧ يونيو/ حــزيران/ ١٩٧٧ الذي يوافق يوم أستقلال جبيوتي التي

١٩٧٧ وقع اعتداء بقنبلة يدوية ادى الى تخريب مقهى بالبيه ان زائك الشهير الذي يقع أمام مقهى هيستوريل. واسفر الواقع في قلب مدينة جبيرتي. وقد تم انتشال عدد من الجثث هذا الحادث الذي نسب الى مجموعة من الوطنيين عن سقوط ٥ قتل من بينهم ٤ فرنسين واصابة ٢٠ شخصا بجراح. وجبيوتي ارض محصورة بين اثيربيا

وبين الصومال وتبلغ مساحتها ٢٢ الف كم مربع معظمها صحراوية، وهي ارض عفار وعيسى القديمة ويسرأسها منذ الاستقلال الرئيس حسن جوايد

كأنت مستعمرة فرنسية.

وفي يوم ١٥ ديسمبر /كاتون الأول/

ويقدر عدد سكان جبيوتي ومعظمهم مسلمون بـ ٠٠٠ الف نسمة وهي موزعة ما بين قبيلتين عرقيتين كبيرتين وهما عفار وعيسى. وتؤوي جبيوتي حوالي ١٧ الف لاجيء أتبوبي. واللغتان الرسميتان في البالاد هما

العربية والفرنسية. وتعد جبيوتي منفذا حيويا للاقتصاد الاثيوبي وهي تستمد معظم ثرواتها من نشاط النطقة الحرة ومطار جيسوتي الحديث وكذلك من خط السكك الحديدية الذي يربط بين العاصمة وين اديس

وجبيوتي معدمة من الموارد الطبيعية باستثناء الحرارة الجوفية والملح الذى يستخرج من بحيرة اسال. وهي تعايش وضعا انتصاديا عصييا وتعيش على المساعدات الخارجية وخاصة من فرنسا

## بحثا عن حور اوروبي بناء

# التي اجراها وزيرا خارجيتة المغرب وهولندا

من المسائل الدولية.

سيعقدان اليوم جلسة عمل ثانية ستتركز اساسا على العلاقات الثنائية بين

الريباط قبل بضم سناعنات من هذا الاجتماع في زيارة رسعية المغرب تستغرق ثلاثة أيام .

واضافت وكالة الانساء المغربية ان المباحثات بين الجانبين تناولت أيضا الأمن في حوض البحر الأبيض المتوسط فضلا عن مستقبل العلاقات التجارية بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال اليها. وذكر فان س بروك ان المناقشات اتسمت بتطابق وجهات النظر في عدد كبير

واوضحت وكالة الانباء أن الوزيرين

ويتضمن بصفة خاصة برنامج زيارة فأن دن بروك اجتماعا يعقده مع الملك

واضافت الوكالة أن الوزير الهولندي

# الشرق الأوسط والمغرب العربى يتصدران المباحثكت

وذكرت وكالة الأنباء المفربية ان المباحثات التي اجراها الوزيران في الرباط تناولت بصفة خاصة الدور الذي یمکن ان تنهض به اوروبا من اجـلّ تسوية النزاع الاسرائيل العربي لاسيما بعد موافقة الدول الد١٢ أعضاء المصوعة الاقتصادية الاودوبية على فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط

صرح بهذا المسدد بأن المناقشات .. التي دارت في مناخ ودي.. اسفرت عن رغبة البلدين المستركة في الاسهام في احلال سلام دائم في الشرق الارسط

مسترول مساء امس في الرباط ان عبداللطيف فسلالي وزير خارجية المغرب وتظيره الهولندي هانز فان بن بروك بحثا الوضع في الشرق الأوسط لا سيما الدور الذي يمكن ان تتهض به اوروبا من اجل

احلال السلام في هذه المنطقة.

البلدين ،

# المسن الثاني عامل الغرب.

## في اول كلمة امام البرلمان: المتشار كول يحث الطفاء الغربيين على توثيق المعلاقبات مع الاتحماد المحوفييتي

يناير الماضي.

الغربي هيلموت كول أمس الى توثيق العلاقات مع الاتحاد السوفيتي في أول كلمة له الى البرلمان منذ عادت حكومته الائتلافية إلى السلطة في كانون الشاني

لكن المسؤولين السوفيت ارضحوا

رغبة موسكو في التغلب على الفتور الذي انتاب العلاقمات بين الدولتسين في الأونة الأخيرة وقالوا ان كلمة السيد كول أمس ستكون موضع دراسة دقيقة من جانب

وقال السيد كول في كلمته ان الروابط بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الغربية ذات اهمية بالغة لحكومته وأشاد

بون - رويتر: دعا الستشار الالاني وكانت موسكو قد جمدت الإتصالات

على مستوى عال بين البلدين في تشرين الأول اكتوبر الماضي بعد أن قارن المسيد كول مهارات الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في مجال العلاقات العمامة بمهارات مدير الدعاية في عهد النازي جوزيف جوبلز.

بالاصلاحات التي قام بها المنيد

جورباتشوف في الأونة الأخيرة.

التقليدية لحلف وارسسو يجب تقليله ولا

وقال الأمين العام جورياتشوف يتحدث عن افكار جديدة في العلاقات الدولية . وأضاف قوله أن بون وحلفاعها يريدون ان تصل القوتان العظميان الى اثفاق على ازالة المسواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا لكنه حذر من ان هذا سيزيد مشكلة عدم التوازن بين الشرق والغرب في القوات التقليدية . وقال السيد كول دان تغوق القوات

سيما قدرتها على الهجُّوم المفاجيء، واضاف قوله ان بون تريد شمسين روابطها بالمانيا الشرقية الشيوعية على المشوى التكومي وبسين مسواطني

رمضى يقول أن بون مستعدة لزيادة التعاون مع برئين الشرقية في مسائل مثل العلوم والتقنية والبيئة لكنه طالب بحرية اكبر لتحرك الالمان الشرقيين. وقال السيد كول ان التجارة بين

دولتي المانيا يمكن ان مكون لها اشار

سيسسري اعتبارا من يسهم ٢١ مسارس /اذار/ العالي. ويعد اغبراب ٤ الاف عامل من بين ١٠ الف عامل يعملون في قطاع البترول سنة ١٩٨٠م.

الاحتلال الصهيوني بالمخول في اشراب عثيلي عضو مجلس طلبة جامعة النجاح لدة ستة اشهر اضافية وعدم السماح له

بدخول الجامعة . هذا وعلى صعيد أخراق عمان اجتمع وزيسر شسؤون الأرض المحتلة الاردني مروان دوبين أمس مع مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الضارجية البلجيكية ايرك كوبيا الذي يزور الارس

وتم خلال الاجتماع بحث جوانب معاناة المواطنين العرب في الأراضي المطة نتيجة استمرار الاحتىلال المبهيوني واستعراض المراحل ألتي وصلت اليها عملية السلام في الشرق

الجامعات العربية تعقد نحوة عن الاستيطان الصهيوني

السجين ٤٠ عياميا على شابعين

فلسطينيين في قطاع غزة المحتل

ه الاف معتقل فلسطيني في سجون العدو يهددون باضراب مفتوح عن الطعام

ومن جهة أخرى اجتمع وزير التربية والتعليم الاردني ذوقان الهنداوي مع مبعوث منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو ادوارد يونيه الذى يسزور الاربن حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض انتهاكات سلطات الاحتلال الصهيوني للاعراف والقوانين الدولية حيال حربة الانسان في التربية والتعليم والتربية في الأراضي العربية المحتلة والمارسات التعسفية التي تقوم

التربوية والتعليمية العربية . كما اجتمع السيد روحي الخطيب امين القدس الحقلة امس مع السيد ادوارد بوتيه مبعوث منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم / اليونسكو/ لاعداد تقريس مقصل للمنظمة حسول الانتهاكات الاسرائيلية المتكررة في الأراضى المسهيونية المعتلة وخاصة ضد المؤسسات التربوية والثقافية والتعليمية

بها سلطات الاحتلال ضد المؤسسات

والبينية الاسلامية والمسحية، ومن ناحية اخرى هدد خمسة آلاف معتقبل فلسطيني أي كنافية سجبون

لندن - رويتر : قالت وكالة انباء

الجمهورية الامسلامية الاسرانية ان

مفتسوح عن الطعبام لارغبام السلطات الصهيونية على الاستجابة لمطالبهم الانسانية العادلة.

وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية (وفاً) في نياً لها من ألوطن الفلسطيني المحتسل ان ذلك جساء في رسسالة تُمكن المتقلون الفلسطينيون من ارسالها الى الصحافة الفلسطينية المطية وناشدوا فيها كافة الرسسات الانسائية وجمعيات حقوق الانسان في العالم بالتدخل لوضع حد لعاناتهم الماسارية الناجمة عن المارسات الرحشية الصهيونية ضدهم واشتعسرض هوالاء المتقلون همله

المارسات والمتنقة شامسة في العنف الجسدي ومسوء الأحسوال المعيشيسة والصحية مما ادى الى اصابة اكثر من ١٠ معتقلا فاسطينيا في سجني غنة المركزي وعسقسلان وحدهمسا بأمسراض

ومِنْ تَلْحِيةَ أَيْثِرِي أَيْضًا أُوْصِي مَجْلُسُ اتحاد الجامعات العربية باقبامة نبدوة خاصة عن الاستعمار الاستيطاني في الأراض العربية المعلة . واكد المجلس في ختام اجتماعاته في

مديئة اللاذقية السورية امس ضرورة العمل لاجراء اتصال علجل مع الجهات للعنية بجامعة النجاح في مدينة نابلس المحتلة . لتحديد موعد لعقد هذه النبوة. واتضذ المجلس عدة تعصيات ومقررات تهم الجامعات العربية وطرق

العمل بها وأنجاح رسالاتها العلمية وكان المجلس قد بدأ اجتماعاته يوم الاثنين الماضي بسرئاسسة الدكتور كمأل شسرف وزيس التعليم العسالي المسودي وحضور رؤساه ومديري الجنامعنات

أيراني يحرق نفسه بالنار في انقرة!

# مسؤول ايراني سابق يعترف

بارتكاب جسريمة تتسل

مسؤولا ايرانيا سابقا عن حركات التحرر لوبكن له اعترنوا بقتل ثلاثة رجال في اقليم اصفهان الايراني للعام الماضي؛ وقالت الوكالة ان مهدي هاشمي ـ وهو احد اقرباء حسين علي منتظري المرشع لزعامة ايران \_ اعترف في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية باختطاف 

وقالت الوكالة التي يلتقط بثها في لندن ان هاشمي قال انه آبلغ بأن الاب كان

ا طليتدًا لملينيا وقد اعتقل هاشمي العضو السابق في مجلس قيادة الحرس الثوري الاسلامي امس لأن المكتب رقض ان يمنحه وشع والمسؤول سابقا عن وحدة حركات التحرر التابعة له في شهر تشرين الأول اكتسويس المساشي بتهم تضمنت الفتسل

واخوه السيد هادي هو صنهر حسن متتظرى الخليفة المعن للزعيم الخميني هذا وعلى صعيد أخر في أنسدن قالت وكمالة اتباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان على فلاحيان نائب وزير الاعلام الايراني قال ان محكمة سسوف تنظر قرييا في قضية روجر كوبر الصحفى البريطاني المحتجيز في سجن بطهران للاشتباء في قيامه بالتجسس،

> قوله ان تحقيقا مع كوبر ـ ٥١ عاما ـ قد انتهى حاليا۔ وقالت أن السيد فالاحيان قال في مؤتمر صحفى في العاصمة الايرانية امس الأول أنَّ كوير يستحق العقاب يسبب ممارسته لما وصغه بأنشطة سرية

ونقلت الوكالة عن السيد فالحيان

وقد اعتقل كوير وهو منحفي ورجل اعسال في كانس الأول ديسمبس عنام ١٩٨٥ . وعلى الرغم من اتهامه بالتجسس فان قضيته لم تعرض على أي محكمة

وقالت الوكالة دان نائب وزير الاعلام قال ان التحقيق في قضية روجر كوبر وهو مواطن بريطاني قام بسأنشطة تجسس مؤكدة في ايران قد انتهى الآن وسترسل قضيته قريبا الى المكمة،. واغمافت الوكالة قولها طقد قال انسه يقدر ما تظهر نتائج التحقيق في قضيته

انشطته السرية في أيران ! وقال السيد فلاحيان ان شقيق كوبر زاره في وقت ما سبق في زنزانته بالسجن وقال لدى عودته الى لندن ان كوبر يلقي معاملة حسنة .

فان روجر كوير يستحق العقباب بسبب

وفي لندن قال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية في الشهر الماضي ان مسؤولين بريطانيين في طهران اجروا اول اتصال حقيقي مع كوبر منذ اعتقاله من خلال مكالمة هأتفية تتاوات مسائل شخصية ولم يكن لها صلة بقضيته.

وقال المتحدث ان بريطانيها لم تعتبر تك المكالمة بديلا عن حرية الاتمسال القنصل الكامل به والذي قال المتحدث ان بریطانیا حرمت منها منذ اعتقال

وعلى صعيد أخر في انقرة قالت وكالة أنباء الاناضول أن أيرانيا أشعل النارق نفسه خارج مكتب الامم المتحدة في انقرة

ومنضت الوكسالة تسقسول ان حسالة الايراني محمد رضا تميزي ٢٥ عاما خطرة بعد ان سكب الكيدروسين عبلي

تقسه واشعل فيها الذار. وقسد تسلم مكتب الامم المتحسدة في أنقرة منّات من الطلبات بالحمسول على وضع لاجيء في الأشهر الأخيرة من ايرانيين يريدون القرار من بلادهم هريا في معظم الاحوال من القتال في الحرب بين العراق وأبران .

(الجزيرة)

# أاعطاس يجتبع بهم اليوم في أبوظبي

## زعماء من اليمن الجنوبية يمتمعون مع معارضين الاهد القبادم

للمعارضة اليمنية الجنوبية امس ان الكويث ستستضيف الاهبد القبادم اجتسأعا بسين زعماء يمنيسين جنوبيسين ومعارضيهم اللاجنين في اليمن الشمالية. وتصاول الكويت منهذ فشرة طويلة تسوية الخلافات ببين شنطري البين اللفين بدأ في عام ١٩٨٢ محادثات بشأن

صنعاء ـ رويتر: ڏکبرت مصادر وحدة اندماجية بينهما .

وقالت المسادر أن الزعساء اليمنيين الجنوبيين برئاسة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس سيجتمعون مع زعماء ٢٠٠٠٠٠ يمني جنوبي لجاوا الى البعن الشمالية بعد الاطاحة بالرئيس البمئي الجنوبي السابق على ناصر محمد في كانون الثاني يناير العام الماضي.

سيجثمح مع معارضين لمكومته في دولة الامارات العربية المتحدة أثيوم إنجعه قبل محادثات الكريث الني يتوقع علمه يوم الاحد بعد غد، وكان الجانبان قد اجتمعا العام الماضة مرتبي في البدن الشمالية . وقالت مصادر سياسية في سنعاء أيا

وكان سلوماسيون عرب الد اللوا ا رات سابق ز الكريت ان الكويد كالمح دورها كرسيط مند لمبيح اميرها الشية

سعود محمد العمبيمي زار سنعاء رعدن ن الشهر العالي. جلير الاحمد الصباح رئيسا لتنامخ المؤتمر الاسلامي المؤلفة من ١٦ منسط all fine

وأضاعت قولهما أن الرئيس العطامنة

ورير الدولة الكويني للشؤون الخارجية

## النِّفِينِ العام لمحلس لقوى العاملة لِ الحرْيرة " ٤

# فحالات العبمل مفتوجة للسعودرات هناك أعمال في مجالات جديدة تحتاج ادراسة

إحلال السعودي محل المتعاقد هدف استراسبي . ويجب أن يم مع المحافظة على مستوى الحكفاءة والأداء اهم الجهات التتفيذية المعنية بتدريب کبر/عوض مانع القحطائي :
 اکد الامن العام العام القوى



العمالة الوطنية. واشار الامين العلم العلس القوى العاملة إلى أن موضوع فتح قرص التدريب القني العالى يبخل ضمن الاهتمامات الاساسية لمناس القوى

● الطائف/مكتب الجزيرة/حماد

بدأت الاستعدادات التي تبذلها

الجنعية العالمية الاسلامية للمحة

النفسية لعقد مؤتمرها الثاني في الفترة

من ۱۸ الی ۲۲ اکتوبر ۸۷م بالقاهرة،

هذا وذكر الدكتور اسامة الراضى

الرئيس العام للجمعية العالية

الاسلامية للضحة النفسية أن المؤتمر

الناني سيفتتح برعاية وزير الصحة

المري وذلك بالتعاون مع الجمعية

يقال الدكتور اسامة الراشي بأنه

من التوقع حضور الفي عنصر من

اطياء وعلماء وانباء وممن سواهم حيث

• حوطة سنير/احمد التمرالله:

تَقَالُ رَبِيسَ مَرِيرَ حُوطَةً صَدير

للجزيرة أن الاستقال باختتام اسبوع

للرور سيكون غدا الشبت بسلحة الاحتفالات بالبلدية. واضاف قوله: أن

امير حوطة سدير معالح الزكري، وعدد

من أمراء منطقة سدير واعيان النطقة

سيحقرون الحقل الذي سبيدا بأي

مِنْ النَّكُرِ الحَكْمِ ثُمَّ كُلُّمَةً الْمِورِ مُكُلِّمَةً

شرطة حرظة سدير يلقيها رئيسها

التقيب حسن العمري ثم كلمة

مستشفى حرطة سسسر عن تأثيرات

الموانث الرورية على صحة الفرد

والجنمع، ثم كلمة الإقالي، وبعد ذلك

العالية الصحة التفسية.

•• اعتبارا من ١٨ ـ ١٢ اكتوبر القادم:

لحمصية الأسلامية للصحة النفسية

اختتام اسبوع المرور بحوطة سدير غدا

مؤتمرها الثائي بالقاهرة

سييتعرض أثؤتمن الى مناقشة مواضيم

كثيرة على غرار المؤتمر الاول وريما كان

الحديث في هذا المؤتمز اكمل واشمل

ومن اهم المواضيع المطروحة ميدئيا

على سلحة البحث والنقاش دور مبادىء

الاسلام أن العلاج والوقاية من

الامراض التفسية وكذلك تأثير

التباقضات في البنس الانسانية ومن

تلك خطر السكرات والمخدرات

ويخاصة ظاهرة الادسان وكانت

الجنعية الاسلامية قد عقدت مؤتمرها

الاول في مدينة لاهور عام ١٩٨٠م تحت

رعلية رئيس جمهورية باكستان وحضره

لقيف من رجال العلم والاطباء والادباء

ويَاقِش المؤتمر قضايا حساسة ف هذا

يقوم امير للنطقة بتوزيع الجوائز التشجيعية والدروع على الجهات

الحكومية والمؤسسات الاهلية

واوضح العمري ان مرور الحوطة

قد أقام معرضا فنيا لمدلولات الخطوط

الارفنية، مسمه الفنان عبدالله

العلبيان، وتغذه مقرن الوايل وخالد

النصار وشارك فيه جركز التتمية

الاجتماعية بروضة سدير، والبلدية

والمكتبة العامة واوقاف ومدارس حوطة

سدير وروشة سدير وعشيرة والخطافة

وثمين ومدارس البتات بحوطة سدير:

تريات فضيات متحف

اليها على وضبع التصبور للطلوب لرسم

التعليم والتبريب لمد الاحتياجات من



الخفيفة (مثل صباعة الالكترونيات وصناعة الملبوسات) .. الا أن ذلك يحتاج الى دراسات دقيقة رفق ما يقتضيه رضع المرأة رما نصت عليه يعض الإجهزة الحكومية التي تقرم بتدريب منسوبيها. أما التنسيق بين المجلس والمؤسسة تهو عملية مستمرة أي مِخْتِلْفِ مجالات التدريب ومستوياته ونثك بحكم كون المجلس جهازا تخطيطيا يضبع السياسات العامة للقوى العاملة والمؤسسة هي أحدى

الحاجة الى خدماتهم كبيرة. وقال الامين العام لمجلس القوى العاملة. أنه تمت سعودة نسبة كبيرة من الوظائف في الدولة، خاصة الوظائف الادارية. وان كانت هناك صعوية يواجهها بعض خريجي الجامعات في التوظيف في أجهزة الدولة فهي ترجع في الغالب لعدم توافق مؤهلاتهم مع متطلبات تلك الوظائف، وايضا لرغبة بعض الخريجين في العمل في مدن واعمال محددة دون غيرها. ولا يخفى أن الدولة ليست الموظف الرحيد ومن المهم أن يقوم القطاع الخاص باستبعاب مزيد من خريجي الجامعات الجدد خاصة وقد تم الشماح لهؤلاء بالعمل في القطاع الخاص. كما أن من المهم أن يتم التركيز على أن يكون التعليم والتدريب مستجيبين

#### واستمرارهم في العمل مرهون باستمرار الحلجة الى خدماتهم ويتوفر الاعداد الكافية من السعوديين الذين تتوفر لديهم المؤهل والخبرة اللازمان لشغل وظائف المتعاقدين. واستطرد يقول: والاحلال وان كان

هبنا استراتيجيا فهو، في رايي، ليس ملية ميكانيكية تتم لمجرد وضع السعودي محل غير السعودي واتما عملية مدروسة لوضع السعودي في الوظيفة التي يضغلها عير السعودي بهدف الماقظة على مستويات جيدة من الكفاءة والاداء. واعتقد أن المتعاقدين الموجودين في اجهزة الدولة حاليا هم من ذوي التخميص والخبرة الذين مازالت

الشريعة الاسلامية السمحة عن عدم الاختلاط بالرجل او السفور ومما لا يؤثر على تماسك الاسرة السعوبية. واوضح بأن سياسات القوى العاملة في الملكة تركز على اعطاء الإولوية في التوظيف في القطاعين العام والخاص للسعوديين، ويتم التعاقد مع غير السعوديين كاجراء مؤقت لسد العجز في عرض القوى العاملة

الكوادر القنية الوطنية ..

السعوديات المؤملات حيث تعمل في

الوقت الحاضر اغداد كبيرة منهن في

مجالات تعليم البنات وإلطب والرعاية

الاجتماعية. وهناك فرص وظيفية تتاح

باستمرار في تلك المجالات ولا يخفى أن

بعض التخصصات التعليمية يوظف

عليها متعاقدات لعدم رجري من تشغلها

من السعوديات كما أن مناك أيضا

العديد من الوظائف التعليمية المتاحة

خارج المدن تشغل بمتعاقدات وذلك

لعدم رغبة السعوديات في العمل خارج

واضاف قوله: ولا شك أن الدولة

حريصة على ايجاد القرص المناسبة

لعمِل المراة خاصة في بعض المجالات

الجديدة التي لم يسبق للمرأة العمل

فيها بما في ذلك مجال الصناعات

الرس/ مكتب الجزيرة/ منصور يقام مساء اليوم الجمعة الحفل

منصور العساف.

وقد استعدت ادارة المرور باشراف رئيس شعبة مرور الرس النقيب عقيل حمدان البدراني بالعديد من الفقرات والمسرحيات وسيتم في نهاية الحفل توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الجهات المشاركة من الدوائس الحكومية والمؤسسات الوطنية. هذا والجدير ذكره يأن اسبوع المرور بالرس قد لاقي تجاحا كبيرا من قيل المسؤولين بمرور الرس وتعاون المواطنين وخاصة المعرض الذى اقامته ادارة المرور بالمشاركة

مع الجهات الحكومية الاخرى.

● 🔹 سبوء يرس اختتام امبوع البرور غدا

## الامير عبدالميد: الأعصاءات تؤكد أن المواطنين عققوا قدرا من الوعي المرورى

المنورة/مكتب

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

وسعو ولي عهده الامين حقظهما الله

من امكانيات الية رفنية كبيرة الى جانب

الالاف من الكيلومترات المعبدة من

الطرق التي تربط بين كافة مناطق

الملكة وداخل المدن ذاتها والمنفذة على

أعلى المستويات العالمية فنيا لتسهيل

تتقلات المواطنين والزائرين على السواء

في يسر وسهولة مشيدا سموه بنتائج

جاء ذلك في كلمة لسموه تصدرت

هذا وسوف يرعى سمو الامير عيد

المجيد صباح غد السبت الاحتفال

الختامي لفعاليات اسبوع المرور الرابع

وفي تصريح للجزيرة قال العقيد

ابراهيم عبد العزيز الردادي مدير

أدارة المرور أن رعاية سمو الأمير عبد

المجيد لهذا الحفل تأتى تتويجا لجهود

رجال المرور والمشاركين في فعاليات

الاسبوع كما انها امتداد طبيعي لدعم

سموه المستمر لكل ما من شأنه تطوير

واضاف الردادي قائلا انه بقضل

الله ثم بمتابعة سموه وتضافر جهود

الجميع تحقق ما كنا نسعى اليه من

إهداف توخيناها من اسبوع المرور

ولهذا فنحن سعداه وتكتمل سعادتنا

اليوم بحضور سموة لهذا الاحتفال.

للعقيد الردادي وقصيدة شعرية

للشاعر ماجد العامري اضافة الى

في ختام الحقل يقوم سمو الامير

الجدير بالذكر أن المرور نفذ خطة

مكثقة للتوعية شارك بها عدد من

ضباط المرور حيث القوا خلال

الاسبوع العديد من المحاضرات

والندوات الخاصة كما قام مدير المرور

ومدين نشعبة الحوادث النقيب حسن

عوض الاحمدي بزيارة لقسم الحوادث

قدما خلالها باقات الزهور للمشاركين

المقدم عيد شاهد الاحمدي على نجاح

فعاليات الاسبوع بالتعريف بمدلول

الخطوط الارضية واشار الرائد خالد

العقيل الى ارتفاع نسبة الوعي بتكثيف

حملات التوعية في وسائل الاعلام

ومن ناحية اخرى يفتتح سمو الامير

عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة

المدينة المنورة بعد مغرب غد السبت في

مركز بلول التجارى المسوق الخيرى

السنوى والذى تنظمه جمعية طبية

الخبرية النسائية والذي يشتعل على

العديد من المعروضات وانتاج المسانع

السعودية والمحلات التجارية حيث

سيتجول سموه في ارجاء المعرض، وقد

عبرت سمو رئيسة الجمعية حرم سمو

الامير عن تقديرها وامتنانها لرعاية

سمو الامع عبد المجيد بن عبد العزيز

لهذا السوق الخبرى في أطار دعم

سموه المستمر لهذه الجمعية لتمكينها

من مواصلة مسيرتها الخيرية في خدمة

هٰذَا وسوف ترعى سمو رئيسة

الجمعية مساء غد الاحد حفل افتتاح

السوق الخيري للنساء في مقر السوق.

مجتمع المبينة المنورة.

في الاسبوع.

بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية

على المشاركين في اسبوع المرور،

فقرات اخرى متتوعة.

هذا ويتضمن برنامج الحفل كلمة

كافة القطاعات الحكومية.

لحد كتبيات التوعية التي اصدرتها

اسبوع المرور الخليجي.

ادارة المرور بالدينة.

في المدينة المنورة.

الجزيرة/مروان عمر قصاص: قال صاحب الشمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امع منطقة المدينة للنورة ان الانظمة والتعليمات واكد د. منصوري الى ان العديد من مجالات العمل مفتوحة للمواطنات

● الحينــة .

المرورية لم تغفل أي جانب فهي تراعي حقوق قائد السيارة بنفس القدر الذي تراعى فيه حقوق للشاة بل تجاوزت ذلك فهي تراعي الان حقوق السيارة نقسها من خلال القحص الدوري للتأكد من سلامتها. واكد سموه على اهمية دور للواطن

نفسه في هذا الشأن وقال انتي ولله الحمد لست متشائما حيال ذلك أذ أن نقس الاحصائيات والتقارير الرورية تؤكد ان المواطنين في مملكتنا الحبيبة حققوا قدرا كبيرا من الوعى المروري بلحترام واتباع التعليمات والانظمة

واضاف سموه قائلًا أن أدارات الروران مختلف مناطق الملكة تسعى وعلى مدار العام لتحقيق الوعي والفهم المروري السليم لدى كافة المواطنين من خلال قيادتها وكوادرها المؤهلة تأهيلا عاليا من ضياط وضباط صف وجنود بما وفرته لهم حكومة خادم الحرمين



□ عبد للجيد بن عبد العزيز □

### امنير الرس يبرعي اختتام اسبوع المرور الخليجي

الختامي السنوع المرود الخليجي لدول مجلس التعاون الخليجي الرابع وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء على مسرح ادارة التعليم بالرس تحت رعاية . امير الرس

السوق السعودي للسقياحية والسفير بحدة

عبد الرحمن ادريس. منتع بعد غد الاحد أن ملية حدة بعید پرسف آمین تائپ رئیس الطيران المدني ومدير علم مشاريع للطارات الدولية معارض السوق السعودي للسقر والسياحة إسفر ٨٧) ألذي تتظمه الشركة السعوبية للمعارض والإسواق الذولية يمركر سعودي أكسيار بمجمع الباروم

وقد وجهت الدعوة للعديد من الشخصيات والنيلوماسيين ورجال الأعمال العاملين والمنتمين بمجال السفر والسياحة لعضور حفل

كما يتوقع أن بلاقي عدا العرض تجلحا جيداً في الظروف الحالية وعلى شبره التنظيمات الجديدة التي انظت عبل نظام العمل الشاص بمكاتب ووكالات السفر.

ويشاران في العرض عارضون مطيّون اهمهم مشاريسع المطارات الدولية والخطوط السعودية واسارة البلحة والنقل الجماعي وادارة الاثار

ويشارك ايضا الكتب السياحي التركي والنمساوي والصري والقرشي والباكستاني والقيرمي أضافة الى عدد كبع من المساركين الذين شاركوا في مصرضي سفر

> علامات الساعة اليوم بالبلم .

• الخرج/مكتب الجزيرة: يقلم مساء لليوم الجمعة بمدينة الدلم ندوة بعنوان علامات الساعة يجامع الامير سلمان بن محمد بعد ملاة الغرب يشترك فيها عبد للرحمن الدريهم ومحمد عيدالله بن خشين وعبد العزيز العميري.

## : अर्थे अर्थ अर्थ विक

اقتناح معرض

تحدث معالى السفير السعودي في المانيا □ الجردة - مكتب الجريرة -الاتحادية الاستاذ عباس نائق غزاوي عن دور الملكة في العالم الاسسلامي واهمية الدور الذي تقوم به من اجلً خدمة المسلمين في كل انجاء العالم. جاء ذلك في محاضرة القاها الاستاذ الغزاري في قاعمة الردود ببالعناصمة وقد اقيمت هذه المحاضرة بدعوة من جعية الصداقة الالمانية العربية.

واستعرض فيها السفير منجزات الدولة في كافة المجالات. ثم تم عرض فيلم عن الحصان العربي بالجزيرة العربية.

هذا وقد دار حوار بين السفير وعدد من الماضرين الالمان حول عدد من الموضوعات ومن ضمنها دور المرأة في المجتمع السعودي وعدد الجامعيات في

□□ يون \_محمد عيد الواحد.

المساعدات التي تقدمها الملكة لدول العالم الثالث. وأشار الى أن أهمية الملكة تتبع من دورها الاسلامي حيث يتوجه الى الكعبة المشرفة الف مليون مسلم يوميا في العالم.

يعد ذلك.. القي الشاعر اللواء

كما تحدث للحضور.. على محمد

المتقاعد علي صالح الغامدي كلمة

النادي الادبي.

من نعم الحواس.

🛘 عباس غزاوي 🗅

الملكة ودور التعليم وايضا تصدث عن

#### ابير الطانف يرعى اختتام اسبوع المرور

💴 غزاوي بمحاضرة في بهن :

دورها الاسلامي المتميز

الطائف \_ مكتب الجزيرة \_ عدنان

رعى امير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر.. مساء امس الاول الاربعاء برنامجي الحفل الاختتامي لاسبوع المرور اللذين أعدا من قبل ادارة مرور مدينة الطائف على مسرح مديئة الملك فهد الرياضية بالطائف بحضور معظم مسؤولي الدينة من مدنيين وعسكريين هذا وقد بدىء البرنامج الخطابي بتلاوة اي من الذكر الحكيم. ثم القي مدير المرور المقدم عبدالله عباس مزين.. كلمة مرور الطائف مشيرا فيها ومنوها الى اهمية مثل هذا الحدث وضرورة التكاتف بين المرور والمواطن والمقيم. وشكر المزين في ختام كلمته كافة الدوائر الحكومية والقطاعات العسكرية الاخرى.. والمؤسسات والشركات والاقراد وطلاب

حسن الشهراني.. احد معوقي القيادة والذي شرح ابعاد اعاقته.. وكيف ان السرعة تسبيت في حرمانه من يعض الحواس وكيف ان الاستهتار بفنون القيادة وانظمتها وقوانينها احدث ذلك. والقى بعد ذلك الطفل عادل محمد على القحطاني كلمة خاصة على اعتبار انه احد متضررى السرعة الجنوبية ايضا وإن السرعة تلك هي التي حرمته

ثم كرم امير الطائف مدير المرور عبدالله عباس مزين بالاضافة الى بعض الدوائر الحكومية المدنية والعسكرية والمؤسسات الخاصبة والاقراد والمشاركين في هذا الاسبوع وبعض مدراء المرور السابقين بالطائف

عركة تحاول الأسمم :

في انجاح الاسبوع ومراميه.

المدارس والجامعات والذين ساهموا

شهدت سوق الأسهم المحلية امس الخميس ارتقاعا في حجم التداول اذ بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ١١٢.٣٥٠ سهما لـ ۲۵ شركة في ۲۹ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ۲۰٫۲۰۲٫۸۱۰ ريالا. وكانت اكبركمية من الاسهم بيعت امس ١٠٠٥٠٠ للسعودية للنقل الجماعي في اربع صغفات بسعر السهم ١٢٦ ريالا كعد اعلى و١٢٠ ريالا كمد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ١٢٠ ريالا.

وتحسن سعر سهم بنك الجزيرة فقد بيع السهم بـ ٣٠٠ ريال كحد ادنى واعلى وكان السعر في السابق ٢٦٠ ريالا وكذلك تحسن سعر سهم كهرباء الغربية فقد بيع السهم بـ ١٥٥ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٥٢ ريالا. وتراجع سعر سهم السعودية الكويتية فقد بيع السهم بـ ٦٥ ريالا كحد أدنى وأعلى وكان السعر في اليوم السابق ٧٠ ريالا. كذلك تراجع سعر سهم الغاز والتصنيع الاهلية فقد بيع السهم بـ ١٧٥ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في أليوم

وفيما يلي تغامس النشرة التي اصدرتها مؤسسة النقد.

. Des Statements		-				فتكري الأرابي والمساور والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب
						المالسسان واستساع
10-						البنك العربي الوائنسي
TAR		\$0-1	47.0	YA !		البنك العوذى الأمريكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
71		-		-	_	البنث المعودى البريطانــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
177.			i			خسله القاهرة المعسسيودي
Terl			i	i		البنك العودي الهولتدي
17-1		17-	18-1	199 [		البشك المعودي التجاري المتحسيد
***						نے الریسیان
177			$\equiv$ i		_	البنك العودى للمتثمى
	i			i		البئله العودى الذرنسيين
13-		T	7	144	1	شه الجن
	l·					التك المناف المناف المناف
		<del></del>				
1-1		4	£1-	147		المعردية للمنامات الاساسية (ساباه)
T=- ]				!	_	السعدة العربية (ساطكسسور)
13.	_		_		-	المعوديسة للزيوت والسبن النباتسي
144		_		!	_	الخزف المصودي
A+]		-!	!	!		بيسسر للتجارة والمشاسسة
TEL	_		_		_	الاستث العربية المحسسسدودة
-7·		-	!	!	-	الاصنت المعودي (الدمــــام)
97	1-1	3-	7-	A-		المنت المعودي (المعريضيين)
Y-1	10	10	10	163	1	الحودية الكويتية لمناعة الاستنت
92	FA	AD	4-	17-	T	احنته ينهسسسسي
174	174	177	.18-	ET4	T	است الجـــــوب
32		-				المنت التعييب
172]	-		-1		_	أسلم اليماسيان المناه
7711	-	—				المعاني العربية المعوليسسية
70	1					
	-11			777-	1-	التعنيج الوطنيسينية
18-	14	17	1	111	1-	المعودية للعشاعات الدو اليسبية
37	14					المعونية للمناعات الدو اليسيسية   الجين الاهليسيسية
15-	- 17	-17		111		المعودية للمتباعات الدو اليسيط المجرس الأهليسية المجرس الأهليسية المتباعد المتباعد المستعدل المستعدل المستعدل المستعدل المستعدد المستعدل المستعدد
37	17-]	17-			1	المعودية للمتباعات الدو اليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
141	17-	17-		119	1	الجودية للمناعات الدو ادي المسالة الدين الأمان الأمان الأمان المان المناعات والمر المسيسات إلى المان
170	17-	17-1	12.	141	1	المعودية للمناعات الدوائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
175  -31  -31  -31	17-	17-	17-	119	-	المعودية للمناعات الدو اليهيئة الحين الاهلية العلمية العلمية المناعات الدولة المناعات الدولة المناعات الدولة المناعات الدولة المناعات الدولة المناعات الدولة المناعات المناعا
VF  -31  -31   Vof   L31	17-	17-	17-	111   0-1   A031   111	-	المعودية للمناعات الدو اليها العلم العلم العلم العلم العلم العلم المناعات والمراط العلم ا
VF  -31  -31   Vol.   L31   L31   L31   L31	17-	17.	17-	100   100		المعودية للمناعات الدو اليها العلم العلم العلم العلم العلم العلم المناعات والمراط العلم ا
YF  -31   Tof   Lof   Lof 	17-	17-	17.	100   100	-	المعودية للمناعات الدوائي المرافعات الدوائي المرافعات العلم المائية المرافعات والمرافعات المرافعات المراف
YF  -37  -37 	17-1	17-	17.	110   100   100 		المعودية للمناعات الدوائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YF  -31  -31   101   1031   1031   104   104   1031	17-1	17.	17:	11-0 1100A 1111 1100A 1111		الجعودية للمناعات الدوائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YF  -37  -37   Yor  -37  -37  -37  -37  -37  -37  -37  -37	1-11	17- 100 16- 16-	17.	1-0 120A 100A 100 100 100 100 100 100 100 100	1 1 1 1	المعودية للمناعات الدو اليسطة المجردية العلم العلم العلم العلم العلم المسلمات والمراط المسلمات المرباء الوط المرباء المرباء المرباء المرباء المرباء المحود المرباء المحود المرباء المحود المرباء المحود المرباء المحود المرباء المحاد المرباء المحاد المحدد المرباء المحاد المحدد المحاد المحدد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحدد
YF   -37	17-1 100 16.1 1-1 170	17- 100- 16- 16- 170- 170- 170-	17:	100   100	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المعودية للمناعات الدوائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YF	17-1	17- 100- 16- 17- 170- 170- 170-	17-1	1-0 1-0 10 A 021 101 101 101 101 101 101 101 101 101	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الجعودية للمتاعات الدوائي المحيد العلم الدين الاعلى الاعلى العلم
YF   1051   10	17-1 10-1 16-1 16-1 17-1 17-1 17-1 17-1	17- 100- 16- 17- 170- 170- 170- 170-	17-1	1-0-1 1-0   A021 171   171   A021   T1   T1		المعودية للمناعات الدوائي المعودية المناعات الدوائي المناعات الدوائي المناعات والمراف المناعات والمراف المناعات والمراف المنايات الفريات الفريات المناويات المناويات المناعات
YF	(V)	17- 100 16- 17- 170 17-	17-1100	1-0 1 100 1 100 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المعودية للمناعات الدوائي المعودية المناعات الدوائي المناعات المدرسة المناعات والمراف المناعات والمراف المناعات والمراف المناعات والمراف المناعات
YF	17-1 100 16. 16. 17- 170 170	17-	17-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	1-0-1 1001 1001 1001 1001 1001 1001 100	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المعودية للمتاعات الدوائي الحين الاهلى الاهلى الاهلى الاهلى المتاعات والمراط الميناء الوط الميناء الوط الميناء المربع الميناء المربع الميناء والميناء الميناء والميناء والميناء والميناء والميناء الميناء الم
YF   1-37   1-	17-14	17- 100 16- 17- 170 17- 170 07 8- V-	17- 100 15- 17- 170 170 171	127   001   002   171   171   171   171	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المعودية للمتاعات الدوائي الالموائي العلى الالمين الالعلى العلى العلى العلى المراء الولى المراء الولى المراء الولى المراء ومن المنال والمحدول المراء تهاء ومن المباد والمحدول الموائد للنقل المماد إلى الموائد للنقل المحرى (حد المراء للنقل المحرى (حد المراء الموائد للنقل المحرى الدياسي) المعودية لنقل وتجارة الموائد الموائد الموائد المعودية لنقلا المحرى المعودية للنقل المحرى المعودية للنقل المحرى المعودية للنقل المحودية للمحودية المحودية المحودية المحودية المحودية المحودية المحودية المحودية ا
YF	17-14	17-	17-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	1-0-1 1001 1001 1001 1001 1001 1001 100	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الجعودية للمتاعات الدوائي الاحين المرباء ا
YF   1-37   1-	17-14	17- 100 16- 17- 170 17- 170 07 8- V-	17- 100 15- 17- 170 170 171	127   001   002   171   171   171   171	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الجعودية للمتاعات الدوائي الالموائية المدين الاهلي الاهلي المدينة والمراف الدينة المدينة الفرية المدينة الفرية المدينة المدين
YF	17-14	17- 100 16- 17- 170 17- 170 07 8- V-	17- 100 15- 17- 170 170 171	127   001   002   171   171   171   171	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المعودية للمناعات الدوائي المعودية المناعات الدوائي المناعات والمراط المراء الفرياء الفرياء الفرياء الفرياء الفرياء المناوياء
YF	1-1+ 001 001 001 001 001 001 001 001 001 0	17- 10- 10- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11	17  100-  100-  170-	1-0-1 1-0-1 1-0-1 1-17 1-17 1-17 1-10-1 1-10	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المعودية المتاعات الدوائي الاستراء العلى الاستراء الوط المراء الوط المراء الفريد المراء الفريد المراء الفريد المراء المر
YF	(V)	111-1 100-1 117-1 117-1 117-1 20-1 20-1 20-1 20-1 20-1 20-1 20-1 20	170	1-0-1   A021   A021   171   171   71-   71	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المعودية للمناعات الدوائي الاسترائوات العلم الاهلى الاهلى العلم المراء الوليا المراء الفرياء الفرياء الفرياء الفرياء الفرياء الفرياء المنوي المراء المنوي المراء المنوي المراء المنوي المراء ومن المناو والمحدول المناو والمناع المناو المناع المناو المنا
YF	17-1   160   160   160   170	17- 190 100 100 100	17-1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الجعودية للمتاعات الدوائي المحردية المحيد الاهلي الاهلي المحيد ا
YF	17-1 10-1 10-1 17-1 17-1 17-1 17-1 17-1	17- 110- 116- 117- 117- 20- 21- 21- 21- 21- 21- 21- 21- 21- 21- 21	170	1-0-1   A021   A021   171   171   71-   71	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الجمودية للمتاعات الدوائي المجرد الاحياد العلم الاحياد العلم المحياد العلم المحياد العلم المحياد العلم المحياد المحيا
YF	17-1 10-1 10-1 17-1 17-1 17-1 17-1 17-1	17- 190 100 100 100	17-1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الجعودية للمتاعات الدوائي المعردية المعردية المساعات الدوائي المساعات والمراط المساعات الفراء الفراء الفراء الفراء الفراء الفراء الفراء المعردية المعردية المعردية المعردية المعاددية الم

## • موضوعها الإتصالات

للاحتياجات الفعلية من العمالة الوطنية

في القطاعين العام والخاص.

الملكية والالملكية:

 المجمعة/مكتب الجزيرة/جلوي الجلوي: فتح مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بمنطقة سدير باب الاشتراك لشياب المنطقة في السابقة الاولى للفئون التشكيلية لهذا العام تحت موضوع (الاتمسالات السلكية واللاسلكية للتتمية والتطوير). وذلك تتفيذا لتوجيهات الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي ترغب للشاركة بانتاج شياب الملكة حول هذا للوضوع أي المتاقسة الدولية الضامسة . حول الشباب في العهد الالكثروثي عام ١٨٧ مَ لِي المجموعة ج من ١٦ الى ١٨

جيدة ولا تتعارض مع التقاليد والقيم الاسلامية، وإن تسلم إلى المكتب أو واوضح المكتب انه يمكن للشباب بيت الشباب بالمجمعة سليمة وذات الشاركين تناول موضوع السابقة عبر اطار چید، ویکتپ خلف کل عمل اسم

الاقمار الصناعية جعلت العالم اكثر

بالاصدقاء واستدعاء الاطياء التلفزيون ادارة للتعليم. نيم يستخدم الكمبيوتر.

اما وسائل التعبير التى يمكنهم استخدامها فهي: الصور الفوتوغرافية أو الرسومات او الصور الزيتية او الوسائل التوضيحية الاخرى بشرط عدم وجود نميوس مكتوية. وحديت الرئاسة شروطا في المتقدم ان يكون معوديا وان تكون الاعمال

التشكيلي في الملكة.

اربعة مواضيع فرعية هي: الغنان او الفنانة واسم العمل الفني

وموضوع المسابقة وذلك في موعد غايته ٨ شعبان القادم.. حيث سيتم افتتاح الهاتف في الحياة اليومية للاتصال المعرض واعلان نتيجة المسابقة وتوزيع الكؤوس والجوائز على القائزين يوم الاربعاء ١٠ شعبان في تمام الساعة الرابعة عصرا ببيت الشباب بالجمعة وستصعد الإعمال التي تراها لجنة التقييم مناسبة للاشتراك في المنافسة الذكورة.

هذا واكد مدير المكتب ناصر عبد الكريم المجحد على رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاندية بالمنطقة بضرورة الاهتمام يهذه المسابقة وحث الشياب على العمل والشاركة لايراز المستوى المتقدم الذي وصل اليه الفن 

والدي كان من أكبر تجارعنيزة. ومعظم تعامله كان مع تجار مكة .. ومنهم العبيدي والنفيسي









نقطة البدء لهذا الحوار كانت قبل عدة سنوات عندما حدثني عبدالله الغانم عن الرجل وتجاربه حاولت الاتصال به اكثر من مرة ولكنه كان يعتذر لأسباب صحية ولذلك كـانت فرحتي كبيـرة عندما وافق ضيفنا الشيخ ابراهيم المحيسن على اجِراء هِذَا الْحُوار . . وفرحت اكثر لأن ابنه محمد الذي يملك حسأ اعلاميا مرهفا امدني بالكثير من المعلومات القيمة عن والده . . كنت اعلم أن الرجل لديـ الكثير والكثير عن عالم التجارة والصرافة ولكنني عندما جلست امامه وبدأت

احاوره ادركت انني امام قرن من التجارب بحلوها ومرها فضيفنا امد الله. في عمره يبلغ الآن مائة وسبعة اعوام. . بدأ رحلته العملية قبل ٩٠ عاما او يزيد مستقيدا بتجارب والده الذي كان واجدا من اكبر تجار عنيزة. . لم يقتصر على التجارة فقط بل طور نشاطه ليمتد الى الصرافة.. ذكاؤه وخبرته واشتهاره بالاخلاص والامانة كلها عوامل اهلته لثقة رجالات الدولة وعلى رأسهم مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه . . اسعدني جدا وآنا آجري الحوار ان ارى صورة نموذجية للاسرة

العربية السعودية بكل ما تجسده من قيم اصيلة احسست انني امام خمسة اجيال على الاقل وانا ارى ابناء الضيف يحيطون به مع احفاده واولادهم ايضا. . بقى ان اقول ان هذا الحوار تم قبل اقل من يـوم من صدور الجريدة وباسمى واسم ضيفنا الشيخ ابراهيم المحيسن ارحب بأي سؤال يتراءى للقراء الأعزاء والآن اترككم مع تفاصيل الجزء الأول من هذا الحوار والذي بدأناه بالسؤال التالي : `

# الربيال السعودي ضرب الأول مرة عام ١٧٤٦ه. عدالم كرمة

#### البداية في عنيزة

■ ابا سلیمان من این تحب ان نبدا؟ -- البدايات كثيرة.. فحياتي بدأت في عنيزة.. وتجارتي بدأت فيها ايضا ومنها انطلقت لكل مناطق الملكة..

-فوالدي رحمة الله عليه كان من اكبر تجارها

ومن اشهرهم ايضا,

الضيف



🛮 الإسم:

الشهرة:

ابراهيم

المحيسن.

🗆 تاريخ

-- 14. .

□ المؤهلات

الدراسية:

الحياة

□ الحالة

الاجتماعية:

عنيرة

ابسراهيم عبسد

الله المحيسن

الحمود. واسم

المسلاد: عمام

□ محل المعلاد:

خريج مدرسة

متروج ولي من

الاستساء ١٩

والإحقاد ١٦٩.





🗷 انن انت تاجر بالوراثة ؟

بالمندق والاخلاص.

— اشه.. اقه... بكل تأكيد تأثرت بالوالد كثيرا

لاننى كنت اعمل معه بالتجارة وانا اعتبره استأذي

الاولُّ في كيفية التعامل مع الناس وكسب ثقتهم

هذه تجارة الوالد

🗷 في ذلك الوقت كان الوالد يتلجر في أي شيء؟

- كانت تجارته واسعة.. وكان يتاجر في المواد

العبيدي والنفيسي

انتذکر مع من من التجار کان یتعامل؟

--- كان اغلب توريده وتعامله مع تجار مكة..

واذكر منهم محمد الحمد العبيدي وعبدانه محمد

مجالس الوالد

الغذائية والاقمشة والعسل والطيب.

 نذكر أن والدكم عبداته المحيسن الحمود كان عالما كبيرا بعنيزة وكان يجتمع بداره عدد من القضاة يوميا فهل كنت تحضر هذه

- نعم كنت احضر مثل هذه الجلسات.. وكانت نتم خاصة في شهر رمضان حيث كان المشايخ يجتمعون في مجلس الوالد بعد صلاة التراويح مباشرة وحتى صلاة القيام..

## تلاوة الإحاديث

■ وملاًا كان يتم في هذه الجلسات.. وهل تذكر

— كان الحاضرون يستمعون لتلاوة الاحاديث من قبل الشيخ صالح العثمان الذي كان قاضي مدينة عنيزة ومن كبار علمائها.. كما كان يحضر الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدى والشيخ عثمان الصالع والشيخ على الصالح النعيم الذي كأن يرافقه ابنه عبدالعزيز والشيخ عبداشه المانع والشيخ عبدانه السليمان والشيخ حمد المصيريعي وغيرهم.. وكان هؤلاء الى جانب علمهم من كبار اعيان البلد.. وكانت هذه الاجتماعات تستمر حتى

## ضمان الريال

■ ضمان الريال السعودي بمنطقة نجد وسحب الريال الفرنسي من الاسواق وابدال الريال الشعودي به قالوا.. ان لك بعض الذكريات عنها ؟؟

- نعم.. اذكر انه عندما فرغ الملك عبدالعزيز أل سعود رحمه ألله من توحيد أغلب أرجاء الملكة عام ١٣٤٣هـ بدأ يتجه لتنظيم الشئون المالية ومايتعلق

## لم يكن للدولة عملة

عل كان للدولة عملة ؟ لا لم يكن للدولة عملة وطنية خاصة بها وكان اسم الملكة كما تعلم في ذلك الحين مملكة الحجاز ونجد وملحقاتهاء ولم تكن هناك وزارة للمالية ولا مؤسسة للنقد ولاحتى بنوك..

## البتك الهسولندي

 كان يوجد في جدة بنك واحد فقط هو البنك الهولندي، ولم يكن بنكا بمعنى الكلمة.

### ادارة مالية بمكة

# الم يكن يوجد ادارة مالية ؟ — كانت منالك مديرية المالية في مكة المكرمة ويراسها الشيخ عبدات بن سليمان الحمدان..

### صيارفة وتجار

■ انن كيف كان التصرف في سوق العملة ا - كان الصيارقة في ذلك الوقت هم المهيمنون على سوق العملة وعلى حركتها وتداولها بين الناس ولم يكونوا متفرغين تماما للصرافة..

- بمعنى انهم كانوا يزاولونها بجوار مزاولتهم لاعمال التجارة العمومية.

### الريال الفرانسا أولا

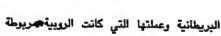
■ وما العملات التي كانت متداولة في ذلك

- كانت العملات المتداولة هي الريال الفرانسا وكان من الفضة الخالصة، وكأنت اغلب البلدان نتعامل به نظرا لقوته في السوق بالاضافة الى أن وزنه من الغضه يساوي قيمته الاسمية.

### الروبيسة

■ وغير الريال الفرنسي؟ - تأتي بعده الروبية الهندية وهي من الفضة ايضا ومصدر قوة العملة الهندية من قوة الدولة





■ والجنيه الإنجليزي الذهب؟ كان يأتى بعد الروبية ، وكان هناك أنواع من الجنيه الذهب يوجد فرق بينها في سعر الصرف الا ان المتداول لدينا كان ثلاثة انواع وهي أولا جنيه جورج وهو من الذهب الخالص والثاني جنيه الملكة فيكتوريا الأولى ويطلق عليه بالعامية وابوشوشهه. 🗷 ابوشوشة ؟

- نعم نظرا للصورة المطبوعة عليه.



🗆 الضيف يطلع الزميل الوعيل على مِعض الوثائق القنيمة 🗅

## بين حائل والمدينة المنورة

■ وأين كنت أنت في ذلك الحين ا -- كنت ل حائل وكان ذلك عام ١٢٤٠هـ ويعشى 🛎 اراك حددت المدة الم تستمر في ماثل ٢ - لا .. انتقلت إلى المدينة ومكثت بها إلى عابم

🗷 ماذا كانت تجارتك في هذا الوقت ؟ 📆 - كنت أتاجر في الواد النذائية بالإشافة الله الصرافة.. وكنت اتعامل بجميع تلك العملات ال عمليات الصرف والتحويل.. ■ وكانت تجارة رابحة البس كذاك أ - كانت مناك ارباح وخسائر حسب الرتقاعة وانخفاض العملات والسلع.

■ وكيف كنت تعرف الإسعار ! -- كنت اتداول الرسائل مع تجار كثيرين حول اسعار تلك العملات في كل مكان.

## مع الجماعيل

🕿 وماهى وسيلة الانصال في وقت لم يكن هذات --- كانت تأتى الخطابات وتذهب مع (الجمادية) من مكة والمدينة وعشيزة وشقراء والملكن المحرى

## الاسعار تصلني بالبرق

■ والى متى استعر للحال هكذا ؟ ···· بعد أن أنشأت النولة البرقيات في مكة والشوي والرياض بدأنا نستخدمها لتدائل الاستعار وأتعا العديد من تلك البرنيات وكلها برقياد - مُعَارَّعا الم 🗷 ماذا كانت تجمله هذه البرقيات 🖈 🚉 -- كانت ترضح وضع السوق واسعار العبالية

١٣٤٣ هـ الصنك الحكومي

🛎 ومتى بدأت الحكومة هنك العملان 🐔 ar ar ar ar ar

🛎 والثالث ؟ جنيه الملكة فيكتوريا وهو من الذهب الخالص ويطلق عليه بالعامية عندنا دابوينت لنفس

ولدى العديد من تلك الخطابات..

## بالجنيه الانجليزي

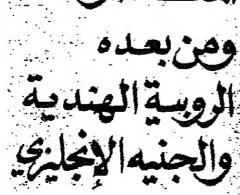
### ■ والدوائر الحكومية ؟

- كانت تتعامل بالجنيه الانجليزي فقط.. وبعد الجنيه الانجليزي يأتى الريال المجيدى ومشتقاته من القروش المستوعة من النيكل، الريال المجيدي

- نعم.. وقد أمر الملك عبدالعزيز طيب أنه ثراه باستمرار التعامل بجميع العملات بمانيها الريال

■ في كل اجزاء الدولة كان هذا الامر؟

- لا.. كان هذا النقد يتدارل به في منطقة الحجاز





### المراسلات شعبية

■ المسمعات لهذه العملات في المكاتبات الرسمية كيف كانت تكتب ؟ - كانت الخطابات والمراسلات التي بين تجار الصرافة تستخدم فيها تلك المسميات الشعبية..

# ■ وفي حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

#### المجيدي واجزاؤه. الحجاز والاحساء فقط

## الرواتب بالقروش

-- كانت تستخدم العملات الاخرى وهي الريال الفرنسي وغيره.. وكانت الروائب تصرف بالقروش بدلا من الريالات والجنيهات..





الم المن المراقب المراقب المحكومة القرش وتصف القرش وزيع القرش وهي عملة معدنية من

#### أول عملة للمملكة

■ والعملة الخاصة بالملكة ؟ - كان ذلك في علم ١٣٤٥ هـ عندمًا أمن المك عبد العزيز بصبك عظة خاصة بالملكة وقعلا مبك أول عملة سعودية من الكمية الخاصة.

#### الريال العربى السعودي

- بيميت بالريال الغربي السعودي. وصك في مكة الكربة علم ٢٤٦ أهـ ويقيع عليه اسم: عَبْدُ الْعِرْيِنَ مِنْ عَبْدَ الْرَحْمَنِ ۚ أَلَ مُنْعُودُ مَلَكِ ٱلْحِجَارَ وتجد والمقاتها في الرجاح الأول. ■ والوجه الثاني؟

- كتبت كلمات دريال عربي سعودي واحده. مضرب في مكة الكرمة عام ١٤٤٦هـ.

#### كلها من القضة الخالصة

🕿 واجراءِ الريال ؟ - تبع صل الريال ، اجراء الريال ومي النمنف ريال وربع الريال وكانت من الفضة.

#### الجنيه الذهب بعشرة ريالات

ا هل ريطت والعملة والشعودية بعمالات - تعم ربطت بالجنية الاتجليزي ، وحددت المالية

سعر ضرفه الرسمي بواقع عشرة ريالات لكل جنيه دُهب انجليزي.. ويساوي الزيال ١١ قرشا امييا او ۲۲ قرتنا دارجا.

## ابن صليمان اختارني

■ وكنف ندات علاقتك بالحكومة في ذلك

بسب أن عام ١٩٥١م كتت بالدينة للنورة عندما زارتي ابن سليمان واخبرتي أن جلالة الملك امره ان يختار شخصا موثوقا به وله خبرة لتولى شراء صرف وتبادل الريال العربى السعودي بالعملات الأخرى في منطقة نبود ويكون مقره الرياض.

🛎 هل كان هناك اشبخاص لُحُرون يقومون بهذا العمل في مناطق اخرى؟ ببنعم كان مناك مدنة سعيد كعكى يمكة

🛲 وماذا حدث خلال ويارة ابن سليمان ؟ - عرض على أن اقتم بذلك العبل لا لدي من يَخْدِرَةُ فِي الصرافةُ وَاسْتَبِدِالُ الْعَمِلاتِ

ستعذرت للشيخ عبدأه السليمان تظرا لما سيترتب على انتقالي من امور حبيث كانت تجارتي

- المبيح لي بالدينة معاملات كثيرة مع تجار من خارج وداخل الملكة. وقد لجيبت العيش في للدينة المنورة 11 لحسست من أطها من حسن الخلق ومعنق المعاملة لان اهل الدينة طبيون ..

- اعاد المحاولة واقنعني بان تجارتي لن تتأثر وبامكاني ان استمر فيها في الرياض، وأخذ برغبني ـ اذكر محمد الصالح البسام وكذلك محمدين عيدالرحمن القضل وابراهيم الحمد الصنيع وهم من التجار المعروفين ولهم باع كبير في التجارة -- نعم واتكات على أقد وقمت بتصفية اعمالي والمرافة وكانت تصلني منهم البضائع الميزة التجارية ، وكلفت أبراهيم عطاس ، وكان يعمل التي لها طلب في الرياض.

صفيت اعمالي

معى بالتجارة ويتصفية بقية الاعمال ومراسلتي في

البداية في الصفاة

-- وصلت الرياض في عام ١٣٥٢هـ عن طريق

- فتحت محلا في الصفاة وبدأت اراسل عملائي

التجار والذين كنت قد تعاملت معهم في حائل

والدينة وشقراء والاحساء وجدة ومكة الكرمة .

-- في حاثل كان الشيخ بخيل اقد السعيد السعيد

وكان من كبار التجار هناك في ذلك الوقت ومن

الِدَينَ اثن فيهم ولي معه معاملات كثيرة نظراً

الطجل وعطاس والخريجي

-كذلك حمد الطجل ومن المدينة ابراهيم عطاس

البسام والفضل والصنيع

وهم من انشط التجار وكذلك الخريجي،

٣ من تتذكر من هؤلاء التجار؟

🕿 ومن غيره ؟

■ وهل تقبل ابن سليمان اعتذارك ؟

بالرياض وحركة التجارة فيها..

الرياض في كل الامور التجارية..

■ ومتى بدات في الرياض؟

#### هؤلاء من مكة

■ ومن تتذكر من تجار مكة ؟ — عمر عبداهٔ الشريهي وصدقة سعيد كعكي وغبدالعزيز النفيسي.. وهم من اكثر التجار تعاملًا في الصرافة ومن أعيان مكة..

#### وهؤلاء من عنيرة

■ وتجار عنيزة الذين تعاملت معهم؟ - تعاملت مع عقبل محمد العقبل وعبداته وابراهيم الحمود العبيدات وكذلك والدى عبدات - المحيسن الحمود وكانت عنيزة من انشط الدن

📰 لمسكدا ؟ -

--- لانها كانت الوسيط بين تجار المدينة وحائل ومكة وشقراء أأراء الجميح تعاملت معه

## معه حركة تجارية جيدة بالإضافة للبواردي..

🗷 وشقراء.. مع من تعاملت من تجارها ؟

عابدون والحميدي 🗖 ومن كان يساعدك بنتك الفترة؟،

## - كان يعمل معي محمد عابدون وعبدالرحمن

تأمين لوازم القصور

🗀 دعنا الآن ننتقل لتأمين مشتريات لوازم القصور والضيافة.. متى استنت لك هذه

-- كان اللك عبدالعزيز - رحمه الله -يصطاف في الخرج لما يمتاز به الخرج من وجوب عيون ومياه ومزارع ويساتين.. وكان ذلك قبل سفلتة الطرق الى مصيف الطائف وغيره، وكان ذلك عام ١٣٦٠هـ. وقد كلفت بتأمين لوارم استراحة المك عبدالعزيز في الخرج

## السجاد والمواد الغذائية

■ ماهي انواع المشتريات التي كنت تؤمنها - السجاد والمواد الغذائية وغيرها من اللوازم. ابنى والحميد

■ من كان يساعدك في ذلك ؟

- كان يعمل معي في ذلك أبني سليمان ومصد السعد الحميد.. ■ وفي الإحساء؟

-- قبئا بتأمين مشتريات واحتياجات قصور الضيافة بالاحساء ايضا وكان ذلك في عام ١٣٦٥هـ عندما زار الملك عدالعريز رحمه الله

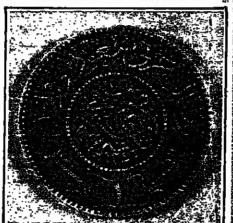
### لتفقد الاحوال والإستجمام

 ابتذكر للذا كائت زيارة الملك بلك للإحساء ؟ - كان لتفقد احوال الرعبة وللاستجمام في عين نجم الشهورة بميامها المعتنية المفيدة ؟ ■ من هم مساعدوك في الإحصاء ؟ - كان الاين مبليمان والاين على

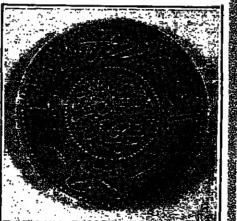
🗷 من خلال حديثنا معك يا ابا سليمان نجد ان اسم الشيخ عبدالرحمن الطبيشي رحمه اش تكور على اللَّمَانك. هل يمكن ان تحدث القراء عن

- المرحوم الشيخ عبدالرحمن الطبيشي من رجال الملك عبدالعزيز المعروفين كريم في اخلاقه وتعامله مع الناس.. وله مواقف انسانية كذيرة ويعد من





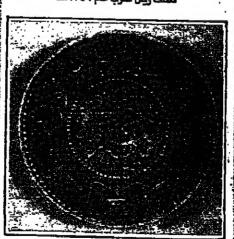
· الطبعة الاو في للريال العربي الصعودي عام ١٣٤٦هـ



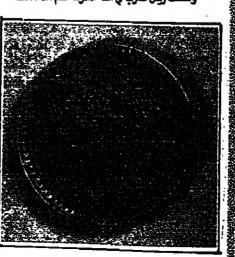
الطبعة الثانية للريال عام ١٩٤٨هـ 🗆



نصف ريال ضرب عام ١٣٤٦هـ



ونصف ريال ضرب في مكة الكرمة عام ١٣٤٨هـ



🛭 ريع ريال صدر عام ١٧٤٠هـ 🗈

المخلصين جدا لجلالة الملك عبدالعزيز وله أبن هو محمد الطبيشي يقولون ان فيه صفات كثيرة من

والرالحكومية كانت تتعامل بالجنيرا بإنجليزي. ولروات كانت تص بالقوش

الا يعليغ كان لديّ تحت طلب الملك عبالعزيز. لم يزدعن عبد الفرمال فرنسي « وخمسة آلاون جنبه ذهب

بيناكان ملتقى علماء الدين والأدباء .. ومنهم لشيخ صيالح العثمان ..

على النعيم وعبالرحمن السعدي وعبدالله المانغ وعثمان الصالح

#### الشئون الخاصة

🗷 وماذا كان عمل المرحبوم عبدالبرجمن كان الملك يعتمد عليه في الشئون الخاصة ، وكان يشترك في بعض اللجان التي تنظر في امور

## استلام المخصصات

■ لم تقل لذا غاذا تكرر اسمه في الوثائق الخاصة بك وما علاقته معك ؟ كان هو الذي يقوم بتحويل مخصصات ورواتب الأمراء علينا حسب توجيهات الملك ويستلمها شلهوب.

#### ردود الفعل

■ نعود الى الريال السعودي الجديد في ذلك الحين وردود الفعل لدى عامة الناس في قبوله ؟ عند استبدال الريال السعودى بالريال القرنسي وغيره من العملات الفضية وجدت صعوية من بعض الناس في تقبل الريال السعودي لان هذه العملة جديدة عليهم.

### القوا التعامل

— هذه طبيعة الناس.. حيث الفوا التعامل بالريال لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بذلك.

### العملة الوطنية

■ وماذا كان بعد ذلك من رد فعل؟ -- اقناع الناس من قبل الجهات المختصة بان هذه هي العملة الوطنية التي صكت من أجلهم وانها في صالحهم وقد روعي في سعر الريال السعودي بحيث يعادل سعر الريال القرنسي. ويذلك اقتنع الناس.

■ يعنى في البداية لاقى الريال الجديد عدم قبول ثم وجد قبولا بعد الاقتاع ؟ -- نعم لانهم وجدوا أن الريال السعودي في صالحهم.. ويدموا يتعاملون به.

### غبر قابلة للاهداء أو الاعارة

■ هل اهديت احدا من العملات التذكارية -- في السابق كثت اهدي ولكن الان مالدي منها قليل جدا واحتفظ بها.

■ واذا طلب منك لحد احقادك واحدة من هذه العملات ليهديها لزوجته أو خطببته؟ - ساعطيه نقودا يشتري لها ذهبا ولكن لن اعطيه من عملاتي العثيقة. ≡ اثن هل تسمح لذا بتصوير هذه النقود

- اوافق على تصويرها هنا. ■ وهذا المطلوب مع شكرنا وتقديرنا لك..

## من ابن النفيسي

■ كنف تعلمت التجارة والصرافة ؟ -- تعلمت الصرافة من الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن النفيسي في مكة المكرمة وكان من كبار

## والدي علمني

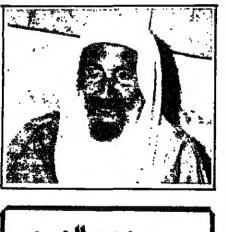
₫ والتجارة ؟

 من والدي الشيخ عبدات الميسن بن حمود رحمه الله وكان من كبار تجار عنيزة...

#### تاجر متميز ■ هل كان الوالد تلجرا متميزا ؟ - نعم فكثت تجد عنده ارقى القماش والشماخ واميز العود (البخور) والطيب واجود الزعفران

واطيب السكر والرز وأزكى السمن والعسل...

لا يتعامل مع الرديء



-- كان رحمه الله لا يتعامل مع الاصناف الرديثة

يقرأ ويكتب

-- ثعم كان رحمه الله يجيد القرامة والكتابة

ممكة المكرمة

-- تعلمها في مكة المكرمة حيث سكن مكة فترة من

اكبر رقم

نعود الى المال والصرف.. هل تستطيع ذكر

اكبر رقم مالي كان لديك للصرف منه بأمر الملك

- اكبر رقم مائي كان لدى تحت طلب الملك

عبدالعزيز عام ١٣٥٥هـ هو ٢٠ الف ريال فرنسي

- وكذلك ٢١ ألف قرش دارج و٢٠٠٠ روبية

-- نعم باسعار ذلك الوقت ويمكنك حسابها.

١٠٠ الف ريال

■ واكبر تحويل امرك به الملك عبدالعزيز؟

-- اكبر تحويل في ورقة واحدة هو ١٠٠ الف ريال

عربي سعودي بواسطة وزير المالية..

فضة و٢٠٠ ألف ريال عربي سعودي.

غضة وخمسة ألاف جنيه ذهب..

■ باسعار ذلك الوقت ؟

🛎 وغير ذلك ؟

■ واين تعلم الوالد القراءة والكتابة؟

يل المتميز منها فقط. وبذلك اشتهر..

■ هل كان الوالد يقرأ ويكتب؟

ولازلت احتفظ بعدد كبير من مراسلاته.



🛘 الصديق: احمد عبدالجليل بوبشيت . - أقدر لك تلك السطور، وستعمل «الجزيرة» على تحقيق ما اشدرت اليه قدريبا، ك مسادق

📋 الإخت: حصة الخالدي.. ــ ان كنت قد الخطأت فسائي اعتذر، ولا زلت انتظر المزيد من ملاحظاتك ، والتي تحطها رسالتك كالعادة !! مرة اخرى اقدر واسلوبك حتى ولو كان استفزاريا. 🛭 الصنبق: تناصر عبندات البيشي ـ

\_ حبدًا لو بعثت معلومات عن الشخصيات التي تريد الجزيرة أن تلتقي معهم ، 🗖 الاخت : ن.ب . الخرج \_ ربصا ما ذهبت اليه صحيح شكرا عبل

□ الإخت : اسماء \_ المدينة المنورة \_شكرا على ثقتك .. وملاحظاتك موضع

🗆 ألصديق: محمد للسفر ــ شقراء.. \_ اكرر اعتذاري وسأبذل جهدي لتحقيق ما 🗖 الصديق: عدنيان طاشكنيدي ـ مكية

\_ ولباذا .. اني انتخار منا اشبرت اليبه .. 🗖 ألاحَت : العنود ــ الرياض \_ وانا ايضا استل .. لا يزال هناك الكثير من

■ ای انه تلجر جید ؟



🗀 الفينة مع الثين من ابتائه 🗈





## الجنادرية بدل التراث

مع اول ايام المهرجان اصدرت اللجنة الاعلامية نشرتها اليومية وقد حملت اسم (الجنادرية) بدلا عن اسمها السابق (التراث) وكانت قد صدرت بذلك الاسم في المهرجان الأول وصدرت منها تسعة اعداد وفي المهرجان الثاني صدر منها ١٤ عددا وهذا اليوم

الزميل عبدالرحمن العوشن رهيئة التحرير سعيد أبو ملحة وصالع الحمد والزميل سليمان العقيل رئيس التغطية الصحفية .. وتشارك الزميلتان ابتسام الصياد وسهير الاحمد في التحرير النسائي.

صدر باسم جديد وتبويب جديد



لأن للحرف البدوية أهمية في حياة الشعوب وتشجيع العاملين فيها مطلب من الجميع وهذه الحرف من الأشياء التي تشد الزائرين للسوق الشعبي حيث نلاحظ حرف كانت موجودة واصبحت نادرة ان لم تكن اندثرت تماما .

ومن الحرف صناعة الحصر وبعض الادوات من الخوص كالمعافظ

- يقول العم \_ عبداته الحميدي:

● اليوم الجمعة ثالث ايام

المهرجان الوطني للتراث والثقافة

ومن المتوقع ان يشهد اقبالا من

الزائرين كما شهدت الجنادرية امس

وخاصة أن اليوم أجازة الاسبوع

ونحب أن نذكر الزائرين قبل التوجه

الى الموقع أن يسلكوا الطريق الموصل

الأقرب نقطة يرغبونها .. وفيما يلي

بالامكان زيارة معارض الفنون

التشكيلية وهى تحتوي على صور

تشكيلية ابدعت فيها ريش عدد من

● في السوق الشعبي

. برنامج هذا اليوم :

عن الحرفة انها كانت منتشرة في الجزيرة العربية وكان يقوم بها الرجال والنساء على حد سواء، والخوص المستخدم من نوع خاص وهو القلب ويؤخذ الخوص الطري من النخيل الذي لم يخضر بعد، وهناك استخدام للأخضر ايضا ويتم عمله على شكل شرائح حسب ألرغبة ثم يقصص ويوضع في الماء ويبدأ العمل به ويسمى والسفيفة، مأخوذ من السف وهو العمل باليد.

ويضيف العم ابو ناصر - ان هذا العمل كان مربحا جدا قبل استخدام البسط والموكيت الحالي وبعض الخزانات وكنا نصنع منه الحصر للجلوس وكذلك الزنابيل للنقل، والسفرة وهي ما يوضع عليه الطعام ، والمهاف، وهي المراوح من اجل التبريد وغيرها الكثير كنا نصنعها من خوص الجريد.

ويختتم حديثه أنه لا يزال يقوم بهذا العمل ولديه عدد من الزبائن من داخل الملكة ودول الخليج العربي.

أيامها. وكلما كان التراث الوطني قديما وشاملا لكل القنون والاداب والحرف والصناعات كلما كان مبعث فخسر للامة من هنا كان اهتمام المملكة بتراثهاومصاولة احياته ويعثه .. وتجسيده املم الاجيال ألحالية والمقيمين بيننا والواقدين الينا.. ليتعرفوا عن كثب على مدى عراقة هذه البلاد واصالتها.. واخراج ايضا. رئيس تصرير وعلى جنورها الضاربة في اعماق التاريخ، الجنادرية الزميل عبداته من هنا بدا التفكير في اقامة مهرجان الضويحي وسكرتج التصريس وطني للتراث والثقافة يكون مناسبة يلتقي فيهما اعلام الانب والفن والفكر والعلِّم من داخل الملكة وشارجها مع جمهور المواطنين والقيمين والواضدين ليشاهدوا ويشهدوا ويناقشوا ويبحثوا. ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة لم ثيداً فعاليته الا في (رجب ١٤٠٥هـ.)

ولكن هل كان تراثنا محجويا عن الناس قبل تنظيم المهرجان؟ والاجابة: كلا.. فقد ·كانت هناك مناسبات عديدة في مختلف انحاء المناطق يتم فيها الاهتمام بالتراث واستعراض بعض لمات منه .. وقد كان سباق الهجن السنوي مناسبة كبرى لاحياء هذه الرياضة العربية الامسيلة.. ولم يكن يقتصر عملي شوطي السباق للهجن السودانية، ولهجن الجريرة العربية .. وانما كانت تتخلله امسيات يتم احياؤها تلقائيا بين الرجال الذين يحضرون مع جمالهم قبل بدء السباق استعدادا له، وكان يتم فيها القاء القصائد النبطية، وشعر المبارزة وغير

تهتم الامم والشعدب بتراثها لاته

رافد لخضارتها الحالية، ومؤثر على مقدم

ذلك من فنون الشعر الشعبي. وكانت المناسيات الوطنية المقتلفة كالبوم الوطني .. والاحتفالات بعيد الفطر وعيد الاضحى وفي مناسبات المناورات التي يجريها الحرس الوطني.. كانت تلك المتأسبات فرصا متاحة لاظهار جوانب من الفنون الشعبية حيث تعرض على الجمهور فنون من نجد واخرى من الحجاز وثالثة من عسير وغيرها من الجنوب او الشمال، وكان ينقلها

وقد كان من الضروري أن يتم تجميع

والاغتيات الخامسة بالحرف المختلفة كأغاثى المسادين او البنائين. الخ. ولاسيما انها انتقلت الينا عن طريق السماع والمشافهة وليس عن طريق التدوين والتسجيل.. ومع اختلاف الاجيال وتطور القيم الاجتماعية والذوق العام، بدأت هذه الاغنيات والغنون تتغير وبتبدل ويحذف منها ويضاف اليها.. بل وقد تتشوه ويذلك ان المرجان فرصة لتسجيلها وحفظها من التشويه.

مخرج او کلار لمصور.

السيطرة عليها. واذا كانت تلك دوافغ اقامة المهرجان

- تطوير فعاليات سباق الهجن والترسع فيه، بحيث يغطي المهرجان الجوانب الثقافية والفنية باعتبار ان الثقافة هي المدخل الى الحضارة والغنون كذلك هي التعبيع الواقعي الملموس عنَّ العضارة وفي ذات الوقت سعة مميزة



الاولين في شتى الميادين.. وتربط ذلك الماقي التليد بالحاضر المجيد. ــ تبيان الملاقة الوثيقة بين التراث والنمو الثقاق وتفاعلهما مع بعضهما البعض والتأثير المتبادل بينهما .. حيث انهما يشاركان في صياغة الحضارة.

\_تعميق معرفة الاجبال الحالية ولاسيما من الشباب بتراثهم الشعبي وتـوضيح تأثير اشر التراث الشعبي على مختلف منلحي حياتنا الثقافية والفنية والادبية.

## وسائل المهرجان لتحقيق اهدافه

\_ تنظيم الندوات الادبية والامسيات الشعرية وشعر النظم والمساورة، وذلك بغرض ابراز رسالة الانب العربي والشعر الشعبى وتأثيرهما في مضمار

 فرق الفنون الشعبية من مختلف المناطق التي تقوم بالتعبير عن طريق الايقاع والحركة والغناء عن البيئة السعبودية الصحيصة وعن الحسرف

\_ اقامة معرض للفنون التشكيلية يشارك فيه نخبة ممتازة من الفضائين السعوبيين وذلك لتسليط الضوء على دور القن التشكيل في الحفاظ على الثقافة وصيانتها في المجتمع.

\_ اقامة معرض الكتاب والمطبوعات ليستعرض جوانب حياتنا الثقافية القديمة والحديثة في مختلف المجالات.. ويكون فرصة لن يود أن يعمق معرفته يسقسرع من فسروع العلم والمعسوفة المتخصصة باقتتاء ما يود من كتب

\_اقامة سوق شعبي كبيريضم الكثير من التصريف القديمة بضرض التصريف بالاساليب التقنية القديمة. ـ ابراز بعض المهن كالدياسة والسواني



جيال الحالية عتاى مدى أصالة البلاد وعراقته

سام الأكل الفنون والآداب والحرف والصبناعات..

المهرجات الوطب فللتراث والثمتافة "تجس

المعو تكثب رئيس اللجنة العليا للمهرجان المعاليا المعارجان المعاليا المعارجان المعارجان المعارجات المعارجا

والحراثة.. الصيد بالصقور.. للوقوف على عطاء وعناء الاجداد. فكرة المهرجان

وقد انبثقت فكرة المهرجان الوطئي للتراث والثقافة من الرغبة السمامية في تطوير سبلق الهجن السنوي وهو السباق الذى كسب نبوعا وتكرس كتقليد سنوي على المستوى الوطني والاقليمي انطلاقاً من اعداف الدولة في الحفاظ على التراث الرطنى والثقافة المحلية في وقت غزت فيه المجتمعات وسائل التكنولوجيا الحديثة والتي حملت معها كثيرا من الانساط الغربية التي قد تهدد باندشار التراث المحلى، ومن هذه المنطلقات الرائدة جامت

فكرة المهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذي حقق جزء ا من اهداف التنمية وقد بدأ التفكير بأقامة هذا المهرجان بغضل التوجيهات السامية لضادم الحسرسين الشسريقسين الملك فهدين



🗅 رئيس اللجنة العامة د. السبيت 🗅

عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين بتطوير سباق الهجن الذي أثبت نجاحا على مدار عشر سنوات في التاكيد على احياء التراث وعمزز الثقمة في الاستفسادة من همذه المناسيات التراثية.

ويناء على ذلك اصدر صاحب السمو الملكى الامسير بدربن عبدالعزياز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان توجيهاته عام ١٤٠٥هـ. بعمل تصور حول اسلوب التوسع في سباق الهجن بحيث يشمل الجوآنب الثقافية والتراثية والشعبية الاخرى التي تعكس جوانب البيئة السعودية والملامح الحضارية والثقافية التي تميزها.

وبعد استكمال هـ ده التصورات من قبل لجنة مختصة اصدر صاحب السعو الملكي الامع عبداله بن عبدالعزيسز ولي العهد ونماشب رئيس مجملس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امره بتشكيل لجنة عامة للاعداد والتحضير للمهرجان برتاسة وكيل الحرس الوطني للشنون الثقافية والتعليمية وعضوية اعضاء من

واحدا الا ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد أمر حفظه أش بتمديد مدة المهرجان ليصبح اسبوعين بدلا من اسبوع وقد جاء ذلك استجابة لمالسة حفظه الله من رغبة اكبيدة لدى المواطنين والواضدين لزيارة الضرية الشعبية والتعرف عملي وسائل حيانتما المضاية والاستفادة من البرنامج الثقاني

وقد قدم على مدى اسبوعين حشد من البرامج اليومية التي كمانت تبدأ من الساعة الرابعة عصرا حتى منتصف الليل، وتشتمل على الالعاب الشعبية التي كانت تقدم عصرا، ثم البرنامج الثقاقي بعد المغرب الذي اشتمال على عبد من الندوات والمساهسرات والامسيسات الشعرية الأدبية .

ثم بيدا بعد العشاء البرنامج الشعبي الذي تقدم خلاله عروض من الفنون الشعبية التي مثلت جميع مناطق الملكة. وفي نهاية ألبرنامج اليومي تعقد المساجلات الشعرية بين شعراء النبط وقد لاقى المهرجان اقبالا جماهيريا كبيرا جدا فيما واصلت ومعاتل الاعلام المطية والخليجية والعربية حديثها طوال أيام المهرجان عن هذا الحدث الثقاق التراثي الذي يعتبر الاول من نوعه وانذي كان خطوة اولى نحو مشوار طويل في هذه القرية الشعبية التي ستكون ركيزة اساسية في المفاظ على الهوية الثقافية لبلادنا بتقاليدها العريقة وتراثها المجيد.

## لتجميع الفئون اسباب

هذه الفنون الشعبية وتجميعها على صعيد واحد لاسباب عديدة منها: - تسجيل هذه الفنون ولاسيما الخاصة بالموسيقي والاغنيات والرقصات

واقعية ويمعرفة لفراد الفرق الشعبية انفسهم ويملابسهم التقليدية وعلى سجيتهم ويسدون أن تغير فيهم رؤيسة

\_ الاحتفاظ بها كرثائق تماريخية تكون مرجعا للبلحثين في التاريخ وعلم الاجتماع للوقوف على مصدر هلم من مصادم المضارة للامة وعرضها على المواطنسين تعميقا لريطهم بتراثهم وان تعمل كجسر يربط الساخي بالصاضر بالستقيل، وخصوصا في مواجهة المد الحضارى الاجنبي الذي يتسلل الينا عبر وسائل الاتمسالات الصديشة التي لا يمكن

فاته يهدف الي:

\_ التأكيد على اهمية التراث والعمل بكل جهد على أحياثه بشتى الرسائل والتصدى للمصاولات التي تستهدف التقليل من شأنه.

فنأنى وفنانات الملكة ، كـذلك هناك

معرض الصور والكتاب ، والمقتبسات

امام السوق.. يمكن للزائرين

التعرف على الزراعة والمزارعين وكيف

● ساحة العرض الخارجية

تقدم الفرق الشعبية الوانا من

العروض المختلفة وتنقلك الى مناطق

الاثرية \_ الحرف القديمة .

والسوائي والمورد..



قال الدكتور خالد الخلف رئيس الهيئة العربية السعودية للمواصفات والقاييس ان الهدف من مشاركة الهيئة بالهرجان هو التعريف بالمقاييس الستخدمة قديما وكذلك أظهار الأشياء القديمة التي كانت تستعمل في جميع اتماء الملكة من أوزأن وحجوم وموازين صغيرة وكبيرة للمواطنين الذين يزورون المعرض التعرف على تراثهم القديم ومعرفة الاشياء الستخدمة في السابق أيضا لتأكيد اهمية الهيئة في توحيد هذه الانظمة لاته كما يلاحظ الزائر ان هناك اختلافات في الاحجام والاوزان مختلفة

من مدينة الى مدينة اخرى وحتى من قرية الى قرية قربية لها فتجدان هذه القرية تستخدم ما يسمى بالوزنة او



🛭 د. خلد الخلف 🗅 ورِّنة أو أقة أخرى ولو نققت النظر تجد انهما مختلفتان في المقاسات كالمد أو الذراع او الهنداسة تجد انها تختلف لانه ليس هناك توحيد قياسي.

ومشاهدة ما يحتوي المهرجان من برثامج ليوم امس كما شهدت الصالة اقبالا كبيرا من الادباء والمهتمين لحضور افتتاح الندوة الادبية. وما أن تم افتتاح ممرات القريسة الشعبية .. حتى تدفق الزوار وكلهم يسالون عن الجديد في القريسة والسبوق وقند فسوجىء الجميسم

بالتحسينات والتجديدات والتي منها الصالة المغلقة المخصصة للندوات والامسيات الادبية والمطعم الشعبي والبيت الشعبي واشيساء جمديمدة أخسري، وكنذك التحسينات على المزرعة والسفلتة والتشجير الذي شمل ارجاء موقع المهرجان . • هذا وقد تحدث للجزورة عدد

من الزائرين حيث يقول المواطن/ عبدالرحمن قهد العتبيي سرني جدا المستجدات بالمهرجان بصفة عامة والسبوق الشعبي وكشرة الممارض التي شملها السوق والدكاكين التي تعرض الحرف والمقتنيات ، وكل عام نفاجأ باشياء جديدة وفضر لنا التواصل مع ماضينا المجيد وما فيه

● أما المواطن عبدالعزيز البخيت

#### الان توحيد هذه الاوزان. وأجهزة القياس الستعملة بالملكة بحيث لا يكون هناك اختلاف سواء تم الشراء بالرياش اوجدة او الدمام اواي قرية بالملكة شعالا او جنوبا. وحول سؤال عما اذا كانت المروضات تشمل المقاييس الستخدمة قديما وحديثًا في آن واحد قال: د. الخلف معظم المعروض الان للستخدم من السنين الماضية حتى ان بعضها

واوضح د. الخلف ان الهيئة عملها

# هذا الساء تراصل الندرة الثقافية

الصالة التقافية وتستمر من الساعة ٦,٢٠ ـ ١,٤٥ حيث تستمع الى

\_ عُلاقة الوروث الشعبي بمخيلة

التوجه للقرقة التي شرغب لونها اذا علمت أن هشاك حدوالي ١٥ قسرقة

• الورقة الاولى..

● النشاط المسرحي لحدارس اوراق عمل هي:

الاتة نيما تستخدم القرية القريبة منها

طلية مدارس الريباض تصحبك كانت حياتهم في الماضي. في المررعة عبر نشاطها المسرحى يتوميا بعد ملاة العصر لتشاهد ابرز المسرحيات والعروض الطلابية الدعوة لك في الصالة الثقافية جنوب

الملكة من الساعة ٤ .. (فما عليك الا

### الندوة الثقافية

الكبرى حلساتها في يومها الثاني بمقر

\_ موقع الموروث الشعبي بين العناصر الكونة لثقافة البدع وتقنياته القدم. الاستاذ/ لحعد عبدالمعطى

#### الورقة الثانية \_ اهمية الموروث الشعيسي في

الاعمال الابداعية (المطلية شرط العللية اوشرط الاضافة) المقدم/ الاستاد/ شريل داغر. • مختارات من الفنون

مستخدم قبل الاف السنين كالبطة هذه

التي حصلنا عليها من العراق كانت من

العصور القديمة تستعمل وايضا هناك

اشياء تم الحصول عليها من ادارة

الأثار بجامعة الملك سعن، عن الاشياء

القديمة التي تستديم وكذلك اشياء

تستخدم منذ ٥٠ سنة ماضية.

الشعبية .. هناك فنون شعبية ولدة مساعة كاملة من ١٠٤٥ م ١٠٤٥ في ساحة للعروض الفنية داخل السوق • شعر النظم والمحاورة هذا المساء سيكون هنأك شعر من النظم والمحاورة والكثر من ساعتين

على ساحة العروض النبية.



# كأن السوق قد شهد مساء امس أقبالا من الجمهور من المواطنين

والمقيمين حيث بدأت قسوافل الزوار

تزحف تجاه الجنادرية منذ ساعات

مبكرة وكلها أمل ان تحظى بمتابعة

فكان يتجول ومعه عدد من الاطفال وقد وقف طويلا اسام أحد دكاكين الحرف وكان يقوم بالشسرح لمن معه من الاطفال وكأنه صاحب المهنة ، تحدث لنا قائلا أن هذه الحرف كأن يزاولها احد الاجداد وكان الالمقال يكثرون من السوال عن المرفة عندما حدثهم عنها وكنانت فرصة اتاحها لنا الحرس الوطني باقامة هذا المهرجان ان نعيد مجد الاباء ليتعرف عليه الابناء وهذا شيء سرني جدا، وجعلني اتفاعل مع الحرفة واتحدث عنها كثيرا مشيدا بدور الاباء في هذا

 احا المواطن محمد عبدالله الدوسسري فيقبول لأول مسرة أزور المهرجان حيث اننى كل عام اكون خارج الرياض وهذا العام اتبحت الفرمية وحضرت الى هنا ورغم انني لم أكمل الجولة الا أن السوق ممثار وفي غاية التنظيم والاعداد والاشياء التي يصويها سنواه في المعارض او

• المتواطن .. فتهند محجند

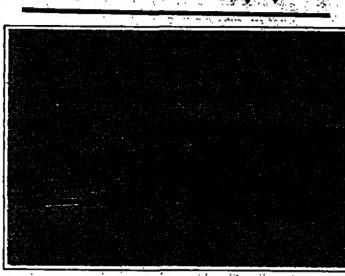
الدكاكين ،

جاء الاخ فهد من منطقة الشمال من أجل مشاهدة أيام المهرجان رخاصة الامسيات الادبية ، ويقول أنه يحب الادب وجاء من أجل هضور مُعاليات الندوة الثقافية الكبرى، ويالتالي زيارة السوق الشعبي وجميع روت من مناط



Friday, 20, Rajab 1407H. 29, AL - hoot 1365H. SH. 20, March 1987G. - No. 5286





□ جانب من القرية الشعبية □

جامت التعييلات والإضافات الجديدة هذا العلم في المرجان تجاريا مع الاستفتاء الذي بنم توزيعه في العلم الماضى على زائري المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

ومن بين هذه التعنيلات انشاء صالة ثقافية واسبعة يمساحة قدرها ٢٠٠٠ متر مربع لتكون مسرحا للنشاطات الثقانية والادبية وغيرها وموقعها جنوب السوق الشعبى ويقلم عليها الندوات وللحاضرات الثقافية ومن الاضافات ايضا توسعة السوق الشعبى بمسلحة قدرها ٢٠٠٠ متر-مربع من اجل استيعاب اكبر عدد

🗇 د. الْعَثْنِيْنِينَ 🗇

المنحف والمجلات والكتب ومن اهم الاشياء الجديدة لنشاء مسجد ودورات مياه متعددة ومواقف للسيارات اضافة الى تعنيلات اخرى سيلمسها ويلاحظها الزائرون لموقع المهرجان،

ومن الامور المستجدة في المهرجان

هذا العام تخصيص إماكن موزعة في

مواقع مختلفة من المهرجان التوزيع

ممكن من الدكاكين...

بالاضافة ألى ذلك تم انتشاء مطعم يقدم الاكلات الشعبية من جميع النحاء الملكة باسعار مفقولة طيلة ايام

## لقطات. لقطات. لقطات

## التويجري والكلمة المؤثرة

●● الكلمة التي القاها معالي الشيخ عبدالعزيز عبدالمسن التويجري في افتتاح المهرجان الوطني التراث والثقافة كانت اكثر من مؤثرة ومعبرة حيث استطاع التويجري أن يربط بها الماضي بالحاضر.. وكان للقصة التي رواها عن لحد الصهاينة معــان عميقة وصادقة .. وقد ساعد على بلوغ كلمته هـذا الاثر في تقوس الستمعين صعاغته لها باسلوب ادبي يَسِتُمد من الصحراء صدقه وصفاءه يجماله .

## د. العثيمين الجنادرية تعيده الى

أن يستير ١٠٠٠ د. عبداله منالح العثيمين ابدع في قصيدته «التي اسماها «تراثية» وقد ضمنها بصور شعرية جبيلة .. كشير من اللوصات التسرانية عن الاسل والصحراء والماضي الجميل ترى هل تكون هذه القصيدة عودة للدكتور العثيمين لدنيا الشعر والعروف انه لحد شعرائنا الجيدين، وقد صدر له ديوان شعري.. الشيء الذي لا يعرفه الكثيرون أن الشاعر العثيمين هو شقيق فضيلة الشييخ محمد المسالح العثيمين امسام وخطيب الجسامسع الكبسير يعتبرة ، والعالم المعروف .

# الششري ومشاركة فعالة رغم

• الاستاد عبدالرمس مسالح الشاري رغم ارتياطه بدورة ادارية بمعهد الادارة الا أنه عندما اقترب المرجان ، وجد الجد تعلب على طروف وأسنهم استهاما فعالا في عمليات التنظيم واستقبال غييوف الصرس.. الشنيري.. بحكم خيارت المعروفةكان لتواجده اشرطيب في راجة ضيوات المرس، واعطائهم صورة ناصعة عن بالدنا وتقديرها لمنبوقها ء

#### تواحد اعلامي وتقافي في المهرجان

... 👀 عدد من مصرري الصفصات الادبية بمحف الملكة قدموا الى حضور حفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة ومتابعة فعاليات الندوة التقافية الكبرى وانشطة للهرجان

## فرقة الدرعية:

تشارك بها في المهرجان .

عرفت فرقة الدرعية بتقديمها لرقصة الحزب (العرضة السعودية).، وقد سميت بالعرضة لانها مستمدة من استعراض الجيش تحميسا لاقراده وتهيئة لهم للقتال... وتتكون العرضة من صفين من الافراد يتجاوبون بابيات الشعر الحماسية بيثما يكون في الوسط قارعو الطبول يتوسطهم حامل العلم.. فيما يتفرد ثلاثة او اربعة من قارعي الطبول بالتنويم في الايقاع .. وينتشر عدد من حامل السيوف مستعرضين بها في تناغم وانسجام مع ايقاع العرضة..

#### ● ♦ فرقة الإحساء:

وهي رقمية تؤدي في موسم زراعة الارز.. وفيها يتقلبل الزارعون جزء منهم عمال السحاة.. والجزء الآخر عمال غرس الارز.. وخلقهم ضاريو الدفوف

واللوحة تؤدى للترويح عن المزارعين اثناء

#### • عرضة الطائف:

ومنطقة الطائف تشتهر بالوانها الشعبية من اشهرها المجرور والمسحباتي والفقرة التي تقدمها قيائل بنى الحارث احدى قبائل منطقة الطائف تسمي الردح رهي عبارة عن عرضة بمصاحبة الزير والبرزان ويردد المشاركون القصيدة بعد الشاعر ويشارك اثنان في الرقص ويستخدم فيها الختاجر والسيوف..

#### ● ♦ فرقة الشملي:

أحدى رقصات منطقة الشملي في الشمال وتمتاز المنطقة بالوانها المضتلفة من الفنون الشعبية وأعل اشهرها العرضة والدحة والهجيني والهلالي والمسحوب... كما تشتمل على فنون الغناء على ألةٍ الريابة حيث يمتاز بها اهل الشمال..

### ● • فرقة جيزان:

رقصة الزامل احدى للرقصات التي تشتهر بها منطقة جيزان وهي تؤدى في الاعياد والاقراح وتؤدى صامتة واحيانا تردد معها اناشيد قصيرة.

### 🖷 🏶 فرقة القصيم: -

تشتهر منطقة القصيم بفنونها الشعبية حيث تكونت العديد من الفرق الشعبية التي تقوم بمختلف الالؤان كالعرشة والحوطي والسامري والدقاق وغيرها..

والحوطي يتكون من ثلاثة ايقاعات متتالية والفصائل ألتي ترافقة غالبا ما تكون وجدانية ..

## • • فرقة الدمام:

الغادري فن شعبي قديم تمتاز به المنطقة الشرقية بالأضافة الى العديد من الالوان الشعبية للختلفة منها دق الحب والحصاد والصوت الشعبى واغلبها يناشد الطبيعة ويحاكي امواج البحر ويصاحب ادامها الطيران والطبول

تأخذ الفنون الشعبية حيرًا كبيرا من الوقت ضمن فعاليات: المرجان الوطني الشالث للتراث

وقد نص احد اهداف المهرجان على والعمل على التعريف بالمؤروث الشعبي بواسطة تعثيل الادوار والاعتماد عنى المحسوس حتى تكون الصنورة أوضح واعمق واعطاء صورة حية عن الماضي بكل معانيه الثقافية والفنية، وإذلك فان الفرق الشعبية التي جاءت للمشاركة في هذا المرجان ستقدم صوراً معيرة عن فتون مناطق المملكة المختلفة ، وفيما يلي عرض بالفرق وايجاز عن أنواع الرقصات التي

والثقافة ، وهناك ثماني عشرة فرقة تمثل مجتلف فثون مناطق الملكة المرامية الأطراف .

تقدم فرقة مكة المزمار وهي من اشهر ألوان الفنون الشعبية ويؤدى على شكل جماعي له اليقاعاته الخاصة به والميزة له .. ويؤدى هذا اللون على شكل صفين متقابلين وهم وقوف وبأيديهم العصي وفي الوسط توقد النار ويدور حولها

#### ● • فرقة الحوف:

بتدم العرضة الجوفية.. وهذا الفن يؤدي بخروج احد الرجال الى ساحة الملعب ويقوم بترديد بيت من الشعر ويصوت يسمعه كل من حوله يسمى الشوياش الذي بيعث الحماس في النفوس ومن ثم تؤدى العرضة بمصاحبة السيوف والخناجر ويتوسطها العلم..

#### • • فرقة ابها:

تمتاز المنطقة الجنوبية بفنون مميزة منها العرضة.. والمعشى ولعبة النسيف والعزاوي وهذه الفنون تؤدى بحركات متناسقة حيث يرتدى المؤدون لباسا خاصا ويحملون الاسلحة الخفيفة للرقص بها وهذه الفنون تحاكي البيئة الجبلية التي يعيشون عليها

#### ● ● قرقة الدواسر:

تقدم السامري وهو فن أصيل تمتاز به جميع ربوع تجد من النطقة الوسطى وهي تؤدى على شكل صغين متقابلين يردد الصف الاول بعد الآخر ، وتقوم مجموعة ثالثة في المنتصف بالضرب على الأيقاعات...ويؤدى هذا اللون في جميع المناسبات والاقراح والاغياد..



🗅 زقة العريس في المدينة المنورة 🗅 اتداده ببارله الناضل

#### • • فرقة حائل:

ماذج من رفي الت الحرب والأعياد والأفسراح ..

تقدم الفرقة لون الهجيني وهو لون من الوان غناء البادية البادية ويؤدى عنى الربابة حيث يسير الحادى في مقدمة الركب مرددا الحانا مختلفة تساعد الركب على قطع المسافة اثناء السفر.. كما يقدم خلال المسامرات في بيوت الشعر..

#### • • فرقة بنبع:

تقدم رقصة العجل وهي احدى الرقصات المشهورة بينيع البحر وينبع النخل.. ومن اشهر الالوان التي تتميز بها منطقة ينبع الطرب الينبعاوي والزير والعجل..

#### ● ● فرقة جدة:

في لون البيشاني والحرابي وهو يؤدى عند خروج العريس متوجها الى منزل العروس وهذا اللون يؤدى على شكل صفين متقابلين.. يرددان القصيدة بعد الربان.

#### فرقة بيشة:

تقدم عرضة الحشافية وهي عبارة عن رقصة تؤدى في الافراح والاعباد على شكل مجموعتين يرتدى المشاركون الثياب المرودنة ويستخدمون الخناجر والسيوف ويستعملون الدفوف والزير والمرد والمسواق..

### منطقة الباحة.

تقدم عرضة غامد وزهران وهي رقصة الحرب لشحذ همم الرجال وابراز المهابة ويؤدي الافراد هذا اللون بمصاحبة الآلات الحربية القديمة كالسيوف والبنادق..

## ● ♦ فرقة الحريق:

تقدم العرضة .. وهي ابرز الالوان الشعبية في المنطقة الوسطى وانتشرت الى جميع مناطقة الملكة ويؤديها المشاركون بفخر واعتزاز كواحدة من أبرز الالوان الشعبية التي تؤدي في المناسبات

### ● ♦ فرقة المدينة

تنفرد المدينة المنورة بلون السرارة حيث تبرز هذه اللوحة الاحتفال بعودة الشاب الذي أدى فريضة الحج لاول مرة حيث يخرج الاهل لاستقباله ولوحة فراش العروس عبارة عن مجموعة من قطع الاثاث التي يتكون منها جهاز العروس يخرجون بها من منزل العروس الى منزل العريس بعد أن يطوفوا شوارع المدينة..

# ومن العاشرة حتى منتصف الليل برنامج شعر المعاورة. LE AN

ورقتا عمل الموروث الثعبي ومعارض وعروض فنية وشعر المحاورة

ورقتا عمل الموروث الشعبي ..

ومعارض وعروص فنية · وشعرا لمحا ورق

الرابعة عصرا بعدة فعاليات في نفس الوقت على النحو التالي،

الحرف الفديمة وذلك بمقر السوق الشعبي.

المزرعة، السوائي، المورد، ومكانها المزرعة.

نشاط من النشاطات السابقة يستغرق سأعتين،

ومقرها الصالة الثقافية.

عررضا بساحة العروض العينية.

العروض الفنية.

تبدأ برامج المهرجان الوطنى الثالث للثقافة والتراث اليوم الجمعة في

صعارض الفنون التشكيلية ، الصور ، الكتاب ، المقتنيات الاثرية ،

● وفي الرابعة عصرًا ايضا فنون شعبية بساحات العرض الخارجية.

● نشاط مسرحي لمدارس منطقة الرياض وذلك بالصالة الثقافية وكل

◘ من السادسة والنصف بعد صلاة المغرب وحتى السابعة والنصف

فعاليات ثقافة وتتركز اساسا في ورقة عمل عن علاقة الموروث الشعبى

بمضلة الميدع، موقع الموروث الشعبي بين العناصر المكونة لثقافة المبدع

وتقنياته وهذه الورقة مقدمة من الشاعر احمد عبد المعطي حجازي...

● وفي نفس الوقت من ٦,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء فنون شعبية في ساحة

● وبعد، صلاة العشاء في الثامنة والربع تستمر فعاليات الندوة الثقافية

بروقة عمل عن اهمية الموروث الشعبي في الاعمال الابداعية والمحلية شرط

وخلال ساعة كاملة من الثامنة والربع تقدم فرق الفنون الشعبية

● من ٩,٤٠ مساء يقدم برنامج شعر النظم بساحة العروض

العالمية.. او شرط الإضافة، مقدمة من شربل داغر.

محبلة عربتية علىمستوى عالمي

فيهذاالعكد العريب مقدمة ليرزات الكرين القوات السورية
 استكملت انتشارها في بيرويت استعددا للمرجلة السالية خارث غززز الصاد 🌰 العراق مستعد كه مسن جوارا مع

إيران ومحإس الأمن قادر على ابخياد الحرب ! إلعالم من محمّد حديث فضلت الله:

🔷 الحديكون باتفاق لبناني سوري يعطل المؤثرات الخارجيية

نورة حكوميث تعيد الإعتبار الحت المبادرة العزونية

♦ كلينسي البيع في ... فرنسا!

الصاد تنفك سرخت زوجئت المخطوفين

🔷 ردوا أزواجنا إلحت ... طلابهم!

🍙 بجمة اميركية تنيرعاصفة فسنية في السينما ... لفريسية 🛚

خَابِسِنِتِ .. (عبلِعزرَ العلي التوجيقِ).. والفريةِ السّائيةِ ..

عدارالصكياد المستناد المستناكبردورالنشر في الشناريا الايسط الستاسة ١٩٤٢



🗆 خسر سبلق الهجن. ولكنه لم يخسر جلسة تأمل وانسجام مع فلذتيه! 🗅

🗆 عدسة حسين حمدي 🗆

■■ اعداد: منصور الصائغ

وجما

🖼 رئيس نأدي الغزم الرباضي بالرس

• على معانتنا الرياضية الاهتمام بأنفطة الاندية المفيرة

٥هدفنا تغطية كافة الإنشطة ضمن برامج النادى • يعجبني من الاصوات الفنية محمد عبده والخليجية عبدالكريم عبدالقادر • الشباب السعودي طموح وعروبته اصلة

٥ لااممارس اي نموع من الحريماضك 0 انا صريح ولا داعي عندي للمجاملة

● السعادة اطمئنان وقناعة وأمل مشرق

في المواجهة هذا الاسبوع شخصيتان مختلفتان تماما.. لكل منهما

يحاول كل منهما أن يدلى بدلوه في بعض الامور الاجتماعية.. الثقافية..

الشخصية الاولى: رئيس نادي الحزم الرياضي بالرس ومديس الشنون

والشخصية الثانية: رئيس نادي الرمة بالبدائع والمرشد الطلابي عبدات

. المنيع: اجيد طبخ الكبسة وفي البر فقط

مصر.. واجمل الدول التي زرتها تونس.

والإصوات الفنية للحلية

- المالك: يعجبني من الاصوات القنية

المحلية صبوت محمد عبده ومن الاصوات

الخليجية صوت الغنان عيدالكريم

\_ المنبع: يعجبني من الاصوات الفنية

المحلية الفنان الشعبى سلامة العبدات

ومن الاصوات الخليجية القنان الراحل

🗀 أتجيد لغآت اخرى غير العربية؟

\_ المالك: اقرا لابي الطيب المتنبي وابن

- المنيع: اقرأ الشعر النبطي.. ويعجبني

🗆 فيم تكمن نـظرتـك للشبـاب

شعر سمو الامير خالد الفيصل..

- المنبع: قليلا من الانجليزية.

🗆 لمن تقرأ من الشعراء؟

عوض الدوشي.

Y : 네儿 \_

السعودي؟

والخليجية ماذا يعجبك منها؟

طروحاته وافكاره وآراؤه واتجاهاته..

غالية بادارة تعليم الرس عبدالعزيز حمد المالك.

الادبية.. العملية.. الحياتية..

من ثم كانت بداية المواجهة.

ترى ملاا عن امنياتك وانت في مطلع

● استمع للإذاعـة، وبرنـامجـي الـمفضل من القـائــل

• مدينة الرس تعيش نهضة عصرانية كبيرة • الإندية الرياضية عليها الاهتمام بالثقافة

ـ المالك: يعجبني في الشباب السعودي

تمسكه بعقيدته الاسلامية وطموحاته

التي ليس لها حدود وعروبته الاصيلة.

\_ النيع: يعجبني في الشباب السعودي

تمسكة وغيرته على دبنه وتحليه بالاخلاق

\_ المالك: أميل الى القراءات الادبية

🗆 اي القراءات تستميلك؟

🖺 ای الریاضات تمارس؟

ـ المنيع: امارس كرة القدم.

في منطقة حياده بالبدائع.

□ اتؤيد عمل المراة؟

\_ المالك: لا امارس الرياضة بنفسي.

الاسبوع اقضيها مع اولادي بالرس.

□ الاسم: عبداله العلى المنيع 🗆 العمر: ٢٦ عاما

🗆 المؤهل: بكالوريوس تربية جامعة الملك سعود تخصص علم نفس

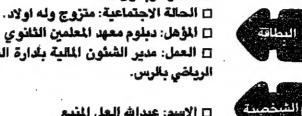
□ العمل: مدير الشئون المالية بأدارة التعليم بالرس ورئيس نادي الحزم

الحالة الإجتماعية: عزب.

🗆 الاسم: عبدالعزيز حمد المالك

🗖 العمر: اربعون عاما

🗖 العمل: مرشد طلابي ورئيس تادي الرمة بالبدائع.





و مدينة البدائع تشد تطورا سريما

الضمير والبعد عما يزعج الاخرين. 🛘 الصحافة الرياضية كيف تـراها \_الْمَالَتُه: بالنسبة للمحافة الرياضية تجد

اشياء غير دقيقة وصحيحة في نفس الوقت فمثلا هناك من يقوم بتحليل مباراة رغم عنم حضوره لها، وكذلك آمل الامتمام بانشطة الاندية الصغيرة · للنيع: بالنسبة للصحافة الرياضية ارى أن الميول والعواطف تسمير بعض

\_ المالك: لايدخان الغرور الى تفسك وخذ حندرك حتى من الاشتساس الذين يمتدحونك.

لتطوير مستواه.

\_ المنيع: استماعي للمذياع محدود جدا، ويعجبني برنامج شريط المنوعات. 🗖 فيم تُكمن نظرتك تجاه ظاهرة غلاء

أن مناك بعض الصفحات تكتب عن

منحافتنا الرياضية؟ \_الماتك: لم تلخذ نصبيها كاملا. . النبع: مع الاسف لم تأخذ كل الاندية الريفية مكانتها والادلة كثيرة. 🗅 لاعب موهوب، ماذا تود ان تقبول

أ المنبع: على اللاعب الموهوب الا يعامل نفسه على اته موهوب وان يسعى دائما

\_ المالك: لا اؤيد غملاء المهور، قمالبنت ليست بضاعة تباع وتشترى ويجب على

🛮 عبد الله بن حَميس 🗈 والبساطة والامل المشرق. - المنبع: السعادة.. طاعة الله وارضاء

این موقع الانسیة الریفیة فی

 اي البسرامسج الإذاعيسة تفضيل \_المالك: استمع لبعض البرامج الاذاعية وافضل برنامج من القاتل للشيخ عبداد

ان يسأل عن الشخص، ليس من ناحية وضعه لللدي بال من ناحية اخلاقه \_ النبع: غلاء المهور حجر عشرة يقتل طموح معظم الشباب والفتيات. ٣ بعلاا تنصح الشباب انن؟

ـ المالك: انصح الشباب بالتمسك بتعاليم الدين الحنيف وإن يكونسوا اعضساء مىالمين في خدمة المجتمع، يأخذون من انظمة هبذه الحياة ويبتعمون عن \_ المنيع: انصح الشباب بالتمسك بتعاليم

الدين المنيف واستقالل الوات فيسأ □ ولجمل لبيات الشعر بالنسبة لك؟ ـ لللك اعزمكان في الدناسرج سايح

رهٰم جليس ( الزمان كتاب. - النبع: من النفس واحملها على ما مثينها تعش سللا والقول فيك جسيل

🛘 شخصية تاثرت بها؟ \_ للالك: والدي الشيخ حمد المتصور المالك حيث علمني اشياء كثيرة لم وإن اندم عليها. \_ المنبع: والدي امد الله في عمره. 🛭 كيفٌ تَـنْـقَار للنَـطور الذي تشهده

- المالك: مدينة للرس تطورت تحلورا كبيرا شأنها شأن غيرها من مدن الملكة، وذلك بقضل أنه سبحانه وتعالى ثم بقضل ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم لجميع المشاريع. \_للنيم: مدينة البدائم تعيش تطورا سريعا في كافة المجالات ولكنها بحلجة لبعض الخدمات

الاساسية. □ باي الصفحات تيدا قراءة الجريدة: \_ المالك: ابدأ بالصفحة الارلى ثم الشانية

- النبع: بالصفحة الأولى ثم انتقل للرياضية. 🛘 اي للجلات الرياضية تفضل؟ - المالك: مجلة الصقر.





🛭 هدد القاضي 🗅 . المنبع: مجلة الرياشي العربي. 🗀 هذاك انتهام موجه للاندية.. القصورها في الشواحي للأقباقية والاجتماعية.. مأ

ور المناه المناه المناع

رئيس نادي الرمة بالبدائع

٥ الميول والعواطف لازالت تمير بعض الكتف الرياضيين

٥ أتوقع أن ينافس نادى الرمة الإندية الكبيرة قريباً

• يعجبني الفنان سلامة العبدالله والفنان الخليجي عوض دوخي

• الثباب المعودي غيور على دينه واذاقه دريدة

٥ هوايتي ممارسة كرة القدم فقط

0 أنا صريح واحامل عندما تكون أيجابية

● السعادة طاعة الله وارضاء الضمير والنفس

• اعتماعي الخاعة معدود وبرنامي المفضل شريط المنهعات

0 ميول الشباب تجعل الإنشطة الرياضية في الواجهة دائما

ـ المألك: مسعيح أن الاندية لاتهتم بالنواحي الثقافية والاجتماعية مع العام بآنه يجبّ الاهتمام بها لكرن الانديثة ليست رياضية نقط وأكن يجب ان تسير الثقافة بجائم الرياشة لان العقل السليم في الجسم السليم ولان في ذلك خدمة المجتمع. ـ المنيح: ليس قصورا بمعنى الكلمة ولكن مينول ورغبات الشبياب تومل الانشسطة الرياضية في الولجهة داثما.

 لئاك: تاريخ الملكة العربية السعوبية، تأليف الاستأذ هملاح الدبن للمتار، وإتابع كتابات الاستاذ عيدات الضويحي - النبع: اخر كتاب تراكه كتاب البدائم واجهة القميم الخضراء تاليف الاستاذ معد بن عبداله العبيد، واتابع كتابات الاستباذ عمد

🛘 حكمتك في الحياة؟ \_ المالك: أذا أنت لم ترع لنفسك سقها. مولنا بها كانت على النفس اهرنا. \_ للنبع: يوم اك ويوم عليك. 🗖 وطموحاتك؟ - المالك: لايرجد في قامس الحياة كلمة

مستحيل وأنا شخص لا ليباس ولا يعرف الياس طريقا الى نفسى واستعين بتوفيق أش وهدايته، وهدل في الحياة إن اعمل ما ينفيع امتى ويالدي ويعلى شناتها ولتلمي واولادي ما يسعدنا ويؤمن مستقبلنا. - المنيع: رضا الوالدين والستر والعانية. بمادًا توحي الجه المواقف الشادية.

القور..٠ \_ المالك: الفقر والسعادة والعرّة. - النبع: شرة الجهود للقلصة. 🛮 الخسارة؟ ـ المالك: مرارة ونوح من الالم. - النبع: حالة احباط رغم انها منظر لكشف

🗅 منظر حابث مؤلم؟ أنه وتدرد. \_ المنبع: اتألم. 🗀 شاب يمارس التقحيط؟

.. المالك: جهل.. وقراخ .. وعدم تهجيه وطليان - النيع: اعتبره مرضا يجب عظمه بطرق سليعة تفسن سلامته وسلامة الاغرين. والكلمات الثالية: مقا تمني إليه اللهاية \_اللكان: هدره ورامة. \_المنيع: العدره

🗈 القمر: \_اللبع: الأمل. 🖸 الحياة.. \_ أللك: رُمرة \_السح عبي و الخناعة: \_اللقك: كمر ـ النيخ: لنيذة 🛭 الحلم: \_المالك حيال



مجآل مهنة التدريس هو المجال المناسب لعمل المراة لكونها لايوجد فيها اختلاط \_ المنيع: نعم، ولكن في حدود تضمن للمراة حشمتها وعدم اختلاطها بالرجال. 🛘 اتعتقد انك صريح ام مجامل؟

\_ المالك: انا صريح ولاداعي عندي \_ المنيع: صريح وأجامل عندما يكون أثر

المجاملة ايجابيا. 🗆 السعادة ماذا تعنى لك؟ \_ المالك: السعادة عندي رسوح مفهوم العقيدة الاسلامية في النفس والاحساس لانه فيه الاطمئنان والراحة والقناعة

\_ امالك: كنت اتمنى العمل بأي مجال 🗖 أتأضل أكلة شعبية معينة؟ استطيع ان اخدم فيه بلدي. ـ المالك: كل ما أحل الله. ــ المنبع: لم يكن لدي اتجاء معين. - أيام الطفولة لازلت تعيشها؟ ـ المنبع: افضل القرصان والمطاريز. 🗆 هــُل تــحــرص عــلى مـثسـاهــدة المالك: نعم اشاهـد التلفزيـون ومن البرامج المفضلة عندى بنك المعلومات 🗆 النادي الذي تتراسه. ماذا تتوقع له واغنية ليلة خميس والمطَّرب محمد عبده. ـ المنيع: اشاهـ التليفزيـون احيانـا، \_ المالك: اتوقع لنادي الحزم كل تقدم في

ويعجبني برنامج نور وهداية للشيخ علي المستقبل حيث اننى وزملائي اعضاء مجلس الادارة نعمل ونخطط للمستقبل، 🗆 ماذا عن اجمل الدول التي زرتها؟ وليس لعامنا هذا فقط علما باننا نولي كافة ـ المالك: زرت اصريكا.. الدانسارك. الانشطة الامتمام البالغ. اليونان.. المغرب.. تونس.. القاهرة.. ـ المنيع: اتوقع أن ينافس الاندية الكبيرة اسبانيا.. الغلبين، واجمل الدول التي محققا رغبة وآمال محبيه. زرتها الولايات المتحدة. 🗀 ملاً ا عن توقعاتك تجاه من محقق \_ المنيع: زرت تركيا.. تونس.. المغرب..

بطولة اندية مكتب الرس؟ ـ المالك: اعتقد أنه من المسعب التكهن حسول من يحققها ولكنني اتمناها - المنيع: اتوقع أن يحقق الحزم أو الرمة

بطولة أندية مكتب الرس نظرا لتطور □ ماذا عن اللاعب الذي نال اعجابك؟ \_ المالك: سابقا راضي العقيل.. وحاليا لا استطيع تحديد لاعب بعينه. \_ المنيع: سابقا اعجبني اللاعب على

الصالحي وحاليا يعجبني اكثر من لاعب بدون تحديد. 🗖 لاعب تتمناه لفريقك؟ \_ المالك: لا اتمنى اي لاعب، فجميع لاعبي الحرم فيهم الخير والبركة. \_ المنيع: اتمنى اللاعب فهد المصيبيح

لكي يلعب ضمن فريقي. اللاعب المفضل لديك؟ \_ المالك: مأجد عبدالله لاعب النصر ونجم هجوم المنتخب الوطني وعربيا الاخضر \_ المنبع: ماجد عبدات ومسالح النعيمة

محليا وابراهيم يوسف عربيا. 🗖 مادًا عن مصاحبة الوقت الذي تقضيه بالنادي؟ \_ المالك: ثلاث ساعات على اقل تقدير. - المنيع: غائبا من بعد العصر وحتى الثامنة 🗖 اى الاندية تميل اليها بعد تاديك؟

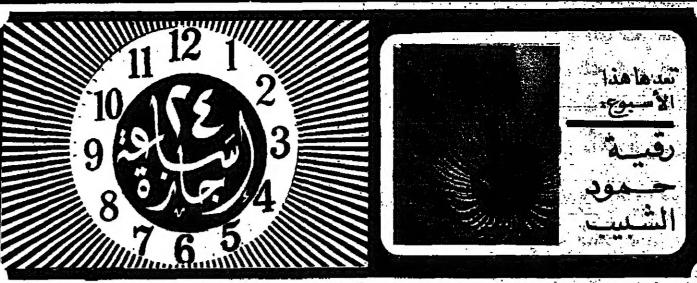
\_ المنبع: بعد نادي الرمة يعجبني الهلال كفريق متكامل. 🗀 ماذا عن الهوايات التي تمارسها؟ \_ المالك: القرامة والرحلات. \_ المنيع: أهـوى الرحــلات ومطالعــة

\_ المالك: نادى الهلال الرياضي بالرياض.

الصحف والمجلات. المراول اعمالا اخرى: \_ المالك: ليس لدى اي اعمال اخرى. ــ المنيع: حاليا ليس لدي اية اعمال

المنزلية؟ المنزلية؟ \_ المالك: دوري يكمن في تربية الاولاد، والاشسراف عطي واجبساتهم اليسوميسة والاطلاع على وضعهم الدراسي. \_ المنبع: دوري في تحمل الاعباء المنزلية

عبدالعزيز حمد المالك





فيما اغتصب من حقوق العرب. ١ - عندما تقتح عينيك أمساحا . ٤ ـ قرامة الشعر في بعش الاوقات ٦ ـ ابحث عن قصيدة ابن الاحمر أرسم ابتسامة لامل قد يأتي اولا

٥ ـ حصنان صبيته بخليله، من

لم تحف الداكرة وجاسر

غسيان الشراري ايضا ثم

الان الشاعر عصويد خضير.

رود بلانا یا فتی فی دلاله

ابياته جيدة ولكنى اتمنى

ان يتجه الاخوة في الشعر

الشعبى الى قضايا اخرى غير

الغزل فقط فيطرقون ابواب

ثم دعوة لاقساح المجال في

الصفحات الشعبية هنا

للاصوات القادمة من الشمال

لئلا تتساق في اتجاه نشرها

خارج بلادها او ربما يؤدي

ذلك إلى احباطهم .. وإلى الامام

في عطاءات مفيدة :

يقول في قصيدته .

تكون مفرجا من اكتتاب قراءة

العناوين الاولى للمبعف الحاوية

على القيار المصار والحرب

يأتى لكن ابتسم

الياس والغوف

٢ ـ دعية لاعلان ملتوح أقرخ

دائم يتجول بحرية في سراديب

. ٢ \_ استثفار لكل دعوة خير ومحبة

قرات لقاء في أحدى المجلات

الخليجية مع شاعر من الشمال.

في عرعر .. أجرى اللقاء الاخ.

صالح القاران وقد اعجبتني

ابيات لهذا الشاعر الشمالي من

دعصويد جمعان خضيره ولي

ملاحظة أن معظم شعراء

الشمال يتجهون بنشر تتلجهم

ومعظمه جيد الى مصلات

المليج بشكل مكنف ولا ادرى

السبب هل ليعدهم عن مراكز

النشر ف الرياش وجده ومكة

مثل معاناتي السابقة حيث مع

الاسف تحكم الشرقين على

المنفحات اتجاهات وعلاقات

يكون الظائم فيها الشاعر

البعيد عن هذه الاجواء فيتجه

الى جهات كثيرة خارج بالده".

وانا اتابع نشرنتاج لشعراء من

الشمال بشكل جيد مش

بحق عندما تغنت بقصائد الشعراء اتقنت الالقاء بشكل يدعو للعجب بالاشاقة الى أن هناك شعراء عرفوا للمستوى الجماهيري العادي عن طريق ام كلثوم مثل الشاعر اللبناني مجورج جرداقه صلحب قصيدة دهذه ليلتي، من اروع قصائد ام كلثوم مولد الهدى، للشاعر الكيع وامير الشعراء رغم

٨ ـ استمتعت بصحبة كتاب ونجران في اطوار التاريخ، تأليف محمد بن احمد العقيلي عن تأريخ نجران وتمنيت لو تم التوسع به اكثر واتا ممن يهمهم القراءات التاريخية فكيف اذا كأنت عن تاريخ هذا الوطن.

انف رافضی امارته من شعراء

اليوم داحمد شوقىء .

ليلة سقوط غرناطة فكم من غرناطة

سقطت بعدك يا ابن الاحمر . .

٧ ـ أم كِلثوم سيدة الطرب العربي

حول اقامة ناد ادبي في الشمال وقلت يومها أن منطقة شمال الملكة بحاجة الى ناد البي يضم شتات مواهب كثيرة هناك ويرعاها .. ولاقامة حركة انبية نشطة تؤدى الى اثراء الحركة الادبية في الشمال .. ولازلت عند رأيي حول هذا الموضوع فالمنطقة الشمالية احدى اهم الناطق في هذا الوطن ولابد من روابط ثقافية ادبية تربطها بالحركة الالبية النشطة الجارية بسرعة فائقة بجميع انحاء

القريات والجوف .. وحفر الباطن

والقيصومة . فهذه امنية لكم عني باستمرار والتمنى أن يأتي اليوم الذي يتم به دراسة مثل امر هذا النادئ المرتقب ومن ثم ظهوره ومشاركته مع الاندية الادبية الاخرى لاثراء الحركة الادبية وانعاشها في شمال وشمال شرق الملكة خاصة .. وهي مناطق ثرية بعطاء ابنائها ويها طاقات ابداعية هائلة بحلجة الى الاخذ باليد بدل الشتات هنا



قبل فترة ليست بالقصيرة كتبت

وريما السؤولون قد وضعوا في خططهم المستقبلية مثل هذا الامر وهذا ما نتمناه باذن الله .. فناد ادبى في الشمال سيخدم بلا شك المنطقة باكملها . من عرعر وأهي واسطة العقدء بالنسبة في ثم

فنتمنى باذن الله تعالى ان تجد هذه الدعوة صدى لدي المسؤولين ..



السعودي .. والجهد مشكور حيث ان مكتبتتا المؤلف: عبدالرحمن السعودية ينقصها مؤلف مثل هذا

الخريجي .. لايضاح بداية المسرح السعودي الناشر: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

والجهود الفردية وغير الفردية التي بدأت من اجل ايجاده . في حديث المؤلف عن نشأة السرح يحتري الكتاب على ١٥٠ صفحة السعودي ودور الاقراد فيقول وأنه يما فيها القهرس والمراجع. خلال عام ۱۹۲۰م کان احد اعلام تم تقسيم الكتاب الى اربعة فصول السعودين الشيخ احمد السباعي

> ١ ـ نبذة تاريخية عن السارح العالمية ٢ ـ نشأة المسرح السعودي . ٢. حول المسرح والمسرحيات .

تحتري هذه القمسول على

٤ ـ واقع المصرح السعودي . ان هذا الجهد الذي قام به المؤلف والذي مع الاسف ليس عندي خلفية واضحة عنه كمؤلف واتمني أو تم واصدر السرحية الشعرية (الظالم. تقديم تعريف له من خلال الكتاب نفسه) (جميل ويثينة) ١٩٤٢ (بغرام

Friday, 20, Rajab 1407H, 29, AL - hoot 1365H, SH, 20, March 1987G, - No. 5286

والدوامة، عام ١٣٨٠هـ. هذه اضاءة بسيطة حول احد أصدارات الجمعية التي تشكر عليها لانى ارى وباستمرار ضرورة تاريخ الحركات الادبية السعودية من خلال أبنائها لاتهم أقدر على رصد هذه الانجازات بالاضافة الى دعوة الى تبنى سلسلة من الاصدارات عن مثل نشأة المسرح أو الادب وغيره من الفنون . ثم

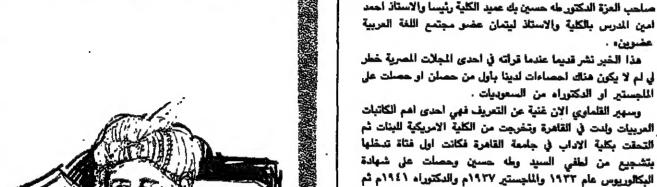
ولاده) ١٩٥٢) ثم تحدث عن السرحية المشكور كان مختصرا الى حد كبير النثرية السعودية والتي من رجالها على حد تعبير المؤلف الدكتور عصام خوقير معذور في ذلك .

> الدعوة الى أضافات كثيرة والتوسع في مثل هذا العمل لان المؤلف رغم جهده

وريما كان عذره هو قلة المسادر وهو 🚤 ثم لا ننسي ضرورة تأكيد دور ===

المسرح الاسلامي في اداء مسيحيات هادفة من خلال التاريخ الاسلامي المليء بالمواعظ والحوافز بل المواضيع القيمة التي من شأنها تهذيب النفوس وتزكيتها والتذكير بسيرة المجاهدين . وهو منبع عظيم . ني الختام نشكر الواف على جهده

والذي من خلاله اضاء اضاءات مفيدة على بداية المسرح السعودي .





## «شانت سانیه»

لاحظنا في الفترة الاخيرة وجود المراة ونشاطها ينشاطات أيجابية ، وأو القينا نظرة على هذه الانشطة لوجدناها متعللة في .

يعيش في مكة المكرمة ممتهنا الانب

والصحافة، إلى الحديث عن جهود

السباعي في انشاء المسرح السعودي

وتحدث المؤلف عن المسرحية

الشعرية الاولى في المملكة والتي بدأت

مبكرة عام ١٩٢٦م من خلال الشاعر

محسين عبدالله سراج، فقد الف

ومن ثم ظروف توقف .

«اوراق قديمة»

تقدمت الأنسة سهر القلماوي المعيدة في كلية الاداب الى الكلية

برسالة في موضوع والخوارج في العصر الامويء للحصول على درجة

ملجستير مسباح يوم (١١ مارس ١٩٣٧م) وتتألف نخبة الامتحان من

اوفدتها الجامعة في بعثة الى السوريون في باريس وعند عودتها عينت

مدرسة في جامعة القاهرة ثم تدرجت الى أن احيلت للمعاش عام

من مؤلفاتها .. \_ لحاديث جدتي \_ أنب الخوارج \_ الادب

الملجستير أو الدكتوراه من السعوديات .

١٩٧١م وهي عضو في جمعية الالباء.

والمحاكاة - النقد الادبي .

١ \_ ندوة المعوةين بين الواقع وتطلعات المستقبل . والتي اقيمت مشاركة بين جمعية النهضة النسائية الخيرية والجمعية الفيصلية النسائية الخيرية مع جامعة الملك سعود مكلية التربية، ويدأت برامجها مئذ السبت الموافق 31/Y/Y-316 ...

٢ \_ مشاركة المراة في المهرجان الوطني وتطورهه .

٣ \_ اقامة حفل خبري لدار الاطفال المعوقين بالاشتراك مع عدد من المدارس يعود ريعه للدار وقد اشترك يها بالإضافة الى الدارس الاهلية

٤ \_ ندوة للنادي الادبي بالاشتراك مع جمعية المك فهد الخيرية في جيزان . اشتركت بها البيات من الرياض

الوطني الثالث للترأث والثقافة عن طريق معارض فنية تشترك بها الجمعيات والجهات الحكومية التي تعمل بها قطاعات نسائية . ٦ \_ ندرة ادبية مسائية تبدا في جده يقيمها النادي الادبى في جده

بجده تشترك بها أدبيات من أملكن مختلفة من الملكة. انما نشاطات نسائية تقيمها او تشترك بها للرأة بجهود تشكر عليها .

والايجابيات في المجتمع كله ابن الحركة .. وقيل وفي الحركة بركة،

ن احدى المجلات الاسبرعية المطية ملحق للاطفال اكتشف

النقسى عليه ولكي يعتاد الطفل الصحيح رؤية أحقية المعوق ويصبح التعامل عاديا . يا تلفزيون . بالاضافة الى اندماج المعوق في

المجتمع وهذا مطلب الجميع .. تشكر على جهودها واتمنى الوصول الى تتيجة بالإضافة الى انها تقول ان الدار لم تعد تستوعب اعداد المعوقين . ولابد من مخرج . ه \_ مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية دادارة المطومات

والخدمات الفنية، لاول مرة اتعامل معها انها بلا شك صرح عضاري عظيم اشكر جميع القائمين عليه على جهودهم . واتمنى لهم مزيدا من التوفيق .

٦ \_ عل حان الوقت لاصدار مجلة منسائية، ركيف يكون شكلها ومضمونها لا شك ان التقكير أي امىدار مجلة نسائية محلية قد يؤدى الى كيع جماح هذه المجلات النسائية الواقدة والمنوعة والتي بلا شك غير مأمونة العاقبة ولكن كل شيء يأتى في الوقت المناسب أن

٧\_ مجلة الشبل .. اول مجلة للاطفال مستمرة الى الان جهود مشكورة ومضمون جيد .. تتمنى لها استمرارا وتجديدا ومسائدة ، ٨ \_ التلفزيون السعودي دعوة له ! ابن البرامج للطبة ما هي ، أين البرامج الميدانية التي يتجول بها الشاهد مع الكاميرا الي النشآت والإنجازات والسلبيات

١ \_ بعض الناس، يحب النبش في أوراقه القديمة لعل وعسى ! يبحث في اوراقه الصفراء العتيقة عن اشياء تسجل لصالح ايامه لعلها تعيد شبابا ضاع . لكن تبقى الاوراق القديمة .. قديمة دائما . ٢ \_ الاستاذ علرى الصافي مُصرّر على الغياب عن الساحة النقدية . هو منجم من العلم والثقافة والرؤيا الصادقة والحيادية دعوة للاستاذ طوي بأن نقرأ له متديات، تعيد الصقمات الثقافية مجدها القديم -٣ ـ الملف الصحفي الصادر عن تهامة بعنوان مشئون عامة، الملف الزايع ١٤٠٦ هـ خطرة جيدة حيث اتي لم اطلع على الملفات السابقة لكن ارجو التأكد عند اختيار الحدث المهم والمناسب لاتي وجدت في الملف اختيارات في حملها ولكن هذا تقليد صحفي رائع لتعثى التوفيق أن ملفات أخرى .

٤\_ زميلة لي سابقة هي رهنية مرزان مساعدة دار مركز الاطفال المعوقين تقوم بحملة نتمتى لها التوفيق وهي اقتاع المسؤولين في الرئاسة والمعارف واهالي المعوقين يادماج الطقل المعوق في المدارس العادية المنزلحية لتخفيف الضغط

المعشاق والبوم دار بين ناس كني غريب تكري ولا أوجبي له علتي وجرحي اشبهبر ات لكالمكم يستجيب

٩ \_ ماذا لو تم امتحان النقل في

اوائل شهر رمضان ای فی الاسبوعين اللذين يسبقان الاجازة لانهما حثما لن يحققا اي شيء ولا ننس ان النقل بالنسبة للمرحلة الابتدائية لا يمثل أي ارهاق للصغار ولا للكبار . والعبادة عمل عنى كل حال . الدول العربية معظمها امتحانها بوأفق شهر

ابنى في السنة الثالثة الابتدائية في عدده قبل الاخير قصة منشورة على انها من ثاليف طفل بينما هي من كتباب القرامة للسننة الثالثة الايتدائية والقصة المنشورة، هي تفس الدرس نشرت بعنوان (الدجاجة والثعلب) نتمنى تحري الدقة في نشر نتاج الأطفال الخاص حتى لا يشعر الطفل من الصغر أن ليس هناك فرقا بين النقل والابداع وهذه مسالة في غاية الاهمية وانتطيمهم مئذ الصغر على الامانة في كل شيء حتى الكتابة وهذه من

اهم الامور في وقتنا الحاضر

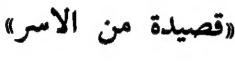
الثالث للتراث والثقافة والذي افتتحه نائب خادم الحرمين الشريفين الاربعاء الماضي وقد تم تخصيص عدد من الايام لزيارة النساء لوقع للهرجان حيث نتاح فرصة لاقامة عدد من الندوات النسائية الخاصة بهم وهناك ندوة ستقام عن وادب المراة السعودية

مدارس معهد النور .

ه \_ مشاركة ايضا للعراة في المهرجان

بالاشتراك مع جمعية النهضة النسائية

والى الامام -





لكثير عزة

ينزهندنني في حسب عنزة مسعشر قلحويسهمسو فيسهسا فقلت دعموا قلبى ومسأ اختسار وأرتضى فبالقلب لا بالعين يبصر ذو اللب ومسا تبصر العينان في مسوضع الهسوى ولا تسمع الانسان الا مسن القلب وما كنت ادري مثل عبرة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت نقلت لها يا عز كل مصيبة · اذا وطنت يسوما لسهما النفس ذلت ما قاربت الا تباعدت يمرم ولا اكلسرت الا

وكنا سلكنا في صعود من الهوى فلما توافينا وكثبا عقدنا عقدة الهوى بيننا فلما توافقنا فان تكن العتبى ضاهلا ومرحبا وحقت لمها العتبى لمدينا وقلت فملا يحب الواشون ان صبابتي يعلزة كانبت غمرة ناف تم الله ساحل تبلها ولا بعدها من خلة حيث طت وما مر من يوم عال كيومها وان عظمت ايام اخسرى وجلت واضمت باعلى شاهلق من فوالده فالا القلب يسالاها ولا العين ملت وتهيامي بعزة بعدما تخليت فان سال الواشون فيم هجرتها

اعزائي القراء ...

قَيْلَ فَتَرَةً صَدِرٍ عِ

بانتهاء فترة موسم المثيد

لهدا الغام وياتتهاء موطنم

هذا العام تنتهى إعداد

منحة التنامن المحا

تبشيا مع موسم القتاص

والذي ارجو ان تكون فيد

المنفحة خدمت مذاريته

والرياضة واكون ويقائية تقديم ما يفيد مده المياضة الرياضية والقراء الإفاقة

من معلمة ويحث وقصيد

وتوعية ونصائح سواء للقراء

او احواني الصفاقير الدُّلك

احب أن أذكر القراء الأعراء

يان ابتداء من الموسم القايم

سوف یکون هناك جوائز

قينة بالنسبة القراء والنخاث

والقنسانين التشكيليثين

والشعراء والصغار كمسأيقة

يشترك بها المتمون بهذه

الرياضة والذي آمل من وؤا

هذه السابقة هو أيجاد إلى

اكثر غزارة بالصيد من قطة

ربعث رقصينية طريقية

ولوحات تصويرية ول

الختام ارجو ان اكون وُثقت

في ارضاء رغباتكم وحَيَّارُة

القناص على اعجابكة

ومتابعتكم ولنا أن شأء الله

موعد في الموسم القائم والكم

يني كل الحب والتقيير

\* أفراق الخريف

اعزائى القراء والفتنين

أرجو أن يظل الاتصال بينتل

مستمرا ابعثوا بما لديكم من

مشاركات واراء وتقوا بانها

موضع اهتمام خاص على

وحتاما شكرا على الحب

والاعتمام الذي اوليتموني

الورقة الثانية

يا بربايد. ماتي ماني الثورة

. لين اهد إلي على الوكر المتوالين

العطاوي الوداعة

انیاه وشکرا..

قال الشاعر / عند الرخيش

الورقة الاولى

وزارة الداخلية

🗇 المنسف وصفره وعلامات

الانتصارات بادية عليهما 🗅

حوار وتحقيق: فهذ المطيويع

تصوير: عبد الله الناصر

الجو أوعلى الأرض واذا لم يفترسها فأنه

يهرب عن صاحبه خجلا من الهزيمة لأنه

🖸 ما هو الفرق بين الصنقر

\_ الصقر وحش بري ويتربى على يد

الانسان حتى يؤلف ثم يخدم الانسان..

اما العقاب فهو وحش يري معبروف لا

🗖 يقل يحدث بين الصقر والعقاب

نعم يحث عندما يطلق القتاس طيره

الى الفريسة ويكون العقاب على ارتفاع في

الجولم يره القناص ويحدث التنافس على

الفريسة وعلى ارتفاع في الجنو لا يريند

الصقران يكون العقاب بارتفاع أعلىمنه

وكذلك المقاب لا يريد ان يرتفع في الجو

أعبل منه ومعظم المعقولا تضيع عن

تا ملعي المناطق التي يتجه اليها

بكل مكان وقد الحمد.. ولكن هناك

مناطق يكثر الصيد فيها مثل الشمال اذا

طاح عليه فانه يكرن مكانا مناسبا ويعض

صحاري الربع الخالي تكثر بها الارانب

🛘 حدث في الأونة الأخيرة شبه

أصحابها في ارتفاع الطيران.

تنافس شديد ماهو هذا التنافس..؟

يتربى ولا يخدم الانسان.

صقر حر لا يرضى أن يرجع مهزوما.

\_بطبيعة المال يكون لكثرة السيارات

وكشرة القناصة على طول السنة ومن

ناحية اخرى السلاح في مقدمة الأسباب

🛮 مــادًا تعرف عن طريقة صيـــ

السلق ماهو الصيد الخاص بالسلق

والطرق هي مساندة الصقير في قيض

الفريسة التي يضربها الصقير في الجو

🛭 يَقَلَ أَنْ الْمعقر اذا لم يثبت على

الوكس وكثر شزوله من الوكر تجنده

مضطريا شبيز حرارة يكثر من شرب

الماء وعسر التنفس دليل غلى علامات

\_ ليس كن الطيور انما بعضها.

🛘 مناهي الغريسية والتوع من

\_ليس هناك صيد صعب على الصقر

والجهد معين وليس عجزا انما التي

🗖 تُسمع عن طير ابن برمان وهذا

ــ نعم طعر ابن برمان قصته قديمــة

وسمعتها عن أجدادي ويقتل أن أبن

برمائ اطلق طيره على قريسة وعاد ومعه

🗀 هل تسمع عن القناص والشاع

وتولع عليه فكتب قصيدة معروفة عن

-نعم أسمع عن العطاوي وعن قصته

وتولعه بطيره شقران.. اما القصيدة لم

🛘 هل تذكر أغلى طع بيسع حتى الأن

- اكثر مبلغ سمعت عنه أربعمائة الف

🗅 تشكرك المنفحة على هذا اللقاء

\_ أشكر جميع أسرة التحرير من عامل

ألى رئيس تحرير يهذه الجريدة وخامعة

صفحة والمقناص، عمل أني لا أقرأ ولا

اكتب انما يقرأ على ابناتي هذه الصفحة

19

ريال.. أما اسعار الطبور من شلاثماشة

منش وقلف به على معاهبه.

طيره (شقران) ...؟

أحفظ منها شيتاء

وكم اسعار الطيور..؟

ألف حتى خمسين الف ريال.

المتع ونترك لك كلمة لخيرة.

مثل شعبي قديم ملاا تعرف عنه وهل

تجهيدنا نجن الصقارة والصقير معآ

(الحزم).

وان کانت مدریــة او مىقور وحش غنج

الصيد الذي يجهد القنباص والصقر

ويعضمها يكون من أمراض أخرى.

\_ السلق محترف في صيد الأرانب

الأولى لتهديد الحيوانات بالانقراض.



الأشوة: محمد الأحمد الصالح، علي العمري، قايـز السبيعيء تناصر محمد العنزي، ليلي الحمد، نورة فهد الضويجيء أشكركم على تتساتكم وكم سعسدت وإنسا انصفح رمبائلكم اما بخصوص طليكم نشر قصيدة المرحوم الأمير سعود بن بندر في طيره عند ضياعه فسوف تمندر ضنن ديوانه والذي سوف يصدر قريبا جدا وأسف عبل عندم تحقيق رغبتكم وشكسرا لكم مسرة

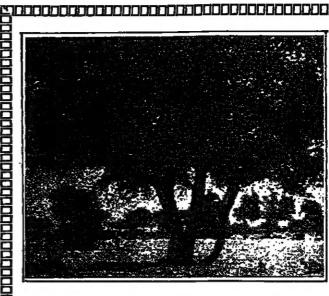
الأخوة: بدر محمد، فهد بادي المطيسري، سلمان الحمد، سارة السبيعي، مها الرماح، خلود البدر. اشكركم جزيل الشكر على

ثنائكم على الصفحة فالهدف هو احياء هذه الرياضة والتراث ونشره كرياضة عربية عريقة ومشاركاتكم مسوف احتفظ بها للموسم القادم ان شاء الله لأن هذا هو آخر عدد هذا الموسم وارجو بعث المزيد من المشاركة ولكم منى خالص التحيات وشكرا

والى اللقياء في الميوسم القادم باذن الله :

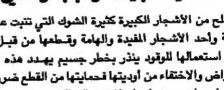


الجمعة ٢٠ رحت ١٤٤٧ هـ ١٣١٤ التون ١٣١٥ هـ ش - ٢٠ ادار (مارس) ١٩٨٧ د : العدد ١٨٨٠ه



## هماية البيغة واجب وطني

الطلح من الأشجار الكبيرة كثيرة الشوك التي تتبت على سفوح





عليمه مثل القشمور دهن بمزيت

وقد يولع الطير بنتف ريشة

بمنسره او يولع بنقر مضالب

وادمائها وسبب نلك اما طول ربط

الطير او وحشته كان يكون متفردا

لوحده واما ان يكون شاهد طيرا

أخسر يفعل ذلك أو تسوتسه وفسرط

نشاطه للصيد وعلاج هذه الحالة

يكسون بتقليم منسسره لتخفيف

حدثه ثم يبدلك بدهن الورد.. او

يسؤف ورق رقيق من القوى

ويخرق من وسطه ويدخل فيه

راس الطير حتى يبلغ جناحيه ليحول بينه ربين ريشه ومضالبه

ويرفع عنه وقت الأكل وذلك لمدة

اسبوعين على الاقل حتى يشي

مداء يمس باطن فم الطير

وعلاجه أن يحتك بالصبر

والعسل واللقاء في الموسم القادم

هذه العادة...

□القلاع





منذ ايام الشباب الأولى يحب أهل الجنزيرة منزاولة رياضة الصيد بالصقور ويحرص الكبار على غرس حب هذه الرياضة في الصغار ليعتمدوا على انفسهم ويتطبعوا بطبع



الأودية وأحد الأشجار المفيدة والهامة وقبطعها من قبيل البعض يهدف استعمالها للوقود يئذر بخطر جسيم يهدد هذه الشجرة بالانقراض والاختفاء من أوديتها فحمايتها من القطع ضرورة ملحة وابقاؤها يساعد على ايجاد المتتزهات الطبيعية ويضفى جمالا صحراويا فامتنع عزيزي المواطن عن قطعها وساعدها على البقاء



استعرضنا في العدد الماضي أمراض اللسان والفم للجوارح

وفي هذا العدد سوف تستعرض

واحدا من أمراض الجوارح التي

تصييها وتتعرض لها لذلك ينبغى

للصقار ان يكون منتبها لطيره

مراعيا له في سلوكمه على وكره

ويبادر عند ظهور بوادر المرض

بعلاجه خشية ان تصدت

مضاعفات قد تؤدى الى الصاق

🗖 امراض التسر وعلاجها:

من الأمراض من أهمها:

يتعرض نسر الطير الى طائقة

غلظ النسر: وهو بمثابة الورم

بالنسبة لأعضاء الجسم ويحدث

غلظ النس . اما بسبب خارجي كالصدمة ونحوها اوبسبب داخلي

وفي الصالة الاولى يعالج بدلكة

بقطنة ميلولة يدهن الاس والادن

اما في الحالة الثانية فيدهن بدهن

اللوز وبيض الحمام خصوصما الصفار واذا تشقق المنسر وصبار

الضرر بالطير.



سن العاشرة..و آوا

قبصنيت منعمي ه عامًا أحمل الصقروانا مغيم لا

السيارات والأسلحة المحديثة.

أوجدت فزعًا حيوانيًّا في صحراسًا.

التقت صفحة والمقناص، مع الصقار صاحب الخبرة

الطويلة ومن حسن الحظ كنا نهم بطرق بابه فاذا هو قادم

من رحلة صيد استغرقت عدة أيام في احدى صحاري

الملكة الواسعة الجميلة .. ومع انه مجهد من عناء المقناص

رحب بنا على الفور وترك ما بيده واستضافنا بكل ترحيب

وكان معه هذا اللقاء المتع:

البطاقة الشخمسة

- الاسم: غازي بن علي الجعيداني.

-المهنة: تلجر منقور (منقار).

- الصالة الاجتماعية: متزوج ولي

كيف بدأت حياتك مع الصقور

ـ ينرد على المسؤال بضحكة أبوية

ويقول: أرجعتني الى الماضي كثيراً..

وسكت بضع دقائق ثم قال: يا وَلدي عاش

أهلي في البادية اي بدو وعشنا في

لمسمسراء ولكن الوقت يضتلف عن

الحاضر الآن كنت في الماضي وحدي ولكن

الناس في البادية يمسطادون الخباء

والطيور والغزلان ويتعلم الصغار من

ومن هنا عرفنا الصيد وكان يوجد

لدينا الابل والأغثام والخيرات بكثرة التي

وماهو القرق بين الصيد في السابق

والأن وكيف كسأنت كشرة الميد في

ـ على كل حال هذا شيء من رزق الد

سيحانه. ولكن ظهور السيارات وكثرة

فزمان كنت كلما قمت وجدت مسيدا

الناس هناك توع ليس مثل السايق.

الزمانين...؟

الكيار كيفية الصيد.

والقناص وهل تنكر اول رحلة صيد

خيرات بلادنا كنثرة .. تساعينا

علىالاسترشاد فينسالص

🛘 هل يوجد صيد مرغوب ومعين

لدي القنامية والمطّر..؟

تُقضَل الحياري وما شابهها.

\_بطبيعة الحال نحن القناصة نفضل تصيب صاحبه وذلك عليل على قوة وعزم الطير المطلق لذلك الصيد.. وعصوما



ومنا الاختبالف بينهمنا في عملينة

□ماذا تعرف عن الشبهـان والحر

معروف باجهازه على الفريسة سسواء في



🗆 الزميل والضيف والمنقر 🗅

والعقاب..؟

المسيد الجزيل حيث أن صيد الطبر من

#### اما العباري في الشمال ونقل كل من والأن نجد ولكن بصعوبة. مسلغى أتسب الأوقسات لاستصداد الحياري والسمان في نجد. كسا هو معروف أن طير الشيهان القتاصة للصيد. ٤ - أنسب الأوقبات للصيبد بمخبول معروف بسرعته في قيض الفريسة والحر انقراض ليعض حيواتات المبيد هل لنا أن نعرف أسياب ذلك..؟ موسم الربيع حتى تهايته.

لا تنتلوا هنه الميوانات نمي ممددة بالانتراض



🗖 ضيع مخطط 🗇



🖸 الذنب العربي 🗅

عند رؤينك حديثا لهذه الحيوانات لتصل بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.





🗅 پوسف شمیس ونشوة انغرج 🖫

يوجهون لاعبيهم بأن يوقفوا خطورة

هذا اللاعب واناً مرتاح لان فسريشي طبق التكتيك الذي رسمته بكل دمة

وكنان بأمكاتهم تسجيسل اهداف

وعن سيب رجوع النصبر للمطة

الدفاعية بعد تسجيل الهدف النبثع

قبال هذا شيء لابيد منيه للجيد من

حملس الغريق الخصيم الدي سيرمي

بكل ثقله لتسجيل هنف التعادل وهذآ

رد فعل طبيعي لأي فريق بلح مرماء

هيدف .. والتصير ثم يعمد للضيئة

والمساف بان العربيق أذا كثف هجومه

على فريق فليزمك الدماع حتى تجد

الجميع يهنئون

بسرقيسات الثهساني لادارة النصسر

بمناسبة حصول التريق الاول عطي

كأس خادم الحرمين الشسيعين مي

اندية خليمية من الكريث والمحرين

والإمارات وقطر بالإصافة أني أشية

الدرجة المعتازة في الدرري أخصني

مباعدا انبدية الانفياق والهيطل

والاتحاد وجميع اندبة الدرجة الاولى

ماعدا انسية العشح والجيئين كدنك

اندية الدرجة الثانية مأعما أأنجمة

والحزم والوديعة وضعانا

الهبالت خبلال مبذأ الاستبرع

الثغرة التي تهاجم عن طريعها

التفياعية الافي فيذه اللحيقة

















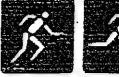


















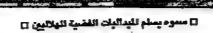












وتشجيعا. فرغم نتيجة المبلراة التي الت لابطال

وسيجيعا ووعم سيجه المبدواه التي التي دبيس

الإبطال قدموا قمة العطاء الكروي . لعب

الهلال كمالم يلعب من قبل . ولكن نجم اللحظات

الحاسفة كان حاسفا جدا عنوما خطق هدفا

الحسمة كان حسمة جدا عندما خطف هدفا عبر زملائه مهاجعي المثلل عن معادلة الكفة أو المفادة الكفة أو المنوا الم

كان عند مستوى الحدث !!





 تاثب خادة النحوذي الشراكين بوقع على الكوة تا ماتسين اليه الجماهج السعوبية

## الرشد فرحة لاتوصف ال

كنان جاش وجانب اللاقية في حيث تحدث من اتمامات وشعوره ال , الشجية الزاعد ومشاد العطاءات المتجددة .. وصمام الأمان في متركز غلب الدفياع النصراوي اللاعب النظرق تنامس للرست والذي حربته الاسابة من مشاركة فريقة في يعض اللقاءات ولكنه شارك والنصر على بطولة كأس عنادم المرمين الشريقين .. وكنان سبين سبب الاستابة وللذي قال بأن المديب يرَجْع لَيْرَادُ فِرَوْقِي لِجِنْم الراك فِي بريدة على الأنجياة المناعة حيث حصل تعزق أن الأرسطة والحمد ش زلك الإصابة أما عن شغوري بهذه الناسعة فهي لاتوصف بالكثر من كلمتين الفكر والاعتباد وذلك لاننا تدمنا أروع البياريات منع شقيقنا الهالال وكسينا اللقاء والتشرف بالسلام على نائب حادم الحرسين الشريفين مولاي مناهب السمو لللكي الأمع عبدالة بن عبدالعريس وكذاك ارجاعتا بالكش الى نادي النصر للسرة التانية على التوالي

## الهريفي وتشوة الانتصارا

واجد خط وبنط مشخيتنا واجد ركبائزه الإسابنيين وبيتمبو فريق النمنى اللاعد فهند الهنوفي. الذي تلبلته وهومتاثر باصلة خفيفة ولكن نشوة الانتصار وهذا الانجاز قد السياه الام هذه الإصلية حيد أليال بالتي سنويل ويدارا المعلق الدريقي بخصولة على كامن شادم التصريبان الشنبريقين أوتشنريقتنا بالسلام على بانب خياني الحرسين الشرطين سموولي العهد الأمس عَبِدُ اللهِ بن عبدالعزيز وان كان لي من الله في عليه القالمية على تسويها الشكر الجزيل لكل من وقف معنا من جِمَاهُمَ فَي مُعَلِّقُونَ مِنْ الْكُلِّيِّ الْمَاكَةِ .. بعوض بطراة النوري يبالكس وتنتير فدبه متواهيعة أيتركما تمثى ال يتواصل الانتفنارات وان يواق

القرن للعائد يقوة وق داخيل الكيان الذي كيان

دوما يسانينا ويؤازرنا

اللاعتيون متواجدين قيه التقينا مُ يَقَلِمُ عِنْ تُونِيقُ لَلْقُرِنُ الذِّي عَلَى مِنْ حديد ويقوة وشارك مع زملاته أي تهاية مدا الرسم بعد شفائيه من الإصابة التي كانت تلازب أنرات طويلة .. حيث قبال بنأن شعودي شعور اي نصراوي تطرف بالسلام عَلَى فَاتْبُ عَادُمُ الْحَرْفَيْنِ السَّرِيفِينَ -والحصول على الكاس ...

وثهدي هذا الفوز لحمه ورثا في

الرياض وخارج مدينة الرياض الذي

وقال توفيق بان الإصباية السابقة التي لازمتني وابعتني عن الشاركة ني يداية هذا للسيم مي كبر في جزء من اللقص الصدري والحمد أه الأرد أتمتع بصحة جيدة ولا أحس بأب اصلية واشكر كل من سنال عني ...

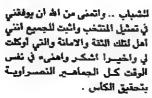
وأبارك للنصراويين هذا الاتجار :

🗖 الهريقي محاط يفرحة زملانه 🗈

نواف : اشعر بالاعترار

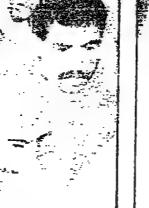
أما مُواف مبارك الحارس المؤهل أَلَدِي البُّتِ بِكُلُّ جِدَارَةٌ مركزًا مُرمونًا في تأديه وفي منتخب بالاده وكانت هذه للرة الأولى التي يمثل فريقه في مثل

اخترت شمق معفوف المنتخب الأول لبلادي .. رغم انني كنت قبل فنرة



## ماذا تسال بننفهام ؟!

وماذا قال صدرب النصر بيلي بنغهام بعد لقاه العملاقين الهلال والنصسر والذي فساز فيسه النمسر بهدف للأشيء حيث قال بأن مدربي الخصم حينما يرون بأن هناك لاعبا خطيرا في الفريق للقابل فانهم





[ مكذا منذ لدُصل

هدة المناسيات والذي قال بانثي

اشعر يكل الفشر والاعتزاز وانأ

اشارك وامثل فريقي في حدث كمبر

واحمد الله الذي ونلني في الدود عن

سرمى فريقي حثى حققنا لأكانس

كذلك لا انسى الشرف الثاني حيثما

بهذا الفور الغيائي .. وهذا لم يبات

الادارة مع اللامنين والدرب ويوانده أن الفريق الروح الرياضية العالية التي لعب بهذا القدريق وكثبترسن اللاغيان المساعات اللها شل امسادهم المعاني مسائميان أه جنافيرهم أم ولعبنا الفريق العيا رجوايا بعكس رميانا الهلال الذي العب باعساب مشدودة واتنى بهده الناسبة أرجه كلمة أخوية لكل رياضي بان يفنع في أعتباره بان القبور أو المسارة شيء وارد وان الكرة مدورة ويجب أن يكون الأداء تطيفا خالينا من المشونة شاروح الرياضية مبطلب كيير لكل لإغيان وهذا سا الثمناه ونتمناه حميعا فركل اللقاءات والتلفية الرشاء أشر

🗷 والتقينا بسمو الأسح تسنامين

عود عضو الشرف بالنادي الذي

فبوامق مسن التوافع التي عملتنا ح نشدو الرائي ل مماعق



الحريحان سيكون الاخسير لحوشارك التعاليات في بطولة التعاون بالكويت !!

# □ الـ لاعبون الاجانب في قطر اقل من مستوى طموحاتنا

#### بالخجل ويقابلك بعبارات مهذبة لطيفة .. كلمة مرحبا وياهلا وسهلا فيكم لازمت لسانه .. وخرجت من قلبه .. يسكن في احياء العاصمة القطرية «الدوحــة» ومع عائلته .. يعيش ببساطة ويتحدث بعفوية مطلقة مع كل من يقابله أو يحادثه .. في زيارتي الأخيرة للدوحة وجدتها فرصة .. لالتقى فيها بالاعب ومهاجم قذ من اللاعبين المرموقين والمعروفين مهاجم بينه وبين (شباك) المرمى صداقة حميمة ...يترجم الفرص الى اهداف محققة خاصة عندما يقترب من المرمى أو عندما يكون داخل اطار وخطوط الثماني عشرة .. لاعينا أو ضيفنا اليوم لاعب نادى الريان

انسان عادى جدا .. يقابلك بابتسامة مملوءة

والمنتخب القطرى منصبور مفتاح ... الذي فتح قلبه الدرالجزيرة، وتحدث عما يختلج بداخله وتحدث بصراحته عن اختلافه مع المدرب افيسرستو وعن وضع فريقه الريان وعدم مشاركته ببطولة الاندية الخليجية المقامة حاليا بالكويت وعن وضع المنتخب القطري لن أطيل عليكم جمهور كرة القدم .. واليكم ماجاء في حديثه ... 🖪 عدم مشاركة نادي الريان القطري في

بطولة مجلس التعاون الخليجي المقامة حاليا في دولة الكويت الشقيق .. يعود الى عدة اسباب منها أن اللجنة الاولبية القطرية لها رجهة نظر معينة تجاه مشاركة الأندية القبطرية في البيطولات الطبيجية وإن على اللجان الاخرى إدول مجلس التعماون احترام القواندين والانظمة واللوائس التي تسمير عليها الاندية القطرية خصوصا تجاه مشاركة اللاعب الاجنبي في مثل هذه البطولات .. هذه من ناهية من ناهية اخرى الحقيقة غريق الريان فريق غير مكتمل من جميع النواحي .. الاستعداد ضعيف قلة خبرة اللاعبين عدم وجود لاعبين جيدين في الفريق يستطيعون أن يقدموا مستوى رفيعا في مثل هذه البطولات اسوة باندية الهلال وكاظمة والمحرق .. هذه الاندية قوية ولانستطيع ان تجاريها لعبا داخل

المركز الاحير هو المركز المناسب

مافي شك انتا لو شاركتا في البطولة الصالية سوف نحصل على المركز الأخير .. والاسباب مصروفة منها ان فريق الريان لكرة القدم غير مهيا تماما لخوض مباريات البطولة .. وراح ننهزم بالخمسة والسبعة اهداف من ضريق كاظمة الكويتي وامريق الهلال السعودي ونادي النصر الاماراتي واخص نادي الهلال السعودي وكاظمة الكويتي حيث انهما يملكان لاعبين موهدوبين ويمثلون المنتخبات الوطنية وركائز اساسية فيه ... ولو شاركنا في البطولة سنظهر بمظهر غير مسلائم وسنتلقى الهسزائم .. وأرى ان الاعتذأر أقضل

اللاعب الإجنبي عالة على الفرق القطرية

لمبيع كافف الأجهزة المنزليت والمكيفان بأنواع مختلفت . بشباك

سبليف - ثلامان ومكيفان بأحجام وسرعان وأنواع مخلف

تُسِارِع المحليدَ العسَام . شمال شرق فندق عطيالك شيراستون

المركز الرئيسي : ظهرة البديعة شارع الأربعين صب ١٩٣٦٥ إرايت ١١٥١١٥١

وِالْحِدْدِيمِنِ : ثلاجا تِ تعمل بالكمنيونِر ( بالكنرونِيك)

تكشف الخالمك عند حدويث ..



الفرق القطرية ماعدا النادي الاهلى الذي يعتبس الأفضسل نسبيسا أي جلب اللاعب الاجنبي .. اما الاندية الاخرى فجلبت لاعبين ليسموا في مستموى الاندية .. واعتقد أن اللاعب الناشيء افضل منهم بمراحل كبيرة .. والاندية

تجلب لاعبين لايعرفون عن كرة القدم غير مثلا لاعب اجنبي في فريقي (الريان) يقول لنا (وشلون تتدريون وتلفسون على الملعب ويجلس عطى الأرض ويقول انط تعبان ما اقدر ارکض معاکم)) !!! وهذه مشكلة من المشاكل التي تواجهها الأندية

مع اللاعب الاجنبي ا لاعب اجنبي لخسر يلعب في فسريقي الريان .. سالناه بعد قدومه الى النادي كم هدفا سجلته .. قال لنا سجلت (ماثة مدف) ... قلتا له في أي الفرق سجلتها قال في التمارين ..!! هذه عله من العلل التي نواجهها في الاندية لاعبون ليسوا في ستوى طموحاتنا وطموحات جساهير الكرة القطرية وفي احدى المرات قال لمنا مدا اللاعب انتم كيف مانتعبسون من الجري واللعب المتواصل !!!

تريد لاعبين في مستوى هؤلاء

نمن نريد لاعبين في مستوى اللاعب ريفيلينو ونجيب الامام والعقربي وتميم المازمي والجندوبي وغيسرهم الذين



الجماهم ولاعبو الكرة .. ومن الْم انتا في قطر كنا نتابع الدوري السجودي عندما كان اللاعب الاجنبي مشاركا أميه نروح (للبر) لنتابع التلفزيون السؤودي عندما ينقل المباريات وكأننا نتأبع توري

التمارين واطاعة أوامر المدرب ا

احسن اللاعبين فانه يعمل منهم شيئاز مَالاسلس هم اللاعبون قبل كل شيء ال<sup>مُ</sup>

### لبس هناك خلاف

لا انكر ان بيني وبين المدرب ايفرستُو اى خالاف .. ولكن في المرة الأخيارة بد وكُلُّ مَا فِي الأمر أَنَّ المسؤولين عن الكؤَّة القطرية حيثما أعادوا منصور مفتاح ابي المنتخب .. وهـ و بعيد عن البلد ويتمتبُّم باجازته .. ويعد عودته اعتبر ذلك تحديا له .. لان الاختيارلم يأت عن طريق رغيعًه لانه هو الأمر الناهي المطاع في كل شي عج. واعتبىر دخولي الى المسكر تحدي ومساسا لشخصيته .. مع العلم أن الجماهير والمستولين القطريين لايرضون بتاتا بأن يكون منصور مفتاح أويكي لاعب اساسي خارج خارطة المنتلوب القطري .. وطبعا الرأي الأول والأخلِّع هو للمدرب رغم عدم ارتباح اللاعباين التصرفات ايفرستو التي يتبعهامعها..

سعد المصبح



في ايطاليا أو البرأزيل. ايفرســـتو !!

اقسولها بمسراحة رغم الخلاف الماصل بيني ويين المدرب ايفرسلو الا اننى اقولها صراحة انه مدرب كبار وله بصمات واضعة على المنتخب والكرة القطرية .. واستطاع في فترة من اللبرات ان یکون فریشا متجانسا بنافس فی منتخبات دول الخليج والدول الجارية

ولكنه وقف ضدي بطريقة غريبة انسا استعددت استعدادا جيدا لدلجول المسكر وكثت متفائلا ومستأنسها أإنني احمل المنتخب من جديد ولكن حدث أمالم اكن اترقعه وهو أبعادي عن المنتخلي .. لسبب بسيط وهس انتى اعتطراع عن تمرين واحد من المدرب ومن السوط دي الذي كان موجودا .. وفي الأخير الجدهم يقوأرن منصور غير ملتازم بحظور

الدرب لايستطيع أن يرفع من أداء اللاعبين أو يخفض من أدائهم فاللحك الرئيسي راجع وعائد للاعبين انفسهم فان كانوا يدا واحدة وفي مستوى ثابت تمير متغمير .. وصمموا على عمل شيء وفق توجيهات المدرب فانهم سينالون النؤاح وكسب المباريات بجدارة .. ولو انك حِثْتُ باحسن مدرب في العالم .. ولم تعيُّطه فريقا متكاملا فانه لن يستطيع عثمل شيء .. ولوجئت بمدرب عادي ج وسلمته فريقا من احد عشر لاعبا وأبن

وأظن أن هدف منصور في سموريا فجو

والجمهور هو الذي يقدر دور اللاعب في لللعب .. ومافيه انسان يتكلم عن نفسه . هناك لاعبون لايستحقون المنتخب ابسدا

كتب/محمد يوسف الدوسري:

تختتم مساء اليوم على الاستاد الوماني بدولة البحرين الشقيقة بطولة

مجلس التعاون الخليجي الشياب أي

العلب القوى بعد ان استمرت ثلاثة ايام

تشافس من خلالها شباب دول مجلس

التصاون من خبلال الألصاب الضربية

وكانت اليطولة قد افتتحت مساء أمس

الأول يحضور الشيخ عيسى بن معمد آل

خليفة رئيس المؤسسة العاسة للشباب

والرياضة بالبحرين .. وشهد اليوم الأول

من البطولة تنافسا قويا بين الشباب اكد

على نجاح البطولة مبكرا وتحقيقها لبناء

قاعدة قرية من الشباب في هذه الألعاب..

الأول من البطولة قند سجلت تقندمنا

للاعبى قطر والكويت ثم البحرين فيما لم

- FR - 525 FFRE

🗅 لبراهيم الشامي 🗅

وقمد كانت مجمل النتائج في اليوم

الختلفة التي تضمها البطولة .

تشكيلة المنتخب القسطري الأخيسرة ارى ان هناك لاعبون لايستحقون الانضمام الى المنتخب وهناك لاعبون لم ينضمبوأ للتشكيلة منهم محمد عيس لاعب تادي الشمال وعبداته المعبوب وسعيد محبوب وعبداته السعد من نادي السد وأبراهيم الرميحي رسعد النخيل من نبادي قبطر .. واعتقد أن الإدارة المستولة هي التي اختارت اللاعبين مع العلم أن مناك أفضل خلل خارج

🛘 لاعب اجنبي

يقول سجلت

مائية هدف

سبب جنون المدرب ويجعله (يمهوت)

المنتخب بدون منصور

بدون منصور مفتاح لایساوی شیئا ..

بل بالعكس .. وهذا الكلام غير صحيح ..

أنعسا الذي قلته ان المنتخب القسطري

سيفور بمنصور مفتاح أوبدونه .. فهناك

مهاجمون وهدافون جيدون في المنتخب ..

أنا لم اقل ابدا أن المنتخب القطرى

ويصييه (زلزال) !!

المنتخبات الخليجية حسب المستوي

أرتب المنتخبات الغليجية حسر مستوياتها التي تقدمها فالاول الكويت الثاني السعودية والثالث العراق والرابع الامارات ، شأتي بعدها فرق قطر ، البحرين وعمان .

#### عودة الكسرة القطرية الى مجدها

اتمنی ان شاء انه ان یعود مستوی الكرة القطرية الى المستوى العالى الذي كائت تقدمه عام ٨٢ و٤٨م ويعود عهدها مجددا عنى الساحة الخليجية والعربية والاسيوية خامنة بعد ذهاب المدرب ايقرستو والغاء عقده ونحن نصر بقترة جديدة مع مدرب جديد .

#### نتناول القيتامينات قيل المباريات

هذاك بعض المنشطات او الفيتاسيات يتناولها اللاعبون القطريون قبل المباريات وهذه المنشطات مبلحة ولاغبار عليها .. والمدرب أيفرستو لم يجبرنا على تشاولها وانا لم اتناولهما ابدأ .. وانما كثير من اللاعبين المسابين بعد ان يستضدوا العلاجات اللازمة يتتاولونها .

## احب مشاهدة هؤلاء

لاعبون على الستوى الخليجي احب ان اشاهدهم باستمرار مبارك عنبر ويبونس احمد واسراهيم خافسان خالد سلمان وصالح عيد ومحمد دشام رعيد الفرح .. ومن الكويت كل منتخب الكويت \_ ومن الامارات خليل غانم ومبارك غائم وخالد خميس وعبدالرحمن محمد وخالد اسماعيل وتناصر خميس وعبدالقالدر حسن ومن البحسريان مصمله سلطان ومحمد صالح .. ومن السعوبية صالح النعيمة ومحمد عبدالجراد وماجمد عبىدانة ومحيسن الجمعمان وفهد المصيييح ويوسف الثنيان ومن عمان غلام خميس .

## شلب العلال ابطال الوصطني

منع شيئي الآبال لكرة اللهم يقولة أنتية التماثلة الوسطر ويأنتال وماين الأبرار النباشة على سنوي الراحة

الملكة. وناكم بعد الوروم عصر اسر على أشبال عليف ببالله اعداف متبايل

بحضور وكيل الرئيس العام: اليحوم نهاني ممتحاز الطاولحة السريماض والاتحساد

للشئون الفئية ونائب رئيس الاتحاد ثقام اليوم الجمعة المياراة النهائية للدوري المتاز لكرة الطاولة بين فريقي الرياض من الرياض والاتحاد من تجدة بحضور وكيل الرئيس العام المساعد

وسيتم عقب نهاية المباراة التي ستقام على مالة الاتعاد وبشارع الستين بالرياض تسليم درع الدودي الممتاز لصاحب المركز الاول والميداليات الذهبية كما سيتم تسليم الميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني كما سيتم تسليم نادي الهلال الميداليات البرونزية لحصوله على المركز الثالث سيتم تسليم درع دوري الدرجة الاولى لفريق النادي الاهلي وألميداليات الذمبية والميداليات القضية لتلدى الابتسام واللذين صعدا الى مصاف الدوري الممتاز للدوري القادم كما

السعودي للتنس وتنس

🛘 عبداث الديني 🕽

فيما تختتم مساء اليوم ..

بطولة مطس التعاون الاولى للشطاب

لالعاب القوى تحمل نصاها مبكرا

مسدالية فضية واحدة المنتخبيا ... وتنيانس في في كويني

سيتم تسليم لليداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث نادي عكاظ..

الرياضة

بعقق منتخبنا الا ميدالية فضية واحدة

عن طريق اللاعب حبيب السعيد في سبلق ١٠٠م والذي سجل خلاله توقيتاً قسره

وقد حقق فريق قطر ميداليتين ذمبيتين

ومثلهما فضية وواحدة برونزية فيماحقق

فنريق الكريت شلاث ميداليات ذهبية

وميد اليتين برونزيتين فيماسجل البحرين

ميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين وثلاث

فيما لم يحصل فريق عمان الاعلى

وقد عبر عدد من مسؤري الفرق

الشاركة عن سعادتهم للنصاح الذي

مسلحب اول بطولة على مستوى الشباب

والتي ستكون دافعا للاهتسام بهذه

الطائي يجدد

عقد مدريه

كارلوس ومساعده

لدة بوسهين

قادمين..!!

حائل \_ مكتب الجزيرة \_ ناصر

اوضح للصفحة رئيس مجلس

ادارة نادي الطائي بحائل الاستاذ

راشد حمود المطير بأن مجلس ادارة

نادي الطائي بحابل قد قرر تجديد عقد

المدرب البرازيل للغريق الاول السيد

كارلوس رويرتو لمدة موسمين كاملين وثلك اعتبارة من ١٤٠٧/١٢/١هـ

القادم كما جدد عقد مساعد المدرب

البرازيلي السيد ثريس ادمندو بنفس

المدة وقال المطير بأن فترة ما بين

المرسمين اي مدة الاجازة سوف تكون

بدون مرتب وسوف بيدأ استعداده

بالفريق في الموسم ما بعد القادم قبل

بداية المرسم بتعسين يرما واخناف

المطير في حديثه بأن الادارة حتى الأن

لم تتخذ قرآرا يشغّن تجديد عقد مدرب

الحراس لتدرف البرازيلي الجنسية

واخصائى العلاج الطبيعي الصيد

سرجو وإن كانت النية تتجه الى الغاء

الحقد لهما..

الألعاب بشكل أوسع.

ميدالية فضية واعدة عن طريق لاعب

منصور ليوب في سباق ٢٠١٠م جري.

# ضهن مشروع نشر رياضة السباحة





هذا وقد رحب المسؤولون في مدارس الرياض، والمنارات بهذه المبادرة وقد بدأ طلاب مدارس المنارات بعزاولة رياضة السبلحة يرافقهم عدد من الدرسين منهم الاستاذ ماهس ، والاستاذ سمسع وعدد لخرمن الدرسين. هذا وقد اشرف يوم امس سكرتج عام

الاتحاد المعودي للسباحة نامر عيداث البراكة عبل مجريات هذه الاتصبالات للتنسيق بينها وتحقيق ألهدف منها. 🗆 ناصر البراكة 🗅

رئيس الاقفاق:

كتب/محمد يوسف الدوسرى: كان للقاء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية باداريي ومدربي ولاعبي فريق الاتقاق بطل الدوري ردود فعل كبيرة تجلت من خلال التوجيهات التي تلقوها من سموه والذي اكد على استمرار دعمه

لاندية النطقة. وقسد علق الاستساد عبسدالعسريسر الدوسري رئيس الاتفاق على هذا اللقاء لقد تلقينا من سمو الامير ترجيهات

كبيرة كان لها مدلولها واثرها الكبير في

نفوسنا والتي سترون تتاتجها قرييا باذن

هذا وسوف يعقد مجلس لدارة نادى الاتفاق اجتماعا سيغمس لبحث نتائج هذه الزيارة والبطوولات المستقبلية لدعم فريق كرة القدم .

وكشف الدوسري عن ان هناك لجنة تكريم على مسترى كبح سيتم تشكيلها خلال الأيام القادمة والتي سنتولى اقلمة حفل تكريمي يليق بما حققه اللاعبون من نمر كبير بتحقيقهم بطولة الدوري. فيعا قال الاستاذ همالح المطوح ناثب وارشاداته وتوجيهاته حملتنا مسرواية كبيرة سواء خلال الموسم القادم او ما سيشارك به القريق من بطولات خارجية.

رتيس النادي أن دعم سمسو الإمسير

فجع الزميل فهد بن تعميب يواناة عَالَهُ الْرَحِيْمُ لِيرَاهِيمِ الْمِنْيُ الْرِبُالِيُّنِ حيث لمسيب بمترض خالال الاينام

والقسم الرياض (بالجزيرة) يقدم احر التعازي للزميل النمسيب ولماثلة البرهوم اسكنه لطرفيين جناته انا شرانا اليه راجمون

يلعب اليبوم الجمعية غريق الهلال

مباراته التانية شمن البطولة امام فريق

فلما العمالي .. وفي مياراة هامة جدا اذ

تعتير آخر امل للغريق الهلالي في المنافسة

على البطوكة .. فالتعثر فيها لا سمح الدكو

بالتعادل يغنى يشكل تلطع انقطاع امل

الغريق الهلالي في المنافسة عبلي البطولة

فالمباريات قليلة جداء وثماني نقاط فقط

ولقاء اليوم لقريق الهلال لا يعد سهلا

أبدا لاته سيولجه فريقا شبنيدا يتعييز

بالمشربة التي دائما وابتدائما تعطل

مهنارات كل القبرق الموسوية وقندرات

لاعبيها ``. وطريقة لعب افراد فتجا هذه..

طريقة تقلق مضجع الهلاليين ولا شُك ان مدرب أريق الهالال أنه وضع خطة من لجل الاستفادة من هذه الخشوَّة لصالح

الفريق.. وذلك عن طريق أعب الكبرة

السيلة وعدم اتاحة القرمنة للاعبى فنجا

بحرمان القريق من مجهود اي لاعب

هلالي مبكرا.. خاصة وان يعض اللاعين

لا يزال يشكر من الاسبابة .. ويعضهم

يلعب وهو لم يشف منها بعد ، والامثلة

كثيرة فاللاعبون عبادي الهذلول وصالح

التعيمة واليوسف وسعد مبارك شمروا

وما زالوا يشعرون باسابات مفيقة ان

تكون بطبيعة الحال ماتقا بيتهم ويسين

الشاركة في مباريات القريق القادمة ومن

ضمتها مباراة اليوم التي تعد صعبة جدا. للغريق الهلالي خاصة أذا واصل تقديم

غروضته السيئة وواضل لاعبوه اشباعة

الغرمن السهلة وللتحدة التي تتاح لهم

امام للرمى وكما شاهدنا في مساراة

الفريق الاغيرة اميام التصر الأماراتي

والتي انتهت كما هو معروف بالتصادل

السلبي حيث تهيأت العديد من القرص

التي لم تستثمر اطلاقا نثيجة سلبية خط

هجوم الهالال والذي مثله الجازع

كما أن خط الوسط هو الأغير كان

متواضع للسترى ولم يقم يدورو كما هو

مطلوب منه ولا تدري ماذا امسلب هذا

الشط وناذا تمطات تدرات لاهبية بقاعيا

رئيس اللجنة التنظيمية

اشداد الاستأذ أبراهيم مطر رئيس

اللجنة الثنتتايمية لكرة القدم بدول مجلس

التصاون ببالاستعدادات والمجهودات

والخدمات ائتى قدمها ويقدمها مسؤولو

نادي كاظمة الكويتي خلال استضافتهم

لهذه البطولة .. وقبال أنها ببلا شك

سُتُحَقِّقُ النَّجَاحُ ٱلْكَامَلُ لَهَا بِنَاتُنُ اللَّهُ..

لأنّ اي مجهود لا بد له ان يثمر في النهاية

عن عمارجيد يستقيد منه كل المساركين ،

البسطولة المجمعسة وقسال انهسا حققت

الاعداف المرجوة من اقامتها وقد سأهمت

إلى التقليل من الوقت والغت فكرة التنقل

والترحال التي تتعرض لها الفرق المثلة

وندوه منظر الى أن مهمنة اللجنسة

التنظيمية من تطوير كرة القدم بـ دول مجلس التعاون وقال أن هـ ذا التـ طور

خاصل بلاشك ويستخاول يقدر المستعااع

تقديم مريد من الجهود والاعسال

الستمراز هذا التقوق ويصوله الى مرحلة

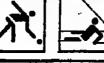
واكد الاستاذ منطر على تصاح فكرة

والحماد وسعد ميارك

كانية لنيل اي نريق مشارك في البطولة























































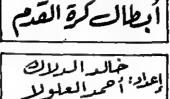








لتعاون للأيذية



العصام:

السؤولين بنادى كاظمة الكويتي جعل هذه الدورة تسيّر منــذ أن بدأت سيـرا طبيعيا وليس هناك ما يعكر مساوها . واكد الدهام ايضا على نجاح فكرة البطولة المجمعة وقال أن هذه الفكرة قد وفسرت الكشير من الوقت عسلي الفسرق



من تتظیم شرکة منارس التی وصل مندوبوها ألى الكويت من اجل التقاوض

ويالتالي تتحول البطولة لغريق كاظمة

وبالنسبة لغريقه أننجا فانه سيحاول

تعويض خسارته السابقة امام متصدر

البطولة.. وقال الوهبيي ان مهمة الفريق

شاقة جدا.. لكن بالروح العالية.. فسأن

فريقه سيظهر بشكل أفضل في مباراة

اليـوم وارى انه ليس من المستبعد ان

كونه افضل فريقٌ كويتي يلعب الكرة ..

الا انه غير محظوظ جماهيريا حيث تفوز

اندية العربي والقادسية والكويت

بالاكثرية الجماهيرية التي ستؤازر

فريقها ، كاظمة خلال المباراة الخسامية

والتي من المتوقع لها لن تحدد بطل

كذلك فان فريق الهلال.، قـد شجعه

جمهور لا بأس به حضر خصيصا لباراة

النصر.. واقامة مباراته الاخيارة مع

كاظمة في يوم اجازة للطلبة والموظفين ..

وسوف تكون دافعا لمضور جمهور اكير

السائدة الهالال خصوصنا من المنت

القربية للكويت كمغر الباطن والخفجي

البطوَّلة الخامسة.

والمنطقة الشرقية.

نَحقق المفاجأة ١١

في لقاء النتام امام المالل

روابط مشجعي الكويت تسانسد

كاظمة غير المحظوظ جماهيريا

بسهولة وخصوصا اذا تمكن من اجتياز

فريق النصر الاماراتي في اللقاء القادم

مع ممثلي اللجنة حول هذه البطولة .

حارس فنجا ،

اب الملال.. ستكون المفاجاة



🗆 الدهام 🗀

حول مباراة فريقه مساء اليوم اسلم

الهلال السعودي تحدث كابتن فريق فنجأ

العمائي .. واصعر حراس البطولة محمد

الوهبيتي قائلا.. اتوقع أن تكون من أقوى

مباريات البطولة واكترها اثارة وتتافسا.

غالهلال بعد تعادله مع النصر لن يفكر

بغير الفوز وان برضي بغيره بديلا .. لأنه

يدرك چيدا ان ضياع النقطتين.. اوحتى

نقطة واحدة كفيلة بابعاده بنسبة كبيرة

برغم الغياب المساهيري المتوقع

خلال مباريات بطولة الاتدية الابطال

الخامسة حيث السمة الميزة والمتمثلة في

عدم الاقبال الجماهيري.. ألا أنه من

المتوقع ومن خالل أراء عدد كبير من

ستورلي اللجان المنظمة في اليطولة ان

المصور سيسجل أعلى سبة في الباراة

الختامية ببن فريني كناظمة الكويتي

والهلال السعودي وألتي ستقملم مسآء

فقي الكبويت .. يحبدثبونيك عن

استعراد الجمهور الكويتي للاقبال على

مشاهدة تلك المياراة .. وستكون كافة

روابطمشجعي الاندية ألى جانب معثلهم

فريق كاظمة الذي يفتقد الجمهور رغم

يوم الضيس القادم .

عن البطولة ،

اشاد الاستلا عبدالرحمن الدهام

عضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول

مجلس التعاون وسكسرتسير الاتساد

السعودى لكرة القدم بالطريقة التي

#### البحرين وللقبلة في السعودية. وواصل مطر حديثه قائلا أن طميحاتنا كلجنة تنظيمية كبيرة جدا .. وساعوتنا ان تكون بهذه الطموحنات التجاوب الكبير والدعم اللامحدود الذى نوده من الاتعادات الأهلية الخليجية لكر القدم والتي ترحب باستضافة اي

على الجميع . واشار مطر الى أن ما يثلج الصندر هو نجاح فكرة بطولة الاتدية أبطال الدوري ومساهمتها مساهمة كبيرة في ازالة المساسيات بين الجماهير والتي افرزتها مورات الخليج للاضية.

وتمثى مطر في ختام حديثه أن توفق

الفرق المنافسة على البطولة .. وإن يوفق

اله منتضبات الظيسج التي تسقيوض

منانسات تصفيات الاولبياد بالوصول

ألى النهائيات أن شاءأته.

بطولة تقرها اللَّجِنَّة بل وتسعى لاتجاحها

لمرفتها للسبقة أن الهدف موتطوير كرة

القدم الخليجية وبالتائي ستعود الفائدة



كتب/محمد يوسف الدوسري: تبما لتمقيق فريق الرفاع الغربي ليطولة الدورى العلم هثاك فسوف يمثل بلاده في بطولة مجلس التعاون الخليجي للإندية ايطال الدوري السادسة والتي ستقام في الإمارات في المنوسم القادم . سيشارك في البطولة بدون لاعبه هذا .

ومن المعروف ان هذا الفريق يضم في منفوفه لاعبا برازيليا هو بروتو والذي له ثقله في خط الهجوم الا أن الفريق واسياب عدم مشاركته تعود الى نهاية عقد برونو بنهايةً هذا الموسم بعد أن خدم الفريق لفترة طريلة حيث سبيتعد عن



يتوقع أن يمثل الهلال في هـدا اللقاء

خالد الدايل في حراسة المرمى وممالح

النعيمة وحسمين البيشي وعبدالرحمن

التخيفي وفهد العشيوي في خط الدفاع

وعبداأرحمن البرسف وقهد المصيبيح

وعبادي الهذلول في خط الوسط وسعود

الحماد وهذال الدوسري وسعد مبارك في

خط الهجريم.. وهذه التشكيلة لمعظم

#### ومرور الكرات من جانب لو ثوق المارضة تصدر حكمتا عليه اذ من المكن إنه ما او اصطدامها بالقائم لاتجاب نقاطا رال لدى الفريق الكثير ولم يقدمه . للقريق وتنتهى وتسمح من الذاكرة بزوال

وقد باتى خط الدفاع بقيادة الكابتن

مسالخ النعيمة هو الخط الأخير في الغريق

والتحمل لعبء الباراة بل وحتى المخطط

لعظم الهجمات. التي لم تجد من يستغلها

ويحولها الى اهداف محققة .. حيث لا

حياة كن تتأدي في خط الهجيم ولا في خط

الرسط يدخل الهلال للبارأة برصيد

نقطة واحدة حققها من مباراته الاولى

لملم التصير. ولو كان الهلال هوالهالال

مجلس التعاون .





حتى وقت قريب .. كانت منطقة الخليج عصومنا في الكويث وقطر والاسارات العبريية تشكنو من عدم وجنوذ حراس مرمى قديرين .. قمثلا الكويت الذي كان يمك افضل منتخب طيجي.. الى وقت قريب كان يعيش حالة من التموف بعد

## النضى يسكسسب المحرق

سجه سالم سالم في الدقيقة ١٨ من المعرق قد اعتر ضريبة جراء في

لبناني الأصل. ... لكن تعريبيا . رَالتَ تلكُ للشاوف.. قطهر اکثر من حارس مرمی علی درجه

رحيل أحمد الطرابلمي كويتي الجنسية

الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عندما سندها في بد الجارس.

The state of the s

رقسع فسريق النصر الامساراتي رصيده الى ثلاث تقباط بعد فبوزه مسيام ليس عبل قيريق المسرق اليحريني بهدف واحد مقايل لأشيء

# الوصول لمتنوى عميد هراسها

لمرسك ال

والعملومية فان حصود سلطان فنو اضغرهم فهرجارس فنجا العملني محمد

جدا حيث استطاع ان يكون خير خلف إن هُـدَه البعاراة الضامسة للاتحية

عميدة حراس الرمى الحاليين ف هذه البطولة اذ يعد اكبرهم د٢٧ عاماء.. اما الوهبيني والذي قال انه حريص جدا ان يكون من افضل حراس البطولة .. وهو يسرى ان حمود سلطان مثله الاعسلي بل ويتمنى الوصول الى مستواه السابق .

## ۔ 🗀 ایرہیم مطر 🗅 أقضل . وسيتم هذا أن شاءات عن طريق البرامج التي اعدتها اللجثة والتي من الممها التركيان على القاعدة عن ألريق

عَالَيةً مِنْ التَالَقِ.. والإبداع.. فقي السعودية هناك اكثر من حارس مرمى ياتي في مقدمتهم لحصد عيد.. ومن ثم سالم مروان خناليا وفي البصرين هناك الحارس الطلتر حمود سلطان رغم ايعاده عن منتضِ بـالادد.. وفي الكويت ظهــن يمسورة مفلجئة .. خالد خُصُر مبارك الشمري.. حارس مرمي فريق كاظمة ... والذي ومبل لتعثيل بلاده بصورة سريعة

اقامة دورات للاشبال على مستوى دول

المجلس مثل دورة ممارض، للساهبية في

النظر. . وريما يعود ثلك لعدم وجود هجوم مارب رمؤثر يستطيع كثثف اوراق حراس الرمي..

امفسر هسراس السدورة يتمنى

ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .. ورغم تواجد اكثر من حارس الا انه حتى الآن لم ييسرز اي منهم بشكال مافت

برون لاعبه الأجنبى..

تشكيلته في المرسم القادم مما سيسهل القريق المشاركة دون هذا اللاعب .



وتمنى سموه ف ختام حديثه ان يتجاوز الهلال كل العقبات وتكون مباراة اليوم انطلاقة له نصر تحقيق البطولة أن

وللحظ دوره مع المعاجمين اكد السيد فيداش مدرب الفريق الهلالي بأن افراد فريقه سييحثون أليوم عن الفور ومنذ البداية وذلك في لقائهم امام فريق فنجا العماني وأوعز السبب أي ذلك حتى لا يفقد الفريق البطولة أو النافسة عليها بخسارته لولنقطة وأحدة. واوضح السيد فيداتو ان الهالال سيلعب امام فريق خشن يلعب في العادة مدافعا ولهذا سيعمد القريق ألى لعب

تحدث سمو الامير عبدالة بن سعـد

رئيس الوفد الهلالي عن لقاء اليوم للفريق

امام فنجا العساني وقال انه بأذن الله

سيكُون انطلاقة لتأ تحو البطولة .. حيث

ان الفوز سيعطي الفريق دفعة كبيرة

واكد سموه أن لاعبى الهلال عاقدون

العزم على الظفر بنتيجة المياراة لتعويض

ما فاتهم سابقا عندما خسروا نقطة ثمينة

لملم نصر الإمارات وقد لس سموه ذلك

اثناء اجتماعاته باللاعبين .. واثناء

التمارين ايضا التي اعقبت تلك المباراة

التقدم لزيد من الخطوات تحو الاملم

عبجاله بن سعد:

اللاعسون عقدوا العزم على الطفر بطنتيجة

فيداتو قبل لقاء اليوم



🗖 فيدائق 🗇

هذال الدوسري منذ البداية اذ اثبت انه يستطيع خلخلةً اي فريق يلعب شده . وعن مشاركة سعود الحماد في الماراة قال ان مشاركته واردة حيث أن الفريق بحاجة اليه ومن المكن ان يسجل اهدافا في مشل هذه المساريات التي لا يعرف خلالها الفريق المقابل عنه اي معلومات . وردا على سؤال يتضعن البحث عن الأسباب التي ادت الى تواضع مستوى خط الهجوم قال أن الحظ دائماً وأبدا ما يعاند المهاجمين اسام المرمى.. كما أن التسرع مو الآخر له دور في ذلك .. وقد ركزنا خلال التمارين على ناحية التهديف على المرمى.. ولكن الرضع يختلف في

🛘 عبدانه بن سعد 🖺

رجاء للحكم وإغماف أن هذاك نقطة هامة أرجو أن

ينتبه اليها حكام مباراة اليوم حتى لا

تحصيل الامسابات وتضرج المساراة

بمسورة غمير التي اقيمت من اجلها

البسطولة وعسل طأقم التحكيم الحسزم

والانتياء للإلمان الخشنة من البداية

ومعاولة منعها لأن ما شاهدناه في لقاء

فنجا وكاظمة لا يمكن لاي فريق أن يلعب كرة قدم أي وسط جو كهذا فقد أصبب

عدد من لاعبى كاظمة في المباراة رغم

القرص السهلة .

المباراة عن التعارين ويمكن أن يكون

للاعصاب المشدودة وحرص اللاعب على

التسجيل دور في اضاعة العديد من

# احتياطاتهم .. لَّذلك ارجِو من الحكام ان

مقرم فنجأه على ثقبة تناهبة من احسراج فسريقي للمسلال

بنسبة كبيرة سينال لقب المحاف

الاصابة حرمت الرضاعي من

سوف يختلف اداء فريقي في مباراة البوم عن مستواه في المباراة السابقة امام ما سيحدث بدءا من مباراة اليـوم مع المنافس الشاني حاليا في البحاولة الخامسة .. واعلم جيدا ان القرعة لم فريق كاظمة. تكن أن مسالح فسريقي الذي لعب اولى تلك الكلمات أبتدأ بها ناصر مقرم مباراتين له امام اقوى المرشمين وهما مدرب فريق فشجا العماني تصعريحه هور لقاء فريقه الثاني في البطولة الخامسة كاظمة ثم الهلال. وارضح مقرم فنجا انه على معرفة تامة صباح هذا اليوم وامام فريق الهلال حيث بمستوى قريق الهلال الذي لم يحالف اوضع للصفحة انه غير مقتنع اطلاقا بما قدمه فريقه في مباراة كاظمة وعلل ظهور التوفيق في كسب مباراته مع النصر.. غريقه بتلك الصورة لعامل الخوف النفسي واتوقع انه سيرمى بكافة اوراقه في سبيل

اعتلاء النجومية بسرعة منذ اليوم الأول للدورة برزنجم فريق كأظمة الكويتي ومهلجمه صالع الرفاعي بتسجيله لهدفين في اول مباراة بلعبها الفريق أمام المحرق البحريثي، وزادت نجرميته وشهرته وامبيع حديث الألسن بعد أن سجل هدفين أيضا في مباراة فريقه الثانية اسام فنجأ العساني وقد شمن بثلك الاهداف الاربعة تقريباً لقب الهداف نظرا لاتبه لا منافس له ق التسجيل حيث انه حتى تبل مباراة

اذ لعب اولى مبارياته امام فحريق فاز في

لقاء الافتتاح بثلاثة المداف.. والا فأن

مستوى فريقي اؤكد على انه افضل بكثير

ويمقدوره الأرتقاء نحو الأحسن .. وهذا

كالممة الكويتي ناصر الغانم .

وقد النقت اللجنة الصحفية للدورة بالنجم الرفاعي.. وذكر في هذا اللقاء عدة

أشياء منها انه لعب للفريق الأول وعمره

١٧ عناما وكنائت اول ميناراة له امنام

العربي الكويتى حيث شارك فيها مستغلأ

غياب سويد لشاركته مع الننت ..

ومنها ايضا ان الاصابة حرمته من

اعتلاء النجومية بسرعة وتمثيل المنتضب

الأمس بسين النصر والمعرق لم يستسطع سبوى لاعب واحد خيلاف الرفاعي ان مسجل هدفا في البطولة .. وهو نجم فريق

الأول حيث سساهمت في حسرمساته من التدرييات التي تساهم في تقدم مستوى اللاعب وتطوره وقد كان افضل المواسم له مع فريق كاظمة عام ٨٥ حيثما فاز الفريق بكأس

تحقيق الفوز .. ويرغم امكاناته ..

وقدرات لاعبيه الا أن فريقي سيقف ندأ

كبيرا وانني على ثقة تامة بأنه سيحرج

من الاحساء امس لدور الثمانية في مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية حيث فسار الأهلي عسلي الفتسح في المبساراة التي اقيمت بسالاحسساء ٧٧/٨٦ بعد أن انتهى الشوط الأول لمنالَّح الأهلي ٤٢/ ٣١ .. وفي المبارأة الثانية غاز هجر على عكاظ ٧٦/٥٩

بعد ان کان عکاظ متقدما ۲۸/۲۸.

الأهلي وهجر يتأهلان

لدور الثمانية

تأهل فريقا الاهلي من جدة وهجر

الإحساء/ عبدالله الملحم:

## في حالة التعادل: الترعة تعدد وصيف البطل

ارضح مصدر مسرّول في اللجنة الفتية للبطولة الصامسة للإنجية إيطال الدوري بأن المركز الأول فقط هُنَّ الذي سَتَقَام بِالنَّسِيةِ لِتُصِيدِهِ حيارات فاصلة .. اما إن حالة تساري الريقان بالتقاط أي الركز الثاني غانه سيعتسب فمارق الاصداف (مساله ناقص ما عليه) وإذا استمر التعادل يعداهتساب فبارق الامداف فبانه سيرجع الغريق الذي سجل اكبر عدد من الأهداف.. وأن أستمر التصادل سييجح القريق الذي ولج مرماه اقل عَدد من الاهداف. وأن استمسر التعامل فسيتم لجراء قرعة من قبل , اللَّجْنَة لتحديد ترتيب الفرق مع العلم أن الفريعين الأول والشاني

سويد:

الانتية الاسيوية.

سيمنعدان للادوار التهائية لبطولة



🗅 پوسگ سوید 🗅 أبدى يوسف سويد لاعب فيريق كالتلمة استعداده للعب في المباراة الختامية امام فريق الهلال وبالتال فلته أن يشارك فريف ف الماراة القادمة مع النصر الاماراتي رغم قندرته بعد شفائه من الامتياب وضماح للدرب له ساللعب.. الا أن سويد فضل الراحة والانتظار خامة وان فريقه قطع مرحلة كبيارة نحو

## الهلال ١٤ لهما من اهمية في تحسيد مضي اليطولة .

تهاشي البطولة . . ولهذا سوف يشارك

نجم كاظمة والمنتخب امام ضريق

اتمثى الفور بتدريب فريقى قال غوزى ابراهيم لاعب كاظمة والمنتخب الكويتي السابق.. والذي يمل مساعد مدرب حاليا انه تأتى عدة دورات في مجال الشدريب في الخارج وقد استفاد منها كثيرا .. الإ ان الوقت لا يزال بالنسبة له مبكرا لقيادة فريقه والاستغناء عن الدرب الاجنبي.، فسوزي ابراهيم عبسر عن سعادته بالبطولة الخامسة، ولضاف بأته استفاد منها كثيرا حيث انيحت له فرمية الاحتكاك بالدريين الاجلنب والاطلاع على أحدث الطرق واستليب التدريب المتتوعة.. وقال انه يتمنى

### بأنها لا تزال حائرة وان كانت فرصة كاتلمة افضل نسبيا من حظرظ الغرق

اليوم الذي يرشح فيه لتدريب فريقه.

وعن ممسير البسابلة ، اوضح

جنراء اللعب المشنن للفريق العمائي،، أشاقة ألى تعرض لاعبين أخرين للامابة الطفيفة .. علق أحد لاعبي كاظمة بقبوله: الأن جاء دور ويقصد بذلك أن الفريق العماني سوف يكرر تجربته الأولى في لقناء اليوم حيث وصف لاعبى ذلك الغريق بانهم اقرياء، اشداء.. ويعرفون

لجيدا ألوسائل الكفيلة بتعرض لاعبي

الفريق الخصم للاصابة بعيدا عن

تسأمل إن لا تكون تلك النسطرة

مسعيحة .. وترجبو للأعبى فريقنا

انظار الحكم ،

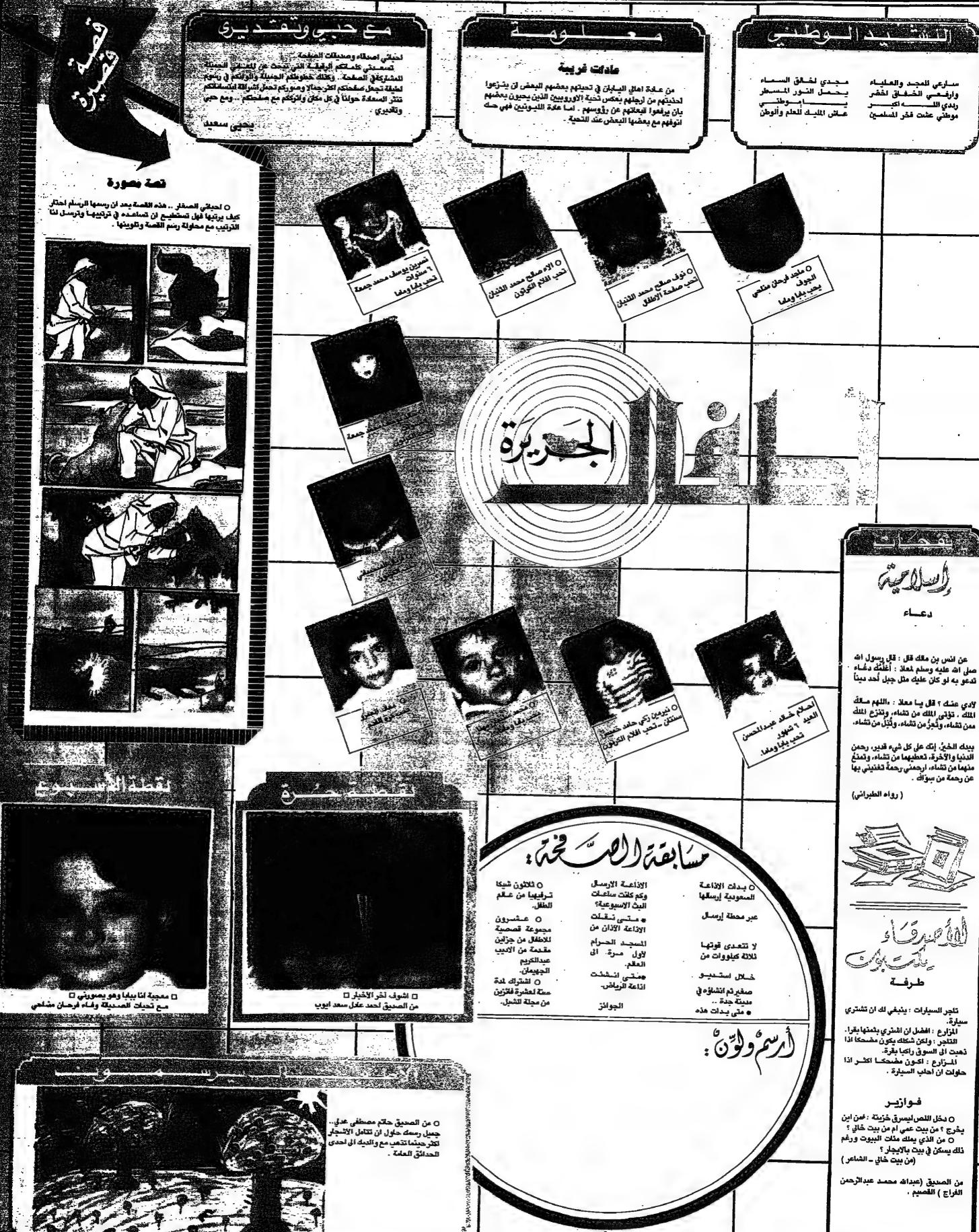
#### وكافة افراد الغرق المشتركة السلامة من الامتابات ، تأهل النصر

تناهل ضريق النصر لكرة السلة لمور الشانية في مسابقة كالس الرئاسة العامة لرعاية الشبساب بعد فرزه على فريق الترجي ٧٤/٣٤ في المبساراة اأتي جرت يبوم امس عسل صالة رعلية الشباب بالدرعية.. وكان الشوط الاولُ يتقنيم النصر ١٤/ ٢٥.

#### جاء دور الهلال بعد مباراة كاظمة الكريتي وفنجا للعمائي.. وعلى اثر خروج لأعبين في

صغرف كاظمة بسبب الأصابة ومن

Friday, 20, Rajab 1407H. 29, AL - hoot 1365H. SH. 20, March 1987G. - No. 5286



بالنطقة بنسخة من العقد.

🗆 الاخ: فهد محمد الغفيلي:

🗖 الاخ عبداله محيسن العمر:

🛘 الاخ خلاد عبدات اليحبي:

🗖 الاخ طافر حسن الاحمري:

🗖 الاخ خالد السحيباني:

🗀 الاخ بجاد البقمي:

الاخت: ف.ع.ج:

سبق نشر الاجابة.

بلى ان التدخين ضار بالصحة.

ايضاح المقصود من سؤالك الثاني.

🗆 الاخت: هند الحريبي: الرياض

🗖 الآخ: محمد ناهس العتيبي:

🗖 الاخ خالد عبدات الحارثى:

🗖 الاخ: محمد المروان:

🗀 الاخ: سعود العواض:

🗀 الاخ سعود العطية:

🗖 الاخ شاكر الرشود:

المائية والاقتصاد الوطني بالرياض.

يستحسن مراجعة ادارة تعليم البنات

يستحسن مراجعة الجهة المختصة لمعرفة السبب

سيق نشر الاجابة

🛘 الاخ على محمد المفرجي: جيزان

سؤالك عن الصحابي قيس بن عاصم.

الاخ: عبدالعزيز اسماعيل المندوه: الدمام:

طبقا لنظام العمل فلك حقوق عند نهاية الخدمة (العقد) وطالما

يحتسب العمر حسب ماجاء في الحفيظة وسبق نشر أجابة

اقيمت اول بطولة لايطال الدورى لدول مجلس التعاون بطريقة

الذهاب والإياب والفائز بآول بطولة منادي العربي الكويتيء ثم فاز

بالبطولة الثانية نادى الاتفاق من الدمام ثم فاز والنادي الاهلي

بجدة، بالبطولة الثالثة، وفاز ونادي الهلال من الرياض، بالبطولة

سبق نشر الاجابة عن عجائب الدنيا السبيع ومنها أهبرامات

أول أمين عام لجامعة الدول العربية هو المرحوم عبدالرحمن

مناك دورات يقدمها معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة

سبق نشر الأجابة عن ابوالقاسم الزهراوي وهو طبيب اندلسي.

المعهد العربي لاتماء المدن بالرياض احدى الهيئات المنبثقة عن

منظمة المدن العربية ومقرها دولة الكويت. ويخدم العهد أنشطة

وبرامج بلديات المدن العربية الاعضاء في هذه المنظمة، وعنوان

ص.ب: ٦٨٩٢ الرياض ١١٤٥٢ ـ الملكة العربية السعـودية

يستحسن مراجعة ادارة المقررات والقواعد التابعة لوزارة

نشكرك على حسن متابعتك للزاوية وبتمنى التوفيق والاستمرار

في اعطاء القارىء العزيز ما يفيده من معلومات في المجالات التي

يستفسر عنها واجابة على استقسارك في رسالتك: فان وزارةً

الاخ فايز الاحمدي: كتاب: «العقد الفريد» لابن عبد ربـ»

لابن حجر العسقالاني وتلبيس ابليس، لابن الجموزي

يوجد في المنطقة الشرقية معهد صمحي للبنين بالدمام. وهناك

الاقسام الحالية المجودة في كلية الاداب بجامعة المك سعود

وتمنح هذه الاقسام (عدا صركز اللغات الاوروبية) درجة

بلزمك الحصول على درجة النجاح في هذه المادة في اختبار

ثعلن الخطوط السعودية سنويا عن حاجتها من المضيفين وسبق

تخضع المؤسسات العامة الحكومية لنظام الخدمة المدنية فيما

يتعلق بالشدمة والخبرة والعائدات التقاعدية اما الشركات فانها

تضع لها نظاما (اولوائح) داخلية في معاملة موظفيها وتلتزم بها في

المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام والذِّي افتتح عام ٢٠٤٠هـ.

للوامملات هي الجهة المعنية بإعطاء الترخيص.

و ومعجم اليمامة، للاستاذ عبدات بن خميس.

الاندلسي دبلوغ الرام من ادلة الاحكام،

🖸 الاخ: عبدالرحين فاضل العيسائي:

١) تسم اللغة العربية وآدابها.

٦) تسم الدراسات الاجتماعية.

٤) قسم اللغة الانجليزية ه) قسم الاعلام

٧) قسم الاثار والمتاحف.

٨) مركز اللغات الارروبية.

البكالوريوس في الأداب.

🗖 الاخ ميارك الحمدان:

🗖 الاخ على جبران النعر:

ئشر الشروط.

٦) قسم المكتبات والمعلومات.

🗀 الاخ: عبدات ابراهيم الشيخ:

٢) قسم التاريخ ٢) قسم الجغرافيا

ويرقيا: انماء المدن. وسبق نشر نبذة عن دور هذا المهد.

الضارجية (القسم النسائي) تختص بزوجات الدبلوماسيين

عزام والامين العام الحالي للجامعة هو الشاذلي القليبي. ويستحسن

نص العقد على ذلك. ويستحسن مراجعة مكتب العمل الرئيسي

# 

كقد امتن أله سيمانه على الاتسان َ بِثُرِيَّةً تَقْوِقَ وَفِرَةً لَلَّالَ، ومِكَلَّنَّةً الْجِاء، لكنّ كثيرا من النأس لا يقدر مكانـة هده الثروة حق قبرها، ولا يعرف دور مده المكانة التي يرفل فيها.

وقد يحقى علينه ذلك السرء ويستيعند التفكير فنينه الابعند الاحساس بالحلجة الى هذه الثروة، ار بمقدار ما بيـذل من جهد لاچــل الاحتفاظ بها، حيث يقال في المثل: ويضدها تتميز الاشياء.

هذه الثروة العظيمة وكالم الكنن الكبير، هن الصبِّحة في البدن، وبيبلامته من الامراض التعنية، وأنكانت خفيفة.

وما ذلك الإزان فقد جزء بسيط من هذه الثروة يحيل سعادة الإنسان الى شقاوة، ويقلب أُعدِقُ مد ورَاكِمةٍ بِأَلَّهُ ، أَلَ قلق واضطراب.

ولیس یغریب آن نرخی من حل به مرض، اذا احبابته أنه بل جسمه، ان ِ فِي مَرْيِرُ لِنِيهِ ، بِيَدِّلَ فِي سَبِيلَ ذَلْكَ كُلُ مَا أَ يستطيع من جوزد زمال وجاه، ويتحمل المشاق والاسفار، كل ذلك من لجل الوصول الى علاج ما الم بينته، او حل يمن يعر علينه، ولاعادة بسمة مُقدت، لأن الطِّياة غالية، ومِن غلاتُها يحرض الاتساق على الحافظة عليها يكل ما يملك.

وهذا ولحدين اسرار وذه النفس البشرية، وتعلقها عالمياة، ويترضنها الشديد على اطالة الإبدارينادة

وتأتي اهمية ذاك عضوها تبردهر الدنيبا أمام الانسباق ويتبيس بسان المنعوبات امامه قد اللَّهُ وأن كل ما تحتاجه النفس متوفي المساجه وقد سال أبوجعير التمسر يوما

القضيل بن مُواحِّرُ ﴿ الرَّاهِ الرَّاهِ الرَّاهِ د

الله الله الما الله المون ونحب المناة، ققال له: لاتكم عمرتم بنياكم،، واخريتم أخرتكما فتكرهون الخرويق من العَمَّار آلي المَّرَاتِيَّةِ وَلَوْ كَمَانِ العكس لاحبيتم الأخرط التعاليات وفي قصص الناس قديما وحديثاً الشيء الكثيرُ من البراهين الواقعية، والحكايات ألتن شباهدوا فمسولهاء لان امىدى بىء يلامس اوتار القلب،

ماكان قصة من الواقع او مشاهدة محسوسة في الحياة. ولقد كان مجلس ضم نخبة من المنحب تنذاكس وافينه المرض

والمنحة، كعادة المصالس بحديثها

ذى الشجون، وكان منظ الحديث

القول المأثور: نعمتان مجمودتان: المسمسة في الابتدان والامسن في الاسطان، فقال احدهم وكان اكبرهم سنا: بانه في بداية عهد اللك عبدالعزيز رحمه الله، كأن يقيم بالمتبلقة الشرقية تلجر من تجار هذه ۗ إِلَيْلَادُ ۥ وَكَانُ مَقَعَدِا وَمَصَابِا بِأَمْرَاضَ عديدة، سع هذا تنساق اليه الدنيا، خيد تأتي اليه دون أن يكلف نفسه عِنَاءُ ٱلْحِرِي خُلْقَهَا، وكيف يُجِرِي وهو بهذه المالة التي جعلته لا بيارح

وَيْ يبوم من الأيام وصل له من البدءين سفينتان محملتان بالبضائيع، وكان الحمالون ينزلون هذه اليضائع في مخارته، ويمرون عِليه في مدخل الدار ذهابا وعودة، وهو في فراشه يرجههم بلسانه فقط لعدم يُقدرُتُهُ على الحركة، اما تجار البلا فيأتون اليه في مكانه هذا حاملين التوادهم لمبايعته والشراء منساء وذلك بمجري معرفتهم بوصول هذه الاموال

أفكان فراشته ومدشل دارة هما ..مبوق البيع والشراء، والنقد والعطاء. فتعجب الحمالون من هذا الامن ولم يحف لحدهم ما يجول بخاطره، اذ قال لمناحيه: ياعجيا للذا هـذه الاموال تبقاد لهذا الرجل، وهو بهذه الجالة، ونحن لا نجد شيئا يذكر أذ قد تعجز عن توتنا في بعش الايام، مع ما ارتينا من صحة وآدرة وذكاء ونشاط - قَالُمْ يَدُرُ صَالَحَيْهِ بِم يَجِيبِهِ، وَأَثْثُرُ السكوت منشغلا بالعمل الذي قد يدر طِيةُ وَمِن رَمِلاتُهُ رِزِقِ ايام عديديَّجَهُ وُّقَدُهُ فَرَصَةً تَاثِرَةً فِي ذَلِكَ الوقت. ' وينعند اكتبمنال العمنل حشر الحمالون عند هذا التلجس لينقدهم

اتمأيهم، قلياسهم وامس باحضار الشياي، وفي اثناء تناوله قال لهم: لقد سمات ما قال فلان لمسلميه، وانتم

بالبنائي في نعمة لا يعدلها نعمة، ولا يصرف قيمتها الامن فقدها، كنت اتمتع التخل عن جميم أموالي هذه مقابل شيء بسيط في نظركم، ولكنه كبير عندي، وهو ان تنطلق قدماي، لكي اقدرعل السير، فأسعى مثلما تسعون، واتنقل مثلما تتنقلون.

ولا تنظنوا أن السعادة في المال وجمعه، بل المال قد يكون مصدر شقارة وتعاسبة للانسبان، انكم لا تشعرون بنعمة الصحة، ومكانة العافية النتي ترفلون فيهسًا، لانكم لأم تغقدوا ذلك. والحكمة تقول: الصحة تاج على رؤوس الامتحاء لايراء الا

فقالوا جميعهم بلستان واحده مندقت ياعم الصحة لا يعدلها شيء، لكن طبيعة الانسان دائما النظر الى ماكان مفقودا منه، وهسو شيء تتطلع اليه نفسه:

منعت شيئا فاكثرت الولوع به احب شيء الى الانسان مامنعا لمخرجوا من عنده بدرس جديد.." واقد شارك كل واحد من الحضور بحكاية من الواقع، ذات علاقة بموضوع الحديث، وكانت فرضتي في المشاركة أن كنائت من المدف قرامتي لمجلة قديمة، قبل ايام وهي صادرة منذ اكثر من ثلاثين عامـــا، فلقت نستاري فيهسا قصسة المشل المصرى: انور وجدي الذي بلغ في عهده شهرة عظيمة، باللآل الواقس، والجاه العريض، والمكانة المرموقة، حتى حسده الناس بشكل قد يكون مُن مبالغة الكتاب في ايراز الصورة

فرويت لهم ما جاء فيها. وهذه المجلة تحكى حياة هدا المثل، وما وصل اليه من مكانة، تنقل ذلك بالمكاية والمنور في تأبينه بعد وإساته، وفي نهماية الحمديث المحلول،

فتعجب عثمسان من هــذا الرد، وقال: أنت ادرى.

قال: ياعثمان ان الصحة لايقدرها ولا يعرف مكانتها الامن فقدها، انها لاتقدر بثمن، ويهون امامها كل شيء. الا ترى معى يائخي القاريء ان مثل. هذه ألوقائع تحمل العبير والعظات وتندعو للشكر والعرفيان بالغضيل للمثغم سبحاته

ولعل مثل هذه الاحاسبيس تحكى الدور الاستلامي في دعيوة النفس البشرية للتبصر والتفكرية ومساطة الفرد بعد الموت عن الصحة والعمر ماذا عمل فيهما، ويماذا استغلهما؟! أن دور الصحة في الاسلام يُعنى رابطة اخبية بالعطف على الاخرين وزيارة المرضى لمواسماتهم

وجبر خواطرهم، وتطبيب نفوسهم، وهذا من الترابط الاجتماعي في بيئة الاسلام، شعور المجتمع بافراده انهم كتلة واحدة يهتم بعضهم ببعض، ويعطف بعضهم على بعض. كما ان للمرض اهمية اخرى في

الجنمع الأسلامي من حيث: أ \_شعور النفس بضعفها حتى لا نتعالى وتتكبره فكل قوة فوقها مساهو اقوى منها والله جل وعلا اقوى من

والنفس عندما تشعس بالضعف تتنازل عن كبريائها، وترعوي عن غيهسا وهنذا درس تهنديبي يعيند التقوس الى صوابها.

ارجاع النفس عن غفلتها، قان كان المال والجاه والمكانة هذه الامور او غيرها قد اوجبت بعدا عن الله ونسيانا لذكره، حتى كثرت الذنوب وران على القلب غشاوة، فان للمرش فائدة بتنكير هنده النفس ما غفلت عنه، وارجاعها الى جادة المسواب وربطها بخالقها الذي عادت اليه في جالة ضعف بهذا اللرض.

مُّ أَصْرِقِيقِ القلوبِ: حيثِ أن يعضُنهُ أ يقسس ويظلم، ويشتند في مصاملته ونظرته للاخرين، فيجعل الله بالمرض عبرة, ويذوق الألم والضعف تذكرة وعودة الى الله جل وعلا، ثم يبدأ الاتمسان يحساسب نفسسه، ويقلب

ا داراله ...

صفحات معاملته مع الاخرين ليبدأ معهم صفحة جديدة من التعامل والعسلاقسات والعسطف والتنضقسد

\_ اما دُوو القربي فان وجود المرض ينزيد رابطتهم ويرحند شملهم،لاته ينسيهم الغفلة التى سببتها مشاغل الحياة، والجفوة التي الجدتها المطامع الشخصية، ليشعروا بالنباجة الى التسامح والصفح عما بدر من هفوات او قطیعة، ویشعروا ايضًا بما امر الله به من الملة

والترابط \_ واهم من هذا وذاك تكفير الذنوب، فقد روی الترمذي حدیثا عن انس رضى ألله عنه أن رسول ألله صلى ألله عليه وسلم قال: اذا اراد الله بعبد خيرا عجل له العقوبة في الدنيا وأذا اراد الله بعبده الشر امسك عنه حتى

يوان به يوم القيامة.. وهذا من الصبر على البلاء الذي يمحص الله به الذنوب عن المؤمن، والرضأ بما تسم الله.

\_عدم يأس المريض وتقوية نفسه، لأن في المرض فائدة وطهارة، وهذا ما يحرص عليه الاسلام من ترسيخ فضائل المرض، وما يحل بالانسان من نوائب، فقد اخبرج البضاري ومسلم والترمذي حديثا عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة وابي سعيد رشي الله عنهما انهما سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: دما يصيب المؤمن من ومنب ولا نمنب ولا سقم ولا حزن حتى الهم يهمه، الاكفر الله

به سیناته ه . وهذا يدعو المسلم الى الاحتساب وعدم الجزع مما حل، وحسن التوكل على الله حق التوكل، فقد روي عن ابن مسعود رشی اشاعته انه لما مسرض قالوا له: أنأتي لك بطبيب قال: لا. أن هذا المرض يكفر الله به عن المؤمن،

\_ وادًا كان للمرض وطأة على الجسم، فان الانسان يسعى بجهده للمقارنة والعملاج، ولكن للقلوب ايسمسا مرضها وهي اشد فتكاً من الاجسام

والاصحاء هم الذين يميزون اثر

والقبران الكبريسم بساجاء يستمد الدواء المفيد والنباجح في ادراك مكانة العقل الصحيحة، ودوره صحيا في ترجيه الفزد والمجتمع لما يسعدهما، فاذا كان مريض الجسم يحس بالتاج على رأس الصحيح، لاته يلمس فيمه شيئًا فقده، فعان سليم العقبل، وصحيح القلب، هنو الذي يلمس متحدر القلب المريض بانحرافه عماً كلف به من شرع، ومخالفته للاوامر المطلوبة منه في الاحساس والتفكير والفهم، ثم الانجذاب نتيجة ذلك بالعمل. جعل الله عقول شبهاب الاستلام سليعتة ومنجيحية من المرض، مستمدة عملاجها من مستشفيات شريعية الاستلام، وصبيدليات تعليماته، واجسامنا راغيية بما كتب لها من اسراض، مهتدية بـذلك لما يجب عليهـا نحـو

ويذلك يتكون المجتمع الصحيح الذي يدرك ما له وما عليه، وينطلق في اعماله من عقيدة راسخة وقهم مكين.

هذا المرض الذي يسيطرعلى العقائد والاقكار. وعلاجها أو الاعتراف بما يحل بها من مرض قد يكون صعب الادراك على اصحابها، ولا يتم هذا العلاج الابتوطيد النفس على الادراك والقهم. وايسجساد منسطلق رامسخ للمستوى المنحي للقلوب.

فيه بورسول اقد صلى اقد عليه وسلم يما اخبر به، هذان المسدران جاء فيهما مخاطبة العقل ودعوته للتبصر والعمق في القهم. ومن معينهما المجتمع وابنائه.

تروي الجلة قصته مع المرض، حيث اصيب يتختر في الدم، وعدم جرياته في الاطراف. مما دعاء الي طلبُ أقوى رجل يعرفه، وهو بواب مسكنه، فكأن سودائيا مفتول العضلات وفي ضحة جيدة، وشباب وحيوية، فقال له:

ياعثمان \_ وهـذا هو اسمـه \_ دلك اطراق حتى يسير فيها الدم ويشدة، ففعل ولكنه احس بالتعب، فقال انور، أرح يديك وقم على رجليك لتطأ بهما رجلي ڏهايا وعودة. · فمانع في البداية من باب الادب، حتى لا يكــون في ذلك اهــانــة لولي

نعمته، فقال: لا عليك فاننى ارتاح لذلك، وسازيد مرتبك لهذا العمل. وهكذار استمر معه عدة ايام، وهو على هذه الحال، يعاقب يديه ورجليه

في العمل، وهذا الثري قانع ورأض بهذا العمل، حتى فارق الحياة وهـو يهذا الوضع. ففي يوم من ثلك الايام كان عثمان

يحدث مناحب نعنته، ويقول له: لقد أعطاك الله مالا وقيرا وجاها وأسعاء حتى ان الناس والصحف يتحدثان عتك، واصبح ذكرك على كـل لسان، فلقد بلغت شهرة الملوك والكل يممأل عنك، ويتابع اخبارك لاتك في مقام تحمد عليه شاحمد الله على ذلك.

فقال: ياعثمان.. هل تتمنى ذلك؟؟!! قال: نعم. فقال انور: اما انا فاتمنى زوال

ذلك وإن أكسون منسسيا من هسذا المحتمع، لاصبح بواب عمارة، أو حمالًا في الاستواق، أو فسلاها في الارياف، اتعب واشقى من الجَّل لقمة العيش، وأن تعوياً إلى صحتى، وأن اكون في مثل صحتك، وعافيتك ياعتمان، وحد منى باعتمان كل ذلك، واعطني بعضا مما انت نيه من صحة

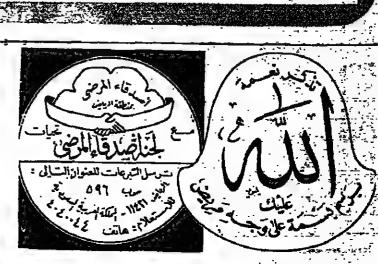
لإحوالهم.

وطبييي هو الذي أمرضني،

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات طليحان خميس دخيل الشراري الضباعين بموجب حفيظة النفوس رقم ٨ وتاريخ ٢٨١/٨/٢هـ سجل حقل طالباً ترتيب اسمه بالعفيظه بحيث يمسح اسمه طليحان بن خميس بن دخيل الضبعاني الشراري نمن له اي معارضه عليه أن يتقدم لادارة الاحوال الدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله المواق.

 القريات/تقدم لادارة الاحوال للدنية في مدينة الرياض المواطن عادل يعقوب ابراهيم طبل معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨/٨٦٧ ٥٤ وبتاريخ ٥/٢/٢٨٦١ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحفيظةً لوالحُفائها لوالعبث بعدوناتها لواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مكذا مندلكمل



● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عثاد سودي ناصر

١٤٠١/١/١ سَجِل القَرْيَاتُ قَدَ فَقَدَ مِنْهُ. يرجِي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة مذه المنيقة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام

🖸 الاخ محمد ابراهين العجلجي: ● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن واجد صدر عقبل الرويلي يمكنك الانتقال الى جامعة الملك سعود حسب قواعد التحويسل مفيدا أنْ دفتر حفيظة نفوسه ، قم ٢٦٦ه وتاريخ ٢٧/٥/٢/١٧ سجل القريات قد 🛘 الاخ عنوض تواب المطيني: يستحسن منزاجعة ادارة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد الإحوال المدنية بحفيظة النفوس. 🗖 الأحّت: لم هيثم:

لاينطبق على وظيفتك نظام التأمينات الاجتماعية. 😙 الاخ: عاطف عبدالرحمن الشهري: المسوالحه الدغماني الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رتم ٧٧٥٤ وتاريخ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

يتقدم منسوبو مؤسسة الجزرة للصحافة والطباعة ولنشر إدارة وتحيرًا وعاملين .. بأحرالتعازي القلبية إلحك الزميل الأستاذ/عثمان العمير رئيس تحرب رمجلة "المجلة". بوفياة المرجومة

سأكبن الله تعالى أن يتغمدالفقيرة برحمته ومغفرته ويسكنها فسيحجنانه ويلهم أهلها وذويهاالصبر "إنا لله وإنا اليراجعون

> ● يطن فيصل شمريل الجوف عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٦٦٨ • ٣٤ تأريخ ٢٢/٢/ عندرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم الحساوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١٧ هـ سجل الرياش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة من قبل غير صاحبها بعد مقالفة يعاقب عليها النظام .

● البدائع/يعلن محمد بن عبدالك الحمراء عن فقد بطاقه شخصية صادره من الاحوال اللَّذِيَّة بَعنيزه برقم ٨-١٢ ٤٨-٥٠ - ١ بَتَارِيخ ٧/٥/١٠ ١ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنية بعثيرَه وَله الشكر .

● ابها/صبح تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر أنه أنهى اليها المواطن أحمد بن علي بن احمد معدي الاحمري حامل الحقيظة رقم ٤٨٠٢٢ في ١٢/١/١٩٩١هـ سجل أبها اهمالة عن نفسه ووكالة عن عطره بنت احمد بن معدي وسعدى بنت احمد بن معدي بموجب الوكالة رقم ١٦/٥٣ في ٦/٦/٦٠ ١٤هـ الصادره من هذه المحكمه وعن شريفه بنت ظافر بن عائض وفاطمه بنت علي حمري وسعدى وعطره بنات علي بن أحمد بالوكالة رقم ٤٥٦٩ في ٢١/٩/٩/١١هـ المسادرة من هذه المحكمة وعن سعيد بن علي بن احمد ومحمد بن علي بن احمد بموجب الوكالة رقم ٢٦/٦٠ في ١٤٠٦/١/١٩ عن عبدالله ومقرح وشريفه وجميله أولاد علي بن احمد معدي بموجب صك الرصايه الصادر من هذه المحكمه برقم ٣١١ في ١٣٩٩/١/٧هـ قائلًا أن من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل البيت الشميي الكون من ثلاثة ادوار وعدد غرفه ثمان غرف بمنافعه البالغة حدوده واطواله كالاتي: يحده من الشمال سبيل عرض ١م ويطول ١٦م يحده من الجنوب ملك ظافر بن علي بن عبدالله بطول ١٦م يحده من الغرب سبيل عرض ١م ويطول ٨م يحده من الشرق ملك ورثة سعيد بن علي بن مرضى بطول الم المساحة الأجمالية ١٢٨م. والايله الى المنهي وموكليه بالارث من مورثيهما علي بن احمد بن معدي واحمد بن معدي وطلب اعطائهم حجة استحكام فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال

●ابها/صبح تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر أنه أنهى اليها المواطن أحمد بن على بن احمد بن معدى الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٤٨٠٢٦ في ١٢٩٩/١/١٣٩هـ سَجِل ابها اصالة عن نفَسه وركالةً عن عطره بنت احمد بن معدي وسعدى بنت احمد بن معدى بموجب الوكالة الرقم ٢٦/٥٢ في ٦/٦/٦٠ هـ الصادره من هذه المحكمه وعن شريفه بنت ظافر بن عائض وفاطمه بنت على بن حمري وسعدي وعطره بنات علي بن احمد بالوكالة رقم ٢٥٦٩ في ٢١/٩/١١هـ الصادره من هذه المحكمه وعنّ سعيد بن علي بن أحمد ومحمد على أحمد بموجب الوكالة رقم ٢٦/٦٠ في ١٤٠٦/١/١٩ الصادره من هذه المحكمه وبالوصاية عن عبدالله ومفرح وشريفه وجميله اولاد على بن احمد بن معدي بموجب صك الوصاية الصادر من هذه المحكمه برقم ٢١١ في ٧/١/١٣٩٩هـ قائلا أن من الجاري في ملكنا وتحد تصرفنا كامل القطع الزراعية العثرى المسماة شطان القهوب الواقعة في قرية ال الشاعر باللحمر البالغة مدودها واطوالها كالاتي عدد اربع قطع متجاوره يحدها من الشمال سفح جبل بطول " يُم يحدها من الجنوب خط ترابّي عرض ٥م ويطول غُنُم يحدها شرقا خط ترابي عرض ٥م ويطول ٢١م يحدها غرباً ملك ظافر محمد فهيد الاحمري وملك المنهى بطول • ٥م المساحة الاجمالية ١٤٩١م'. الايله الى المنهى وموكليه بالارث من مورثيهما علي بن احمد بن معدي واحمد بن معدي وطلب اعطائهم حجة استحكام فعلى فكل من له معارضه تقديم أعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

●ابها/ابوهطلس تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه بانه تقدم لها للواطن علي سالم محمد أل ناشر وكالة من أخيه ظافر سالم محمد ال ناشر طالبا حجه استحكام على حوشه الواقع في بلاد شريف شراقب قرية ال عبدالله والمحدود من الشمال شارع عرضه ١٠م بطول الضلع ٢٥م ومن الجنوب شارع عرضه دم بطول الضلع ٢٥م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٢٠م ومن الغرب شارع عرضه ١٠م بطول الضلع ٠ ٢م فعلى كل من له معارضه على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمه من خلال شهر من

⊕تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/احمد جبرين ابراهيم جبرين حامل حفيظة نفوس رقم ٧٨٠/٧٦٠٨٨ وتاريخ ٢/١/١٣٨٥ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الاب واللقب يحيث يكون بعد التعديل والاضافة احمد جبريل ابراهيم حريصي قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن سلمان البويليد عيد الشراري عن فقدان صك عقد زواج برائم ٢٧ والصادر من محكمه طبرجل بتاريخ ٢٠/٩/٢هـ الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه الى

● يعلن كليم شيخ ابراهيم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٩٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤ من شقراء يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات شقراء أو الاتصال على ت٤٢٥١٩٢٧ وله الشكر.

● يعلن سالم صالح سالم سعيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٠٥٤ تاريخ ١١/٦/٦/١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياض وله الشكر،

● يعلن غلام مصطفى شاه محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٠ ٢٥٤ تاريخ ٣ / ٤ /٠٠ أ١٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة

 يعلن عبدالعزيز احمد العقيل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م٢٦ رقم ٧٠٧١٨٨٧ نقل السعيدية صادرة من الشرقيه يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● مكتب تبوك يعلن سعود على أحمد صقير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧١٥ تاريخ ٢٦/٢١/٥/١١هـ صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليهًا أنْ

●حوطة بني تميم/ يعلن عبدالرحمن محمد المرضي عن فقد استمارة سيارة رقم

اللوحة ٢٣٤ ٢٣٨ خُصوصي السعودية رجاء ممن يجدها أن يسلمها إلى شرطة حوطةً بني تميم وله الشكر. ● مكتب تبوك/يعلن محمد مطير العطوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة

من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك. ●الاحساء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز بن محمد بن فهد الودعاني الدوسري مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١١٠ وتاريخ

١٤٠٤/١٢/٣٧ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حبازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن معتوق محمد ابن عويد العصيمي مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٧١٩٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٣ قد سبجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

● يعلن أحمد العبد سائم المعاري عن فقدان دفشر اقامته رقم ٢٤٨٨ والمسادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢ علمه وصالحه الى ١٤٠٨/١١/١١هـ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض.

●يعلن محمد سيف احمد نعمان يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ٣٣٢٣٩٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ وكذلك رخصة عمل رقم ٢٤٥٦٦ صادره من الرياض بتاريخ ٢١/١١/١٠ ١٤٠هـ الرجاء معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال على ت٢٦٢٨٧ ؛ مؤسسة الورده الذهبيه وله

● تعلن مؤسسة المسعد للطرق عن فقدان لوحة سيارة مرسينس راس تريله موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ١٣٣٣٧٥ نقل السعودية صادره من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرود الرياض.

● يعلن/يوسف محمد عبدالله بن نفيسه عن تقد جواز سفر سعودي رقم ١٠١١٤٨٦٩٦٤٠١ تاريخ ١٠/١٠/١٦ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية ( أجراء تعديلات في مبنى جوازات الرياض

كافة منسوي

مؤسة الجزيرة للصحافة والطباعة ولنشر

الشيخ /عبالله الحميت

والدنصيلهم الأستاذ/سعيطبالله الحميين

مديرتحربيرجيدة الرياض

وخال رصيلها لأستاذ/محدين فاصرين عباس

رئيس شحيرجيدة "الجنيرة"

سأنكبيث الله تعالحب أن يتغمدالفقيد بواسع رحمته

ومغفرته وبيسكنه فسيحجنانه «وبيهما هلروذوبيه

الصبروالسلوان.

"إنالله ولمنا إليه راجعوب"

ينعون بمزيرمن الأسي والحزن ·

القديم بشارع الوشم ) في مناقسة عامة. فعل كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ريرغب الاشتراك فيها. أن يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه لكبيرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والواصفات لقاء مبلغ ( ٣٠٠ ) ريال . علما بأن اخر موحد لشبول المعروض هـ و ٢٩ /٨/٢٩هـ. هسب تقويم ام والله المرفق...

اعلان عن تاجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لقبول عطاءات مناقصة بعض الجسور في المنطقة الشرقية الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ وسيتم فتسح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

وعلى كل من يرغب الأشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المسافين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية ممن سبق لهم العمل في تنفيذ واصلاح جسور مماثلة مرلجمة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للمصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك تظير دفع مبلغ ( ٢٠٠٠ ) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة

تطن الديرية العلمة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير ( ٩ ) تسعة دكاكين بالْعزيزية وثف مسجد سمو الامع متعب بن عبدالمزيز . قعل السادة الراغبين في الاستنجار التراجد الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٨/٨هـ بمقر الديرية للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض على الموقع ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الإيجار في الحال ويدفع النصف الباقي بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع أيجاد شهرين بمثابة تأمين يرد له عند عدم رغبته تجديد العقد والدلالة على الستاجر.

> وللعموم جرى نشره والله الموفق... اعلان مغادرة نباثية

تعلن محطة كهرياه الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها السيد/ مفيد الاسلام عبد المجيد اعتبارا من ١٤٠٧/٨/١ ١٤ هـ وسيسنع تأشيرة خروح نهائي فعل من له اية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن أية سطالية بعد الان . تلفين الادارة للحطة ٢٢٠٠٠ £ £

●ابها/باللسمر ثعلن المحكمة الشرعية بباللسمر الحجاز أنه أنهى اليها فاطمه محمد مداوي اصالة عن نفسها وبالوكالة عن ورثة ابنها المثوفي عوضه وهم زوجته علنشه على بموجب الوكاتة رقم ٧٩ في ١٠١/٤٠١٠ هـ. صادره من هذه المحكمة وبالوصاية عن الفصار ظافر وفاطمه وصباح وسعد أن من الجاري في ملك وتحد تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه بموجب الصك رقم ٦٧ في ٢٠٦/٢ - ١٤٤هـ الواقعة في محله ال لجم بالنسم. ألحدوده بالحدود الاتبة: جنوبا الشارع العام ابها الطائف بطول ٢٢م شمالا ملك الورثة المذكورين بطول ٢٢م وشرقا عبدالله شويل بطول ٢٠م وغربا ملك عبدالله سعيد محمد بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الاطُوال والتعدود طبقا لا جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٨٠ في \$ /٧/٧ ١٥هـ المضمن عدم المعارضة.

●تقدم لادارة الاحوال الدنية في الرياض الدعو/ابراهيم سليمان ركف الركف حامل حفيظة نفوس رقم 1944 وتأريخ ٢/ ١١ ، ١٢٧٨هـ سجل الخرج طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل والاضاعة ابراهيم سليمان صالح الركف فمن له معارضة عني ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يطن ناصر عيدروس حسن المصري عن عقد رخصة عمل رقم ٢١٣٧٤ تاريخ ١٦ / ٥ / ١٤ صادرة من أفرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل ا

• يعلن أنصر حسين جيلان يعاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٤٤٣ تأريخ ١٤٠١٥ ٢٤٠١ صادرة من الرياض برجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم ير الاسم: ١-معمد أكرم شمس الدين بداية الاجازة: ١٠/٨/٧٠٤١مـ ألاسم: ٢\_ أيرنستو كرننان بداية الإجازة: ٣٣/٨/٧٠ ١١هـ الاسم: ٣- اينجاريو للفارنيو الجنسية للبيني بداية الاجازة: ١٠١/٨/٢٠ ١٤٠٨ الاسم: ٤- تيودورو كوارتيرو الجنسية طبيني بداية الاجازة: ١٤٠٢/٨/٢٥ عامد

غمل من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المملة خلال اسبوع من تاريخ الإهلان والانتخاذ غير مستولة عن أية مطالبة بعد الموعد المعدد. تلفون الادارة ٠٠٠ ٣٣٠) ع والله الموقق...

تعلن منطقة الرياش التطيمية البنين بالرياش عن حاجتها الى استتجار عد من البالي المدرسية داخل مدينة الرياض لتكون مقرا للمدارس التالية .. ١- ثانوية الادريس بالنهضة ( بالحي الذي تخدمه الدرسة ساليا ) ٣\_مدرسة أبي الدرداء الابتدائية: جنوب شرق النظيم بالمي القريب من مدرسة المعكم

" ـ مدرسة خبيب بن عدى لتحليظ القران الكريم بالسويدي شوق او غيب شفرع الإيراني مَمِنَ لديه مبنى في أحد الاماكن الذكورة لا تقل غرفه عن مشرين غرفة ويتبعه أرض وأنسط لزاولة الانشطة الرياضية، وجيد الاضاحة والتهوية، وسالم انشائيا ومالكه من غير منسوين ورَّارة المعارف ويرغب في تاجيره، فليتقدم بطلبه الى ادارة النَّطيم بالرياض فنسم التجوز معيَّمها بالطلب مساحة المبنى وعد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال شهر من تاريخ تضريه. وألله المرفق...

اسم الجهة الملك: جامعة الملك فهد البترول والمعدن \_ الطهران \_ ادارة المفجروات ...

٢ السم المناقصة. غسيل ملابس منسوبي الجامعة ٢ رتم الثانسة: ٧١١ قَيِمةٌ مستندات المناقصة: ٢٠٠ مانتان ريال

سكَّان بيع المستندات: قسم المعاسبة . الطابق المعاسى مبنى ( ٢٩ ) اخر موجد لتقديم العروض: يوم السنت ٢٧ شعبان ٧- ١٤هد المواقق ٢٥ البريان ١٩٨٧ م الساعة التاسعة والنصف صياحا

٧ مكان تقديم العريض، مبنى الادارة وقم ( ٢١ ) الطابق الغامس .. مكان وقع ( ٢٠٠ ) ٨ مرعد فتح المظاريف يوم السبت ٢٧ شعبان ١٠ ١٤هـ الموافق ٢٥ ليويل ١٩٨٧م ومرافقة الناسعة والنصف سيلما ميني الادارة رقم ( ٢١ ) المدور السليع غرفة رقم ( ٣٠٧ ). - ﴿ والله ولي التوفيق...

تعلن الديرية العامة النستون المسمية بالنطاة الشرقية من طرح المقاسمة رقم ٢٠٣/١ ثوريد الاكسجين الطبي واكسيد النترور وغلزات سيناعية قيمة النسخة ( الله ريال ) تغر مريعة لقبول العظامات: يوم السبت ١٢/٨/١٢ ١٤مــ

موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ٧/٨/٦١ ١٤٠٠ الشروط والمواصفات تباع في الديرية تلعلمة بالمشتريات بالبلغ الموضيع اعلاء ومن فتع يقدم

مرافقاً به عدورة من السجل التعاري . الاشتراك بالغرفة التجارية . شهادة تسديد الزيالة مشفوعة بضمان بنكي ١٠/ لدة ثلاثة شهور من تاريخ فقح المقاريف من القبعة الاجمالية المطاه

ويكرن بداخل طرف مشترم بالشمم الاحصر خارج العطاء مشهادة منكية تتبح القورة المالية

# مكتبتي اعطتني التجرد للمطالعة والبحث عين العفوائد الشوارد لطتأليف

تُجِعِفَة ٢٠ رَجِيبًا ٢٠ ١٤ هـــ ٢١ الحوث ١٣٦٤ هـلش ٢٠ الدار (صارس) ١٩٨٧م ـ العدد ٢٨٦٥

التعريضة والمتعرفة المحيض المحيضا المحيضا المحرارة المحج والاوتياف تحارقاني المدنية تعليمي والكار إزران فالمنامج الملامة ديمة المعاصر

بداياتي مع الكتاب نبتت في العريزية بعنيزة.. وعلى مشايدها كان النفع العكرى تجربتي ني الكتبة المالحية غنية بالثقانة. وتبوؤها مكانة بين مكتبات الملكة مبعث مروري

لإيزال الرجل يتذكر ايام العزيزية بعنيزة منذ ما يقرب من ٥١ عاما.. ولايزال يحتفظ لنفسه بذكريات مع مربى الجيل صالح بن

هُنَا كَانُتُ بِدَايِتِهِ مِعِ الْكِتَابِ، صِطَانَهُ حَلَقَاتُ الْمُسْائِيخُ خَبِرةً وِتُقَافَةُ وحنكة له لغة خُرِّصة يتقنها مع كل كتاب او مضطوطة كانت في

مكتبت تضم عشرين الف مجلد ومائتي مصطوطة في شتي الفِنُونُ والمعارف، لم يبخل او يتوان لحظة في اهدائها لوزارة الحج والاوقاف.. والأن صار هو امينا عليها. لكونه ينظر من منظور خاص لامانة الكلمة كرسالة وللكتاب كوثيقة تاريخية ومعرفيه مهمة لاي

ورغم الكُنْدُرُ ٱلذِّي يحاول ان ينال منه ومن نشاطه يصاول ويحاول مجابهته . التقاعد في نظره خصوصا في سن مبكرة \_خسارة - على المحتمع وفقيران كفاءات،

قراءة الجُانب الاخر في حياة الرجل تكشف عن جوانب اخرى في غَليَّة الاهميَّة، ومن ثم قضلت أن تجيء القراءة في مكتبَّة الاديب الشبيخ محمد العثمان الصالح القياضي امين المكتبة الصالحية بعثيرة على سجيتها.. وكانت البداية...

### 🗖 قبل الحوض في قزاءة افكارك دعثي لسَبَالَ عن بداياتك التعليمية.. وعلى من

\_ التحقت بمبرسة مريي الصل صالح بن نامر بن مسالح.. أول سنة تبنتها دة بالدرسة المزيزية يعنيزة علم ١٢٥٦هـ. تعلمت فيها ست سنبوات ومن ثم النعقت الى حلقبات المشايخ في الجامع الكبير ودرست على ثلة من مشايخ منيسنة بينهم والدي وابن سعدي والمطوع وابن عقيلء وعفسو المجلس الاعلى القضاء وسليمان البراهيم البسلم وعبدالرممن بن عودأن واخيرا عَلَى شَيِحْنَا مصد بن صالح بن عثيمين الى عام ١٣٩٨ هـ..

مائتا مخطوطة فشتى الفنون وقد تبنتها وزارة الحج والاوقناف عنام ١٢٩٨هـ واهديت لهم ما غيها وتعينت امينا لها الى تأريخه وتقتح ابوابها للرواد والباحثين مئن طلبسة العلم ومئن وزارة المصارف

مسائية وآيام العطلة والخميس والجمعة. القدم مخطوطة فيها؟ \_ فيها مخطوطات ترجع للقرن السابح والشامن والتاسح ومعظمها فيما يعد

والمعاهد والكليبات وتقوم بباعارة الكتب

للمستقيدين وذلك على فترتين مساحية و

#### هوايتى

🗆 متى بدأ اهتمامك بالكتاب؟ \_منذ نعومة اظافري.. وانا هوايتي قرامة

.. التجسرد للمطالعة والجمع .. والملم

### لاشك تفيدهم

 وجود المكتبة في المنزل لاشك انها \_ نعم أقراد العائلة كغيرهم من رواد

- المكتبة ويتزاوح عد المراجعين يوميا ما بين عشرين الى ثلاثين، وفي أيام العطلة الصيفية يزداد عدد روادها، وهناك اقبال والله الحمد من الشباب وان كان معظم الرواد هوايتهم قبراءة المسحف والمجلات، والاطفال هوايتهم القصص وهناك نزر قليل هوايتهم الكتب.

### حلقات للعلم

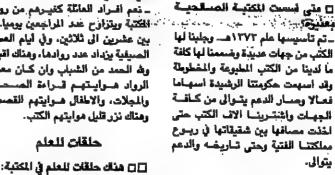
ـكان في المكتبة حلقات لقضاة عنيزة لعدد من الطلبة، وحينما ابعدت المكتبة عن الجامع الى مبنى حكومي انقطع التدريس

# المكتبة الصالحية

الكتب من جهات عديدة وضممنا لها كلفة ما لدينا من الكتب المطبوعة والمضطوطة وقد اسهمت حكومتنا الرشيدة اسهاما فعالا ومسار الدعم يشوالي من كافسة الجهات والتبترينا الاف الكتب عتى اخذت مصافها بين شقيقاتها في ريـوع مملكتنا الغتية وحتى تاريضه وألدعم

### ٢٠ الف محلد

🗖 ملذا عن مقتنيات مكتبتك وكذلك







فيها ولنا فيها مراجعات ويحوث ونقاش فيما نستشكله من مسائل العلم، فنسعى \_ في مكتبتي عشرون الف مجلد بينها

#### علماء ال قاضي الشك الله تتبلكر علماء عائلة ال

بتحقيقه من مراجعها.

ـ ممَّ الجد الشيخ مسالح بن عثمـان القَـاضي، وقد تـولى قضاء عنيـزة سبعا وعشرين سنة والوالد عثمان بن مسالح القاشي ومحمد العني القاضي وعبداته المعد العبد الكريم.

#### كتابة الوثائق

🗖 أعتقد انك خصصت وقتا مقتطعا لكتابة الوثائق بخطواضح جلى.. فهل لك ان تحدثنى عن نوعها وما تحسنه وتحيده من قواعد الخط؟

🖸 مللاً اعطتك المكتبة طيلة عملك العقبارات بيعا وشبراء لوجه اقد تعبالي ولتصرير الشهادات وعقاود الاتكحاة وتصريس الطلاق والفسسوخ واستعصل للفوائد الشوارد للتأليف. قاعدة النسخ لوضوهه ولاته المتبع في الطباعة واجيد القواعد.

ماذا عن مؤلفاتك؟ \_ نعم.. اصدرت كتباحيث طبعتها في مصر.. بيلغ عددها سبعة تقع ل خمسة، في ذلك مؤلف كبير في فنون عديدة وغِمس مضاوطات لم تر النور فيكون مجموع

### مشاركات مبحقبة

🗆 لك ايضًا مشاركات صحفية ــ قديمة \_هذه الاوراق ملذا تقول عنها؟ \_نعم لي بعض الشاركات فيها ومنذ عام

١٣٧٠هـ في مناسبات عديدة معظمها في الردود والمراثي والتهاني واول مشاركة لى في مجلة اليسامة قديما حينما كان يديرها الشيخ البحاثة حمد الجاسر امد اط في عمره،

### مجيدون

🗖 هنـاك كتاب لاشبك انـك تتــابعهم باستمرار من هم؟ \_ الكتــاب المجيــدون كثيــرون ولكنني انسجم مع حسين زيـدان وعبدالعـزيزُ الرقاعي والربيعي في المكتبة المعفيرة.. حمد آلجاس. عبداله بن خميس .. عيدالله بن ادريس.. مسالح واحسد جمال.. عبدالله الحمد الحقيل... والدكتور محمد بنّ سعد الشويعن.. وعبدالله الحمد القرعاري .. سعد البواردي.. حصد القاضى.. الدكتور عبدالعزيــــــ الفيصل، وريما شرد ذهني عن كتاب فلا ادعى بتعيين هؤلاء الحصر.

### مساهماتي

🗀 لك علاقة وثيقة بالشعر العربي؟ \_ نعم اقبول الشعر.. وقبرأت العروض ضمن دراستي عبل مشبايخي ولي مساهمات في الصحافة وفي المجلات وفي مناسبات عديدة ومعظمها في المراثي والتهائي.

#### مع الشعر الحر 🗀 لاشك ان لك موقفا ايضا تجـأه

الشعر الحر؟ \_ اتا لا اعتبره شعرا، بل ولا استسيغه لاقراءة ولا سماعا وما هو الا العجز عن الشعر المقفى الموزون العصودي وأن اجلب امله خيلهم ورجلهم بفتح الراء وكسر الجيم فما الشعر الحر الا هذيان من القول فهو مذبئب فلا هو نثر فصيح ولا هو شعر مليح، وارى اندفاع الكتاب طيه امرا محيفا وهو مستحدث دخيل.

### كتراث لا بأس

🗆 والشعر الشعبي؟ \_لاباس به كتراث شعبي يستشهد به في المجالس فقط لاحياء ترأث اسلافنا، اما ان ننساب معه ونندفع بحيث يسـود به بياض الصحف ويوازن بالشعر العربي في المفلات ويضاهي او ربماً يـزاهم العربي المقفى فلا ارادولا استحسنه ولأ استسيغه، فعصره قد مضى حينما كان الجهل مخيما على الزمن المسابق ولا يحسنون غيره، أما في هذا العصر الذي ارتقع فيه مستوى العلم وقطع شسأوا

بعيدا في سباق مع الزمن حضارة ويلغ القمة فلا يتمشى هذا الشعر الشعبي معا ررجاله يغلب عليهم الفراخ والجهل في العلوم والدعه وهذا هنوشهى جهدهم ومخرون افكارهم هذا من وجه.. والوجه الثانى ان اللغة العربية هي لغة القرأن

بالضاد في مشارق الارض ومغاربها عذبا في النطق مستساغا في السماح بخلاف الشعبي النبطي العامي.. فليس شموليا في لهجآته .. لأنَّ النبطيُّ في نجد كرطين في الحجاز ويقية المناطق الاخرى لاختلاف اللهجات، وسوف يتلاشي وقريبا سيتوارى عن الانظار وتقمى علي القصحى أن عاجلا أو أجلاً.. وأنثى لاعجب من هذا الاندفاع عليه ويكفى و مجه ان معظمه في الغزل بطريقة مخَيفة ـ نعم نحن المرجع في كتسابـة وثسائق تمجه الاذان عند سماعه ثم ان العالم العربي والغربي حينما يسمعه في وسائل

بالجهل والبداوة والتأخس وهو مع ذلك يصد القارئء عبا هو اهم منه ويفقد بِّضْم الياء القَصِيصِ مكانتها ورونقها وما فيها من السهر في اساليبها الجذابة.. وربما توقفهم عن السبناق والسير الحثيث لركب الحضارة مع الزمن وكما اسلفت فمن يقرؤها ينظر الينا بعين سَأَعُرة واستميح قارئنا الكريم أن كنت قسد اطلت عليسه واسسرفت فمن القسي

الإعلام المقروء منها والمسموح يصمننا

## اتابعها عن كثب

🗆 والان تتسابسع الصحف المحليسة

معاذيره لجدير بان يصفح عن خطئه

\_ نعم اثابعها تصلعا والجزيرة المحبية انخلها نخلا فهي والممائية في كال يوم صبوحي وغيوقي أسالجزيرة صبوحي والمائية غبوقي، وكانت صحيفة الدينة حينما كانت تنشّر عن الاعلام وعن كتب التراث للخطوطة تأخذ نصبيها من وفتي وقد توارى ذلك عن الانظار واتوجه الى أخي وزميلي المدير العلم ابا الخيل وزميله عبدات المصين ان يلبساعا ثوب الجمال بأعادته .. كان الله في عبونهم حتى يعود لهواة هذا التراث الثري الخصب سا

## اول كتاب اقرؤه

🗖 تتذكر اول كتاب قراته؟ كتاب أش الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تتزيل من حكيم حميد وليس هناك كتاب اعكف عليه بل كالحال للرتحل في الارض، واكثر ما

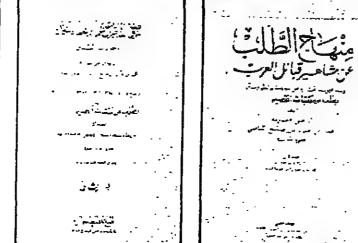
#### وعلوم الدين والادب فهي شغلي الشاغل. وخْمِ جليس في الزمان كتلب.. انما العلم كبحسر زاخر فساتخذ من كـل شيء

كثب قيمة

اهواه كتب العربية والمراجح اللغوية

 اي الكتب الادبيـة والتــاريخيــة توصى بقراعتها؟ ـ العقّد الفريد.. عيون الاخبار.. الاداب لابن مفلج.. زهر الأداب جواهر الادب، مؤلفات العقاد والمنفلوطي والجاحظ

## وني التاريخ معجم الأدساء والكاسل لابن الاثير وأبن خلكان وتاريخ بفداد



The same of the sa		
1-1 + 11 - 1 - 1		
	J	
• •		
-		
	- [	- 1
•	- 1	- }

للشطيب والاعلام للزركسلي وسيرة أبن

هشام، وأحث طالب العلم أن يتضلع منها

ويقضى أوقات فراغه بقرامتها مع الكتب

مع الحديث من المطبوعات

\_نعم أتأبعها وعسلى وجه الاجمسال فيها

الجيد والمترسط والمتدنى ومن الف فقد

استهدف ومعظمها يرجع الى ما عند

على ثلاث مراتب

🛘 ك انطباع خاص تجاه كتابنا

بالمنحف والمجلات ترى فيم توجزه؟

\_ هم على ثلاث صراتب الاولى منها..

الغري المجيد للكتابة وقل ان تعثر عليه

بلحن أو تنافر في كلماته واسلفنا بعضا

ممن ترتاح لقراءة كتاباتهم وتنسجم معها

لجزالة في اللفظ وقوة في التعبير وهم بحمد

المرتبة الثانية.. وسط وهم كتاب لهم

مكنانتهم ووزنهم وقيمتهم الأان عشاك

مىلاحظات لا تخفى عبل أهبل السيبر

وبمعنى ادق ينقصها ألقحسينات

البديعية والاجادة في اللغة العربية والقوة

على التعبير المستعلم. المرتبة الثالثة من الكتباب لا يملكون

القدرة على التعبير القوي والكلمات

اٹ کثیرین

الدينية التي لا غنى لاحد عنها.

🗆 تتابع المؤلفات الحديثة؟

جامعها من مؤهل علمي يعَذِّيه.

مقبل راغي النسي والضريع ومحمد وسليمان الصبالح وعبداته البراهيم الخزيم ومحمد الشاوي، ومن البدائم محمد الصالح السحيياني ومحمد العني الرهبيي وهناك الكثير فهؤلاه نفع الله بطومهم رحمهم الله.	
على التقاعد	

🗖 البعض يعتقد ان التقاعد سبب رئيسي وراءً الفراغ .. ترى ماذا تقول؟

الجزلة المستملحة للقارىء لعدم الزهلات

التي يتمكنون منها احسلاح اخطائهم

فالواقع ان القاريء يرى كتابًا بكثرة هم

بِماجة الى المرونة والمؤهلات، واقترح ان

يكون هناك متضرخ للقيام بنصحيح

الاشطاء اللغوية ليستسبخ القباريء

شرامتها على أحسن وجه وكذا وزارة

والمبره تسعيظت اذآكم يتلمين

علاقات قوية

🖸 تربطك عبلاقات قبوية منع بعض

علمناء القصيم البسارزيين تتسنكس

\_ نعم.. في عنيارة على المحمد الراشد،

وعيل المحمد السناني، الجد الشييخ

صبائع بن عثمان الشاخي .. وتلاسدت

عبدالله بن مانع عثمان بن صالح القاضي،

عيدالرحمن بن ناصر بن سعدي، محمد

ابن عبدالعزيز بن مانح، محمد العبـد

العرين المطوع .. سليمان البسراميم

وفي بريدة سليمان بن علي بن مقبل،

ومحمد بن عبدات بن سليم، ومحمد بن

عمر بن سليم.. وعبداله وعمر بن محمد

ابن سليم والعبادي والمشعني والسكيثر

وفي الرس صالح بن قرئياس ووالده

قبرناس والخبوه محمد القبرنياس وابن

خطعان وابراهيم الضويان ومحمد من

رشيد .. وفي الخبراء محمد الوهبين وابنه

ناصر.. وفي المذنب عبدات الدخيل وابنه

عيدالرحمن ومحمد الصالح المقبل، وفي

البكيرية عبدالرحمل المقرشي، ومحمد بن

ومحمد بن حسين وأبراهيم الجاسر

البسام.. سليعان العمري..

الأعلام فيما يتعلق بالمسموعات.

يقولُ العمريطي.. لحن التسريف مصطة من قسدره

(البقية ص٢٢)

(1)

٥ اندفاع الكتماب على الشعر الدر

امر مخيف. ورأبي نيمه انه سندث

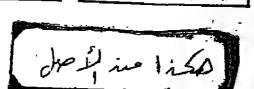
وأنا مع الشعر الشعبي كنران وضده

و هذا رأيي في كتلب العدف اليدومية

والفتوى من يملك الفندرة على التعجير

حوار اجراه: محمد ابراهيم العبيد

كمزاهم للثعر المعربي المقنس



عبدالرجن بحير

الموأة وثرثرة الرجل!

المراة قنبلة موقوتة لكل والرأة في عصرنا أصبحت حبر الاقلام.. منديقة الاحلام.. وتيقة

فالشاعر لابيدع الالذا عذبه الخيال في ومنف محال المرأة !! والرسام يتيه بين الالوان.. لوجريت منه عيون المراة(!!) وتنذبل الحبال المسوتية.. وتشيخ حنجرة المطرب لو لم يغنُّ

دوطوال الشواربء ليسوا مهمين.. امام معد ومقدم ليرنامج يهمه اسعاد المرأة !!

وكلمات تنسج، ولحن يصاغ.. وتكون (اللحظة غير المنطقية) أن المرأة حلت بدلا من الرجل في الشدو يكلمات هي من اجلها جاءت (!!) مَنف بَنف يَ

ويسبب المرأة أمنيح دالعالم رجل، وأصبح دالعالم طفل، وكان للابداع جوائز اا ان الرجل فوق سطح القدر

سيحل كل ما استعمى عليه من مشاكل .. ولكنه لن يستطيع حل مشكلة المرأة.. فهي تريد منه أن يقول لها فوق سطّح القمر.. انت

مسكينة - هذه الرأة - ! حتى فوق سطح القمر صوروها رغما عنها ماذا تريد ا؟ وهي سعيدة بذلك.. فهي تنتظر بفارغ الصبر نتاج (ٹرٹرۃ الرجل) لتصبح..

حروف اللغة.. ومعانى الكلمات.. ومداد الاقلام.. لتقول : العالم مرأة !!

📰 ترنيمة .. بودفتر شعرى المحسود ساهر يساهر عيتك الى من قلبته ينام المهتنى حدر الوسادة وانا نومي يجادل لوطلبته وانا باليت انا دفتر قصيدي ار اني بيت في كفك كتبته

بحير

ويقرأ فيك أحساس كتبته!

تغني به وتقراء بشعوري

الطمأن كل المدينة !!

الزميل عبدات سلمان المحرر الفتى بالزميلة

المدينة يعيش هذه الايام مع مسؤولية كبيرة

أوكلها له رئيس الثحرير الاستاذ عبدانه

فالسلمان واثناء وجود رملائه في الرياض

لمضور مهرجان الجنادرية الثالث أوكلت اليه

اجازة بعض الصفحات من ضمنها الفنية التي

اخذت مؤخرا في الظهور بشكل جيد .. بعد أن

السلمان سعيد بهذه الثقة التي دفعت به

الى اعداد مفاجآت صحفية يتقدم بها قريبا الى

ارْيحت عنه بعض العقبات..

رئيس التحرير..

حول غزارة اللغة العربية ق كمها ومترادفاتها قدم الاستاذ الدكتور على عبدالواحد وافي رائد علم الاجتماع في العالم العربي بحثا متميزا بعنوان ونظرة عامة على

٨ ألف مادة

له ٥٠٠ اسم والثعبان له ۲۰۰ اسم..

وأوضح الدكتور على عبدالواحد وافي ان جامعي المجمعات لم يأخذوا موادها من لغة قريش بل أخذوا موادها من لهجات المحادثة في قبائل

استخدام الاسماء..

والعسل ٨٠ اسما والسيف الف اسم،

0 عبدات سلمان 0

التاليف المعجمي.. جاء فيه أن اللغة العربية أوسع اللغات السامية ثروة في اصول الكلمات فقد أشتمل معجم لسان العرب على (٨٠) ألف مادة اصلية يضاف اليها اضعاف مما يتفرع عنها من مشتقات الاقعال والمصادر والصفات والجموع.. هذا غير المترادقات فالاسد مثلا

المسرحي والمشاكل ألتي تواجهه كما تطرق في حديثه آلى نشاط المسرح في البرنامج الاذاعي استراحة الخميس الذي يداع عصر اليوم في الرابعة وخمس دقائق واستضاف البرنامج اخرى موضحا أن الاسماء التي وقيقه الدخيل التي تحدثت عن الفراغ تذكر للشيء الواحد ليست اسماء بل ومشاكله عند الشباب وطرحت الحلول للناسبة معظمها صفات استضدمت

مكذا قرأناه جيل اليوم في هروف العواد .. وساكتب للملحق عما لدي من اقلام بالدمع تكتب عنه .. وكثيرا ما كان ذكريات باذن اله.. يرحمه الله يتبادل الرسائل الشخصية سأكرن منذ بدء شهر شعبان بائن التي لا تخلو من الاثراء القلبي .. الله في اجازة واود ان تترك عنواتك في هذه احدى رسائله الى زميل عزيز.. لندن لدى الاستاذ عبدالعزيز التركى من يتلمس ذلك يكرن قد أصاب.. فريما اتصلت به أو لقيتك هناك.. الاخ الكريم المحب..... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. يا أخى نـ انت من القلائل الذين ارتاح لهم لاتك بحمد الله استطعت أن تملأ اكثر من فجوة في واقعنا. زادك الله ربما لا تعلم اي ارتياح اجده لدي قوة وعوبنا. واكثر من امثالك من 0 حسن بن عبدات ال الشيخ 0

افت حسين بن عبدافت آل بين الموهبة والمودة .. واجتماعهما ريما يكون نادرا في مسخب المادة الذي يغشى فقد كان المرجه والاب والصديق

وشكرا على اخراج رثائي أي

والرأي الشخصي في حوار بدرين

عبداللجمس يصبح للرأي العام.. ذلك أنه لا يحمل الا مصداقية القول.. وثبل التفكير سؤال بسيط جدا اا

كانت العاشرة مساء هي نهاية الحديث التلفزيوني ملهندس الكلمة، الإمير بدر ين

من ست سنوات كل رمضان حاملا من خلال

حلقاته مع (الميدعون) تراث وكنوز منطقة

الخليج بهمة وتفاعل مركز التراث الشعبي

وقد استضاف البرنامج اثناء زيارته..

الشاعر الامع عبدالله القيصل والشاعر

الإمير خالد الفيصل ود. غازي القصيبي

الشارقة والشيخ محمد بن راشد بن مكتوم

ود. عبدات عمران تريم رئيس تحرير

جريدة الشارقة.. اثناء جولة برنامج

(المبدعون في الخليج) الذي يُحْرجه محمر

وكلنت . العاشرة مساء هي بداية (اللحظة) التي امتدت الى الثانية والنصف

مع شاعر وبجوقة الاغنية، بدرين

عبدالمحسن.. أقد كان الحديث مع سموه

عَفُويا وصَلَعَقا.. امترَجَ كثيرا بعبارات (رأي

والنيوان الاميري بالامارات..

عبدالمحسن لتلفزيون الامارات كعف لبرنامج (المبدعون في الخليج) والذي يدام

ان كان كذلك.. فهناك تكريم (باطني) يأتيه في كل لحظة وثانية ااا

فتحت الجلد تسكن أهات الإعجاب ا!

لمواجهة (هذا المرض) !

كذلك تم لقاء مع نادية الصعيدي التي

تحدثت عن المشاركات النسائية في المرجان

الوطني للتراث والثقافة.. ولقاء مع الغنان نبيل

البرنامج من اخراج خالد الربيعان الذي

يشارك في التقديم مع المذيعة تهاني عبدالك

وعبداللطيف الغامدي.. وقتا معتما مع

استراحة الاسبوع عمر اليوم..

تحدث الاستاذ ابراهيم المعدان رئيس

اللجنة المسرحية بجمعية الثقافة والفنون عن

المسرح السعودي ويداياته.. وعن المثل

(عب) في الشارع عتمة ونور

وخلار كليمل ٥

لكان قد (.....)...

ومن عشرات القصيص والحكايات.. تاتپه

(دواوين) طارقة باب (صومعته الشعرية)..

وهنك من يسهر لجمع حروفه وقصائده..

وتزيده هذه الحكايات مسؤولية البقاء والا

الساعات الاربع كانت بمثابة قول (من كل

فَقُدُّ ارجِيتًاه الْي الوقَّتِ الْلَّالِسَبِّ.. وحتى

يحين نلك اللوعد نقدم من شعر سموه هدية

بحر اغنية).. ألا أن الايام غير مناسبة

لإخراج حديث (العمر) الى النور!

زهمة واشارات المرور تاقف على انفاس الطريق مثبيت اتا وهمي العتيق قبل التعب مايدني سمعت صوت شلق ئاي. . هي صوتها ناي غنى وجرحني الشجن دقات قلبي وقفن وخطاي تاظرت ليل عيومها

وقالت . . . إش الوقت . ؟ وصبح الجين ومرت ثوائ صمت قلت الزمان اتي وكول اللي تين من يومها... ما هاد اناظر ساعتی

واش حاجتي. أعد الزمن

وهي الزمانُ الجاي..

للتاء والمودة للكيمة

Friday, 20, Rajab 1407H, 29, AL - hoot 1965H, SH, 20, March 1987G. No. 5286

00 في حفل خاص دخل د. علي النجعر مدير علم القناة الثانية بثيابه قبادره لحد الزملاء : لم لم ترتد ميدلة، بدلا من الثوب مادمت مسؤولا عن القناة الاجتبية، والنجعي لم تفته دالنكة، فقال: سيكون كذلك أكن عنيما تتكلمون انتم بلغة

٥٥ عدد من القراء لم يتقبلوا - اول

الامر – الحجم الجديد الذي خرجت به-

الزميلة معكاظه ولكن بيدو انهم اخيرا

تجرية عكاظه جديدة فعلا على الصحف

السعودية .. ودائما دعكاظه مسلحبة

مبادرات مسطية جيدة..

اقتنعوا به حيث انه يسهل عملية القرامة..\_"

٥٥ اللقاء الذي لجرته صفحة صلاا تقول لهؤلاءه مع الاستاذ الاديب الغائب عبدات الماجد كشف ان الملجد لايزال يعيش مع الصحافة بمتابعته وان غاب عنها بقلمه.. الملجد بيدو انه لا يستطيع ان يابي عن المحافة فقد تشرت له الزميلة والمجلة العربية، في عددها الاخير مقالا جميلا في صفحتها الاغيزة رصف فيه للصحافة بدالشيمة الأولى، التي سيمود اليها.

00 الزميل الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم حواته زيارته الى قطر ال شاعر عبر ملكتبه بعد عودته اذ كتب مقالة وجدانية هي الرب الى الشعر عن نكرياته بالدوحة وآبياليها الجميلة واحيائها الزاهية.. للحروف ان الفزيع سبق ان ترأس مجلة والعهده القطرية لسنوات

00 رميلنا حمد القلمي بيدو انه تهجه الى الرياضة هفعة واحدة، فبعد أن كان لا يشجع أي ناد أصبح يشجع أربعة هي : والهلال والنصر والاتفاق والعربيء وقد برز القاضي تشجيعه لكل هذه الانديّة قائلا :ــ أماً الهلال فهو يشجعه لان كلتم امن لصدقائه الخلص يشجعونه ، وأما النمر فلصداقته مع الامع عبدالرحمن بن سعود وأما الاتفاق فلأن مدريه والزيائي، وطش تقوق بتدريبه على الخبرات العالمية ، واما والعربي، فلانه مَنْ مدينته الجميلة معنيزة... الغاضي بيدو انه أراد ان يؤثر و «السلامة، بتشجيع كل هذه الإندية..



٥ غيداته اللبت ٥

منوعات

🗷 مقاطع لا ترقص عليها الثعابين.. مؤلف طرحته في تونس.. غاذا أهناك وماذا اردت ان تقول فيه ١٢ — حاولت ان اشبع عمامة على رأسي.. ويسطون كاهن في يدي.. ومزمارا بين

طربا ولكن انزعاجا.. ان بيني ريخ عده الكائنات.. العدائية.. ثارا لا يندمل وجرحا حميقا ان تمحره الايام.. انه المتراع المتكم والدائم بين الخير والشر.. وبين الحب والكرد.. لقد اربت أن أقول أني تصبير

شقتى لتخرج الثعابين رؤوسها.. لا

🗷 لسان على الإسفات عنوان راوية التعبي ماذا كنت تفعل فيها ١٠ -- الدَّا تَركشُ مِكِدًا لَلْ سِنْواتِ خُلْتِ.. وانتهت ماعديت انتكر أي لسان على

الاسفلت.. ولكني أذكر انني قروي جاء الى الدينة ليلحس باسانه الاسفات بعد أن كان قد تعلم من الثور عدم الالتفات الى الخلف عند الحدث..

 كتب الكثيرون من الكتاب باسماء مستعارة.. من اشهرهم.. وهل كثت وأحدا متهم اا — لطها مرجة تنمت ذات يوم

من هؤلاء علوي الصافي وهاشم عيده هاشم،: وجتى بدر كريم.. اما انا فقد كان اسلوبي يقضحني مهما حاولت ان اكتب شمت مستعار. الصحافة.. على العمير.. هاشم عبده

مهدته رفيا كما عهدته.. طمرها كما

ونسي رفوف مكتبة عنيقة أن حي انت؟.. قاني اعلم اتك رجل اغرقه

محكيماء بين مجمرعة

الدوار والبحث عن الدولار وأحرثي على اديب المناع نفسه ؟ عبدات جلري.. اشاعره وأي قتي اغماعوا.. لو كنت مسئولا في صحيفة

الاستاذ الاديب عبدالله المأجد..

وانتهت ي كانت الأسماء الستعارة تقليدا يحاول بها الكاتب لخفاء ملامحه

هاشم.. عيداث جفري.. عبداث

-- على العمير : شيخ المنناه الترحال واصباب يديه التقرر وما عاد القلم ثابتا في يديه.. كثبات شجرة الغل في فناء منزل والده الشيخ في قريتهم في

أما هاشم.. فهو لازال فتيا كما عهدته.. يعجبني فيه.. انه تذكر كل اصدقائه ريحت عنهم رام يزعجني عدم بحثه عني.. فوقائه لغيري كأته

لا استغنيت عن قلم عاشق ورقيق كقلم

اكدُ القَبَانُ مُعَمَدُ عَبِدَهُ مِنْ حَيِثُ لا يدري أنه فعلا.. لا يقرأ صحافة

عبدالواحد.. يحكى كما يريد.. أو كما تريد الصفحة لا

ورمى بالتهمة في مرمى (قدامي الصحافة الفنية) في عديث نشرته الاربعاء بالزميلة الدينة هيث ذكر نيه ان الفنان الكيع طلال مداح (لطش) سبعة المان للفنان عبد الله محمد.. ويعلق ابو عبد الله في (دردشة) مع السؤال والجواب قائلًا.. ذكرني أبو تورة الاتهام (الحقيقي) بموقف طريق مع الاستاد عبد الله محمد ، فأتذكر انتاء تلك القضية التي نشرتها المُتَافِئُةُ الْقَدْيَةِ إِلَّا عَبِد الله محمد احضر (الوبيسين) من الشهود ... عندما اذا كنتبت أنذاك القفنية فنيا : ومن فترة قريبة وعندما فكرت في عَمِلَيَّ حِقْرَتَى الفَنية تَقَدَمت بِخُطَابِ السَّركة (فَنُونَ الجَزَيرة) اضْمنه احقيةً عيد الله محمد في هذه الالحان وكتابة اسمه على الاشرطة والاعلقة .. الا أن القَبْسية قديمة واخذت المسعافة فيهما كثيرا.. أبس نورة مما طرح ذلك التعبيث (القديم) الا من باب ايعان سابق أن المسعافة تبقيك في المسورة ان غاب جديدك (ويا هلا)..

مبلاح مفارش..

田園 اثناء تواجد دمراياء في احد اتسلم الاسعاف شد انتباعها منظر أحد الاخوة المريح تظهر على احد اكمام ثويه تشفقات ويقع من الدماء وايضا أثار لجرح عميق في

الغلبيني !!

📰 وكان الابد لنا ان تلتقي

بالطبيب المعالج لنعرف رايه في هذاً

المضوع فقال الدكتور احمد نعيم

قمنا باعطاء المساب حقنتين

- حتى لا يحصل للجرح أي

تلوث - وتم ريط مكان الجرح وأي

هذه الحالة لا تعمل أي غرز ويترك

الجرح كماهو ويعد للك يأخذ

المريض عدة حقن فاليوم سوف

تعملي له الحقنة الأولى ويعد ثلاثة

ايام الثانية ويعد سبعة ايلم الثالثة

ويعد اربعة عشريوما ثم بعد شهر

واخيرا بعد ثلاثة شهور من الحقنة

رسالة . .

افهميني..

تفهميني.

ظنوني..

يعتريني..

وجئوتي..

بجئرن..

فارقضيني..

زيما .. اخطأت

ربسا.. سرت الى

معصنوب العيون

ريما لم احسن التعبير عما

ونسفت الجسر مابين أتزانى

انا لا يمكن أن أعشق ألا

فسأقبلينسي هكنذا.. أو

٥ ولارّال متوثبا ٥

يده اليسرى وهذا المنظر مألوف في جميع المستشفيات الا أن مأ ادهشنا هو أن الجميع من حوله ميتسمون ا! قىقىتا القضول الى الانتراب منهم للاستفسار عن سر الابتسامة والسرجل يتسألم من الاصابة فتقدم المواطن عبدالعزيز السلولي وروى القصة التآلية :ــ خرج احد العاملين الغلبيتيين

لدينا كعادته كل يوم ومعه الكلب – كلب حراسة – وأي تلك الاثناء كان يتواجد الطباخ سيد حسن عمران دمصريء الذي لخذ الكلب قاصدا به مداعبة طفل متواجد في تلك اللحظة الا أن الكلب لم يتوجه الى الطفل بل استدار لسيد ووضع اسنانه على ساعده وعضه دويظهر ان الكلب

كان جائعا في تلك اللحظة، ١١ فحضر جميع المتواجدين على الفور وتم نقل مسيده الى الاسعاف حيث ثم إعاارُه المقن اللازمة ضد الجراثيم ..

والطريف في الموضموع أن مسيد، كان يحضر بقايا الاكل للكلب منذ صغره وتربطه به علاقة صداقة وعشرة !! ولكن اتضح أن الكلب لا يحبدُ

المداعبة العنيفة الا اذا كان يستطيع الرد عليها بالمثل ووهنا الكلب نقض الوقاءه !! 🕿 وبعد ذلك التقينا المصاب سيد حسن عمران الذي اكتفى

بالقول انه لن يقرب من الكلب بعد

اليبوم وسوف يشركه للعامل

اجده.. وما عثرت عليه قط!!

وكثيرا من الافكار... ويظل عبدالواحد ذلك العطر الذي تحتلجه في لحظة.. ولكن ليس في كل اللحظات.. انه كالملح

المتشاكسين والشاغبين وكأن صافيا

كجدول.. وكلماته ترف كل اسبوع وكل

منباح.. كجناحي يمامة تغسل من

كان عبدالله قريبا إلى القلب.. وبقى

لقد نسي عبدات القلم والدواة...

ان اتسال طویلا (عبدالله این

🛭 انت تحمل حقيبة افكارك على

الرصيف.. عن الخبرْ.. عن الهواء..

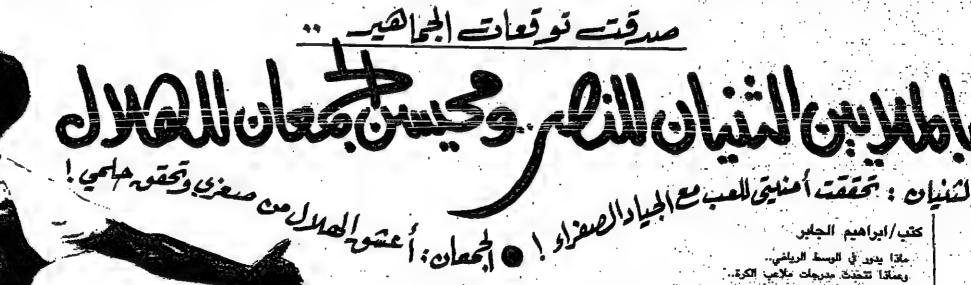
ابحث عن شء يقفز من صدري

ويقف في كل الطزقات.. تمنيت ان

عن الحب.. عملاًا تبحث ١٤

قريبا من القلب حتى عندما ابتعد..

ينفوسنا الحزن والألم..



الابتعاد عن الكرة وجمالها وروعتها وتالق نجومها .. مطلب شروري

الأن يعد تهاية اللوسم الرياشي باكمله.. لناخذ في المديث عن اليول الرياشي التادي. والميل نحو منافس المناس والاسماء التهمة بميولها عديدة.. دعونا نصفط بهذه الاسماء!! ولتصنع من الإعتقاد والوهم (حديثا وهميا) !! بين أبرز اللاعبين في-

مازعينا.. ولنصنع من حديث للدرجات حديثًا غير واقعى خياليا -فالمنيث يأتي من سؤالين -الأولَ غَادًا لا يَلِعب محيسن الجمعان بمستواه المعروف أمام قريق

. الثاني بالذا لا يلعب يرسف الثنيان بمستواه أمام النصر ا؟

المُعَلِيَّة .. والتوقيق وحده هن الذي يخوتنيُّ

اللياريات !

الماريات الاغية ؟

أن المباريات الكبيرة لمام الهلال... عُلمنة

وإن جمهور النصر سلب مني الثقة في هذه

اللباريات بتلك الاشاعة (الزيرة) مما

احسست انتي علمِرْ عن اللعب في هذه

وأيضا اراك يا يهسف لا تظهر

يمستواك امام قريق النصر خاصة في

الثنيان.. لا أريد أن أكرر ، أثلته فقد

يكون السبب الرئيسي واكن ايضا

ماتشاعده من وسائل الضرب والإيقاف

الشروع واللامشروع كفيل بانهائي. من

كان اللقاء في المَادية عَشرة مساء بين لاعب نادي النصر محيسن الجمعان ولاعب تادي الهلال بيسف التنبان.. ودار بينهما حَدَيْثُ صَرَاحَةً وَوَبُ وَعِيدَاتُهُ.. وقد تعاهدا عَلَىٰ الا يعلق يهذا الجديث الله غيهما.. وشامت الطروف أن يستمع (صديق) لهذا العبيث وهذا أنصه : ٠٠٠٠ • محيس الجمعان ، يقل انك يا برسف لا تلعب إبام قريق النصر؟ - يوسف .. وأنت ايضا يقال انك لا تلعب

أمام الهلال ال ● محبون خبضراحة خاتسمعه بإنوسف اشاعات يوميولي تصراوية ولإغير النصر اعلى والكِد أنني نصراري حتى العظم (!)

● الثنيان ... ماتقريه ليس اك وحدك... فأنا ملال بالعظم والجليز واللجم ولا أعشق غير الهلال.. ولكن الذا يُهدِطُ مستواك أمام مرت الملال... مريق الهلال.. ● محيسن. أنت تعرف كرة القدم والروف الباريان فادة ماتكون صفية

لفريق النمىر؟ اللائنيان.. وعد الا ينشر هذا المديث.. انثي أبعني الفترة للانتقال الى نادي الثمر مقابل مبلغ من المال أومن مستقبلي وحياتي واحقق حلمي الألعب مع الجياد الصغراء ويجانب ملمد عبداث وخلف الهريقي ويوسف خميس. واعيش مع كأس خادم

الحرمين الشريقين الذي حققتموه الخيرا والذي كان امنية تراودني ان اراه في ● محيمين.. مادامت هذه افكارك فسأكشف لك صراحتي.. انا احب الهلال واعشقه منذ صغري وأتمنى ان انضم اليه دون مقابل واحقق أغلى الاماني باللعب مع

كابتن العرب سالح النعيمة وعبادي الهذلول وقهد المسييح واعيش وقاء الجماهير الهلالية وارافقهم في يطولاتهم الثنيان.. ترى ماذا ستقول ادارة

• محيمن.. نادي النصر بعلجة الى ادارة جديدة تعطى الفرصة للناشئين والشباب وجماعير الناديين لو علمت بهذا الحديث

• محيسن .. تريد ان نتحدث بمراحة... مل ستوافق بانتقال احدنا بدلا الأخر ام، انها ستطالب بمبالغ مالية لقاء التنازلات.. وكما تعلم الحديث بيني وبينك فقط.. ماذا لو أعادت الرئاسة العامة لرعاية الشباب محبسن... لوعلمت الادارة بهذا . الحديث فَمناوقف عن اللعب مدى الحياة الفترة المرة لانتقال اللاعبين.. هل تنتقل وان ترشى بانتقالي حتى وأو بمليوني ريال... الإدارة تمنعنا من ارتداء شعار الهلال فكيف بذلك.. الا أن جمهور النصر أن يستغرب ذلك

لان لديه القناعة بأننى علالي.. ولكن ماذا عن ادارة نادي الهلال بايوسف ! • الثنيان .. بصراحة ربما أنفى من نادي الهلال لا من الادارة ولكن من جماهم الهلال والتي اخشاها كثيرا فهي لا ترحم تريد الوفاء والاجلاس والتضمية للازرق حتى لو كان على حساب حياة ومستقبل. اللاعب.. والادارة أن ترضى بانتقالي فهي ليست بحاجة الى مليونين أو ثلاثة ملايين !! ولكنها ستعاقبني بابعادي من تشكيلة الفريق امام النصر وريما تهائيا لان لديها من الناشئين الجيدين مايغنيها عن يوسف !!! ويصراحة ادارتنا طبية جدا وهذه الطبية من سلبياتها.. ولكن بامعيسن ماذا بحتاج له نادي التصر..

يا سعودي.. ياسعودي أنشهد معودي ويتصرك ريي

ولا تتدخل في عمل الدرب.. وتعطى الحرية

الكاملة للاعب في تصرفاته داخل التمرين

والنادي والبيت والشارع. ولكن ماذا

الثنيان.. الهلال بحاجة الى ادارة

يحتاج الهلال بابرسف؟

جديدة ايضا..

الثصر - بعيدة عنَّ للجاملات مختلفة في تعاملها وتعارنها مع جميع اللاعبين دون تفريق فالادارة الجديدة بحاجة الى ابعاد جميع العاملين في النادي بمافيهم السكرتج والعامل والفراش والمراسل والاداري وايضا بحاجة الى تعاقد مع مدرب (مفعود) يعرف كيف يستقل اللاعبين الموجودين في النادي والذين يتمتعون بمواهب كروية رائعة .. كما أن الهلاليين بعلجة ألى الابتعاد عن الصحفين الذبن يتريصون بالهلال ويبحثون عن اخطائه ومفواته فقط. كما أنه بماجة إلى ابتعاد الصحفيين الهلاليين المتطرفين عن الكتابة عن الهلال فهناك وكما قيل (ومن الحب ماقتل) ولخيراء





00 يربي الاستاذ: ابراميم رئيس بلدية عتيقة بالرياض انه ذأت بوم رأى شابا يرمي مابين لحظة وأخرى منديلا من الورق.. ثُم في النهاية رمى والعلبة الفارغة، فما كان من الحبيب الا أن نزل من سيارته ثم لخذ «العلبة» ووضعها في سيارته فلحق به الشاب وعندما التقيا اعتثر الشاب من تصرفه، وقال له الحبيب، ارجو ان شاء الله أن تترجم أسفك ألى حب

> تأثر من عتابي له ، ولم يملك الا أن طفرت من عينه «دمعة، غالبة.. ورعد الا يعود الملها مرة أخرى !!



لللاعب رئيس في مباراة التمير نقط.

رقم العقار: ١

أسم الجهة المعلنة: جامعة الملك قهد البترول والمعادن \_ الظهران \_ ادارة المستريات اسم للناقصة: مشروع وحدات سكنية اغمافية مدي الفلاح رقم الناقمية: ٧١١

فعلى المقاولين المسنفين والذين لهم خيرات سابقة في هذا المجال التقدم لشراء مستندات

قيمة مستندات المناقصة: ٢٠٠٠ القين ريال مكان بيع المستندات: لدارة الشئون الفنية ـ الطابق السابع مبنى ( ٢٦ ) مكتب ( ٧١٦ )

يبدأ بيع المستندات اعتبارا من ٢١/٧/٢١ حتى ٨٤/٨/١٥ هـ: الثانية عشر ظهراً اخر موءد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٠ شعبان ٧٠٤ هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٧م مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم ( ٢١ ) الطابق السايع - مكتب ( ٧٠١ ) موعد فقع المظاريف: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا.. ولزيد من معلومات يرجى الاتصال بادارة الشئون الفنية ـ مبنى الإدارة رقم ( ۲۱ ) الطابق السابع ـ هاتف: ۸۹۰۲۷۰۵ ( ۲۰ ) والله ولي التوفيق،،،

اعلان عن مناقصة عامة

مناقصة رقم: ٩٧٠ - ج ١٠ الخاصة بادارة وتشغيل مستشفى حي الفتاثير ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على تقديم الخدمات الصحية بألمنطقة السكتية المتصلة بالمستشفى العام سعة مائتي ( ٢٠٠ ) سرير والعيادات الخارجية الملحقة به والذي تم انشاؤه حديثًا. وسيقوم المقاول الفائز بتوفير الموقفين والعمال وتشغيل المستشفى وسنتكن مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوضرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٢٩/٢/٢٩م وبيلغ سعر شراثها ٢٠٠٠ ر1a ريال سعودي يدفسع بشيك مصدق وغير قسابل للاستـرد.اد

شيرال ٧ - ١٤هـ الموافق ٦ يونيو ١٩٨٧م المؤهلات المطلوبة: يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية ولديها خبرة سابقة في تشغيل وادارة مستشفيات سعة ( ١٥٠ ) سريرا او اكثر بميزانية تشغيل تصل الى ٧٥ مليون ريال أو أكثر. وسوف يتم تشغيل السنشفى وفقا للمعايير العالمية، وكذلك وفقا لجميم الانظمة والقواعد السائدة بالملكة العربية السعودية. ويجب أن يضم التنظيم الاداري المقاول الرئيسي كبار الموظفين المطلوبين، مثل فريق ادارة المستشفى مما يغطي معظم ادارات

ومسحوب على أحد البنوك المطية. وسيكون أخر يوم لتسليم العطاءات وقتع المطاريف هو ١٠

( لا تقبل مجرد الخبرة الادارية وحدها الا اذا اقترنت بالخبرة التشغيلية الكاملة ) تعليمات ومطومات عامة: على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى اسبوعين ( ٢ ) من التاريخ المعدد لتسليم المستندات العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية \_ الطابق الثاني ادارة المشتريات والمناقصات ص.ب/ ٢٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١

لاهتمام السيد/ مدير ادارة المشتريات والمناقصات تلکس رقم: ۸۲۲۰۱۱ جايي اس جي مواعيد الراجعة:

من الساعة ٢٠٦٠ الى ٢٠٦٠ مساحا ومن الساعة ٢٠٦٠ الى ٢٠٢٠ مساء من يوم السبت

الجهة المطنة: المؤسسة العامة للموانيء اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تلجير هوض جدة لاصلاح السفن بميناء جدة الاسلامي قيمة بيع وثيقة المنافسة: ( • • • ر● ) خمسة الاف ريال مكان بيع وثيقة المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات \_ المؤسسة العامة للموانىء

اخر مرعد لتقديم العرض: ١٩٨٧/٥/٤هـ الموافق ٢/٩٨٧/٥ مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق موعد فتح المظاريف: ٥/٩/٥ - ١٤هـ الموافق ٢/٥٧/٥/٢

١- المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية او الشركات السعودية المفتلطة المُتَعْصَصَةَ وَالْمُوْمَلَةَ، مَمَنَ لَدِيهَا الْخَبِرَةُ فِي تَتَفَيَدُ مِثْلُ هَذْهِ الْأَعْمَال

٢\_ قد سبق لها تقديم مثل هذه الخدمات "\_ يلزم تقديم صورة عقد التأسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلطة وصورة السجل "- ينزم نعيم سمح التجاري والزكاة والدخل وشهادات الخبرة.. اعلان

تطن المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في استثجار مباني في كل من: الرياض \_ الجوف \_ ابها لزّوم مبنّى ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض وشعبها في الجوف وابها. وذلك حسب الماصفات التالية: ١\_ ان يكون موقع المبنى المطاوب استشهاره بعديثة الرياض في الاهياء التالية \_ العليا \_

السليمانية منطقة المعنر - شارع الستين بالملز - عليشة الناصرية - هي المطار القديم وسا ٧\_ أن يكون المبئى من الاسمنت المسلح وحديث البناء "\_ ان لا يقل ارتفاع المبنى عن اريمة أو ثلاثة ادوار بمنافعها ولا تقل مساحة كل دور عن

٤٤ متر ويلضل أن تكون مفتوحة يمكن تقسيمها بلواطع هسب رغبة الديرية . ان یکون المبنی علی شوارع رئیسیة . ٥- ان تكون جميع الادوار مكيفة بوحدات التكييف التي تكفي لكل دور وجميع الشبابيك

مجهزة بستائر من الشرائع الطولية ونوع جيد وان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء

١- أن يتوفر بالميني جهاز سنترال من النوع الجيد لا تقل سعت، عن ٤ غطوط غمارجية ٧\_ ان يتعهد اللَّاك باي اصلاعات او اضافات تطلب منه

٨\_ أن لا يكون صاحب البني من منسوبي تطاعات وزارة الداخلية

٩\_ ان لا يكون المبنى قد اخلى من قبل دائرة حكومية بناء على طلب صاحبه ١٠ ان يكون هذاك مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين

اما بالنسية للمباني المطلوبة من الجوف وابها فيلزم توفر الاشياء التآلية. ١- إن لا يقل عند الغرف عن ١٦ غرفة بمنافعها ولا تثل مساحات الغرف عن ٤ × ٥ ويترفر

بالمبائي اماكن صالحة لوضع الورش والمستردعات وتكن حديثة ونظيفة ب ـ ضرورة وقوع الباني على شوارع رئيسية مع توفر الخدمات بالمرقع

ج ـ وجود مكان يسترعب سيارات الموظفين والمراجعين فمن كان لديه مقار تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مطلق الى الديرية العامة للدفاع المدني/ الادارة العامة للشنون الفنية/ أدارة المشاريع بالرياض موضحا به الاجرة المطلوبة مع أرفاق رسم كروكي للمبنى وصورة صك التملك مصدقا من

الممكمة وبذك خلال موعد اقصماه اسبوعين من تأريخ الاعلان بالجريدة اعلان مزايدة

تعلن المؤمسة العامة للخطوط الحديدية السعودية للجمهور الكريم عن رغيتها في تاجير المساكن الكائنة يمنطقة الشهرلاين ( هي الشاطي بالدمام ) والمكرنة من عدد ( ١٩ ) وهدة سكنية من الطابوق المسلح فمن له رغية في استشهار هذه الوحدات مراجعة السكة الحديد ( ادارة الحسابات العامة ) خلال الدوام الرسمي لاستلام شروط المزايدة مع مراعاة الشروط

التالية مند تقديم العطاء. ١\_ على المستاجر تقديم سعره للايجار في ظرف محتوم بالشمع الاحمر على أن يكون لدة سنة قابلة للتجديد بلتفاق الطرفين وسيتم اختيار العطاء الاعلى ٢\_يقدم العطاء في مقر المؤسسة العامة الخطوط الحديدية السعودية بالدمام ويسلم الى مكتب لجنة الشتريات والمناقصات

٣\_ اخر موعد لقيول العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٥/٨/١٠ ١٤هـ والله الموفقييي

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التائية وترغب اشغالها عن طريق

١ ـ امام مسجد الضويحي الواقع يحب القير فنة ( ب ) بمكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال ٢\_مؤثن مسجد الشقحاء الواقع بالفايزية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٣ ـ خادم مسجد حي النسيم بمكافاة وقدرها ١٠٠ ريال

٤ ـ خادم مسجد الرسيطي بمكافاة وقدرها ٢٠٠ ريال

٥ ـ مؤذن مسجد الرشودي بحي التغيرة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٨ ـ مؤذن مسجد السيح بالجفن بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٧\_ مؤدَّن مسجد الضلفعة باوثال بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

المرود القاسم بالصغراء بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٩\_ مؤنَّن مسجد الففيص بيريدة بمكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال

٠١ ـ مؤنَّن مسجد الحجري شارع الامارة بمكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال

١١\_مؤثن مسجد الدرع بالشماسية بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال

غطي من يجد في نقسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد ثلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شنون الوظفين خلال مدة اقصاها خصمة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٧/٧/٨ هـ كما أنه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة. والله الموفق،

اسم الجهة المعلقة: جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران - ادارة المستريات

٢ اسم المناقصة: عملية تشغيل ممالون الملاقة بمبنى رقم (٩)

٣\_ رقم المناقصة: ٧١٠ قيمة مستندات المناقصة: ٢٠٠ مائتان ريال

ه\_ مكان بيم المستندات: قسم المعاسبة \_ الطابق الخامس مبنى ( ٢١ ) ٦- ألضر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ للوافق ١٨/٤/٨/م

الساعة التاسعة والنصف مسلحا ٧\_ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم ( ٢١ ) الطابق الخامس - مكتب رقم ( ٥٣٠ ) هـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٨ الساعة

التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم ( ٢٢ ) الدور السابع غرفة رقم ( ٢٠٣ ) والله ولي التوفيق...

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء اسم المتافسة ووصفها وغرضها: توفير خدمات متكاملة لمتلولة البضائع ( شحن وتقريغ ) إ قيمة بيم وثائق المنافسة: ( ١٠٠٠ ) ريال عشرة الاف ريال

مكان بيع الوثائق: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للعوانيء بالرياض القر موعد لتقديم العروش: يوم السبت ٢٠/٨/٢٠ ١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٤/م مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ٧/٨/٢١ ١٤٠ الموافق ١٩٨٧/٤/١٩

١. المناقسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها أو لدي شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع ( شعن وتقريغ ) في المواتيء البحرية ٢- قامت بنجاح بمناولة ما لايقل عن مليون طن من البضائع العامة سنويا خالال احدى at the styller control

٣\_ عند شراء وثيفة المناقسة يجب تقديم ما يلي: ١\_موررة من عقد التاسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلطة ٢ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل ٣\_ مسورة من شهادات الخبرة

اعلان للمرة الثالثة

رقم المنافسة: تاجيل المنافسة رقم ١١٨٤ لاجراء بعض التعديلات على المشروع اسم المتافسة؛ تعديل مبنى الكلية المتوسطة بحائل لتحريله الى مستشفى نساء وولادة قيمة النسخة الراحدة: ( ٠٠٠٠ ) ريال هسنة الاق ريال بموجب شيك مصدق موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت للوافق ٢٠٧/٨/٢٠ ١٤هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧/٨/٢٠ ١٤٠هـ

مدة التنفيذ: ١٨ شهرا رغبة من الوزارة في اتاحة الغرصة لاكبر عد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تأجيل فتح مظاريف المنافصة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المُوافق ٢٠٠/٨/٢٠ هـ ويفكن الحصول عبل الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع النبية البينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الخول في هذه النانسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من تيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة

تقدم العطامات إلى أدارة المشتريات بوزارة الصحة في صوعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استفجار مينى لشفله كمقر بديل للمدرسة ١٢٧ الابتدأثية للعام الدراسي ٢٠٠٧/٤ وذلك في هي بغلف فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الإثنية:

ان يقع على شارح واسع رجور. عدد لا يتل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاشافة الى خمس قرف ٤ × ٥م

ساحة لا نقل عن ١٠٠ عُم؟

ان ينقدم لادارة تطيم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة تقلطع شارع لللك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف . والله المرتق...

اعلان عن منافسة

المهة الملنة نجامعة اللماك فيصل \_مستشفى الملك فهد الجامعي بالمقير رقم المنافسة: ٢/٧٠١٤٠٨/١٤٠

الغرض من المنافسة: توريد محاليل طبية لستششى اللك فهد الجامعي بالخير تيمة وثائق المنافسة: خمسمانة ريال وتطلب الوثائق من ادارة المستريات بالمستشفى خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ الإعلان وحتى نهاية دوام يوم ٢٨/٧/٢٨ عـــ مكان تقديم العطامات: ادارة المشتريات بالمستشفى اخر موعد لتقديم العطاءات مو يدوم

مكان موهد فتح المظاريف: هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧ مل مقر ادارة مستشقى المك فهد الجامعي بالخبر

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى في هي المسفلة الهجلة شارع ابراهيم الخليل ليكون مقرا للمدرسة السادسة عشر الابتدائية للبنات بمكة المكرمة على ان يكون المبنى لا يقل عن ( ٢٥ ) غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة أن يكون المبنى مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعارية وجيد التهوية وان تكون غرفه متسعة للقصول الدراسية لا تقل عن ٤ × ٥ ومزود بالكهرياء والماء ويفضل المبنى للوجود به فناء لعمل مطلة به

غملي الاشوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتقق مع الشروط والمراصفات المطاوية التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطعباً معه استدعاء + بيان بعد الغرف والمنافع الاخرى ومقاساتها الفعلية وذلك خلال شهر من تساريخه والله ولي

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطلقد عن رغبتها في تلجع الركبان الموضعة بعد والكائنة بقرية العطاء من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهى ــ ١\_ركيب عنقة البيضاء (مسقوي)

٢\_ركيب الشطاب ( مستوي ) ٣\_قطعة العمار ( مسقوي )٠٠ وقد تحدد لاجراء الزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المرافق

٧/٨/١٧ ١٤هـ على نفس الموقع لن يرغب في استتجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع · ه/ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستلجر وكل من له رغبة عليه المقبور في الموعد المددد المراد

والله ولي التوفيق،،، اعلان عن منافسة

الجهة المعلنة: جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخير رقم النائسة: ٧/٣-١٤-٨/١٤-٧ الغرض من المنافسة: توريد مستلزمات طبية لستشفى اللك فهد الجامعي بالخبر

قيمة وثائق المنافسة: خمسماتة ريال وبطلب الوثائق من أدارة المشتريات بالمستشفى خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ الإعلان وحتى نهاية دوام يوم ٢٩/٧/٢٩ ١٤هـ مكان تقديم العطاءات: ادارة المستريات بالمستشفى، اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم

مكان قتح التقاريف: في مقر ادارة مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر موعد وتاريخ فتح المطاريف: الساعة العاشرة صباح يوم السبت ٢٠٧/٨/٢٠

ترغب وزارة المواصلات في شراه عند من السيارات اللازمة لها وعل كل مز، يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من وكلاء السيارات أو موزعيهم مراجعة أدارة المناقصات والعقور بالرزارة -للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بثلك تظير دفع مبلغ ( ٢٠٠ ) ماثتي ريال للنبسخة الواحدة بمرجب شيك مقبول الدفع لوزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف اخر مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة، وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليرم السبت ٢٠/٨/٢٠ ١٤ الموافق ١٩٨٧/٤/١٨ رسيتم فتح مظاريف العطامات ﴿ تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه -

- . ·

تهيب املنة المدينة المنورة بجميع الاخرة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد معن تقع أملاكهم خسمن مشروع: تحسين وتجميل المنطقة المعيطة بمسجد قباء بان عليهم مراجعة ادارة المتلكات بشارع الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز على أن يكون بحورة كل منهم همورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة أو النظارة والوقفية لاستكمال أجراءات صرف تعويضاتهم وهم...

مكذا منذ لأصل

رقم العقار: ٢٠ اسم المالك: فلاح محمد عيد الردادي اسم المالك: اينام حسن بنيه رقم العقار: ٢ + ٣ رقم العقار: ٣١ اسم المالك: جامد جبر الإحمدي اسم المألك: على الميسن النخلي رقم المقار: ٤ رقم العقار: ۲۲ اسم المالك: بركة محمد الردادي اسم المالك: احمد منمسور سرازيد رقم العقار: ٥ رقم العقار: ۲۳ اسم المالك: مدرسة قياء اسم الماك: معلجب العقار رقم ٢٢ رقم العقار: ٦ رقم العقار: ٢٤ اميم المالك: عواد وعايد ايناء راشد الردادي اسم المالك: عبدالجليل عني مصلح رقم العقار: ٧ رقم العقار؛ 1/٢٤ اسم المالك: همالع عوده الردادي اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٤/١ رقم العقار: ٢٥ اسم الماك: محمد عبد الردادي اسم المالك: معتوق عبدالحي النخلي رقم العقار: ٩ رقم العقار: ٢٦ اسم المالك: على تاجي الردادي أسم المالك: سليم احمد الدرويشي رقم المقار: ١٠ رقم العقار:٢٧ اسم المالك: عودة حمالع الردادي رقم العقار: ١١ اسم المالك: احمد منصور النخلي رقم العقار: ٤٠ اسم المالك: الاوقاف اسم المالك؛ سالم نامير عبدالحي رقم العقار: ١٢ رقم العقار: ٤١ اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٢ اسم المالك: حسين على الحار النخلي رُقم العقار؛ ١٣ رتم العقار: ٢٤ اسم المائك: مساهب العقار رقم ١٣ اسم المالك: على نامير الداوودي رقم العقار: ١٤ + ١٥ رتم العثار: ١/٤٢ اسم المالك: صاحب العقار رقم ١٤ + ١٥ اسم المالك: شحات عبدالحي النخل رقم العقار: ١٦ رقم العقار: ٢٤ اسم المالك: محمد عيد الردادي اميم المالك؛ حسلي محمد حسلي رقم العقار: 1/11 رقم العقار: 22 أسم المالك؛ محمد عيد الردادي اميم المالك: محمد عياد التخلي رقم العقار: ١٦/ب رقم العقار: 6 2 اميم المالك: صلحي العقار رقم ١٦ /ب اسم الماثك: ذياب العبدالله الذياب رقم المقار: ١٧ رقم العقار: ٥٤/١ اسم لناك: ورثة منافي الزير اسم المالك: هماحب العقار رقم 8 1/1 رقم العقار: ١٨ رقم العقار: ٢٦ اسم المالك: طالب عيني الشهدي اسم المالك: محمد حمزة خليل رقم العقار: ۱/۱۸ رقم العقان ١/٤٦ اسم المالك: طالب عيس للشهدي اسم المُالك: صناحب المقار رقم 1/27 رقم العقار: ١٩ رقم العقار: ٤٧ اسم الملك: صبحي قراج الزير اسم المثلاث: محمد جان المرغلاني رقم العقار: ٢٠ رقم العقار: 1/٤٧ أنيم المالك: أحمد موسى كسارة اسم المالك: ناصر محمد حمود المطوع رقم العقار: ٢٠/١ رقم العقار: • ٥ اسم المالك: حسن سالم التملي اسم المالك: احمد منصور النخلي رقم المقار: ٢١ رقم العقار: ٥١ اسم المالك: حمد الزير النخل اسم المالك: عبد الحميد صغوان النخلي رائم العقار: ۲۲ رةم العقار: ٥٢ اسم المالك: حساحب العقار رقم ٢٢ اسم المالك: عني زين المعير في رقم العقار: ٢٢ رقم العقار: ٥٢ اسم المالك: هماجب العقار رقم ٢٢ اسم المالك: مزنة بنت بنية العمري رقم العقار: ٢٤ رقم العقار: 10 أسبم المُألِك: علي أبراهيم علي وعلي تأصر اسم المالك: الشيخ احمد ذكي يماني رتم العتار: 1/٢٤ رقم العقار: ٥٥ اسم المالك: صاحب العقار رائم ٢٤/١ اسم المالك: الشيخ عبدالحميد احمد عباس رةم العقار: ٢٥ رقم العقار: ١ ٥ + ٩٧ + ٨٥ اسم المالك؛ مساحب العقار رقم ٢٥ اسم المالك: الشيخ عبدالحميد احمد عياس رثم العقار: ٢٦ رتم العتان:٦٦ اسم للآلك: مرزوق يحى النخلي أسم المالك: مصطفى عبد العال بن عبد العال رتم العثار: ٢٧ رقم العقار: 1/11 اسم المالك: صاحب العقار رقم ٢٧

### اعلان للمرة الثانية

رثم العثار: ۲۸

رقم العقار: ٢٩

رقم العقار: ١/٢٩

اسم المالك: محمد حسين الجرق

اسم المالك: ابراهيم نادي حسن المعيري

اسم المالك: صلحب العقار راتم ٢٩/١

اسم المالك: هماهب العقار رقم ١/٦٦

اسم المالك: حمزه محمد عمالح عجاج

اسم المالك: محمد صبالع الجرو

رائم العقار: ٦٧

رقم العقار: ۱۸

رثم العقار: ٧٢

اسم المالك: الاوتاف

تعلن لدارة اوقاف ومساجد منطقة الباحة عن وجود وظيفة مؤذن بجامع الجادية شساغرة وبمكافاة شهرية قدرها ( ١٣٥٠ ريال ) فمن له رغبة في اشغالها التقدم لادارة اوقاف ومساجد منطقة البلحة غعرفة توفر الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة واجراء المقابلة ولدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق...

الماقا للإعلانات السابقة المسادرة من البلدية بشسرورة مراجعة المواطنين الذين لهم ستحقات لدى البادية لقاء نزع ملكية عقاراتهم بمدينة الحريق. نامل سوعة مراجعة للبلدية لاكمال الإجراءات اللازمة لمسرف مستحقاتهم املين تصاون المسعلب الاستحقاق او من يثرب عنهم بسرعة مراجعة البلدية لاتهاء اللازم

والله الموفق... اعلان للسعوديين فقط

تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - عن وجود وظائف شاغرة بها السعوديين فقط من المرتبة الثالثة الى المرتبة العاشرة ونلك ضمن خطة مسابقات الديوان العام للخدمة الدنية على الراغيين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم الى ادارة شئون الموظفين ـ الطابق السابس بناية رقم ( ٢١ ) وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/٨/١هـ والله المرفق...

رقم الناقصة: ٢ . اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اسم للناقصة ووصفها وغرضها: انشاء سور ويوابات حول مبنى معهد الساعدين الغنيين بمشروع أسكان مركز التدريب المهني بتبوك

قيمة الشروط والمواصفات مانة ريال فقط للنسخة الواحدة مكان بيع الشروط والمواصفات: ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني واقتنوي للهني الكاننة بشارع عمر بن المخطاب شرق البريد المركزي بالرياض الطابق الاول

أخر موعد لتقديم المروض: يوم السبت الموافق ٢٠/٨/٢٠ ١٤ الساعة الثانية ظهرا حسب

مكُلُ تقديم العروض: المناقصات بادارة الشتريات بمبنى المؤسسة / الطابق الاول موعد فتح للظاريف: يوم الاحد الموافق ٢١/٨/٢١ ١٥هـ الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم لم اللقرى.

اعلان

١ - اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك فهد البشرول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المستريات ٢ اسم المناقصة: توريد نظام تغذية الحاسب بالمعلومات ( مع امكانية استخدام الموجات العبوتية )

٢ رقم الناقمة: ٧٥٢ ٤ قيمة مستندات المناقصة: ١٠٠ مانة ريال

 مكان بيع لئستندات: قسم المحاسبة \_ الطابق الخامس ميني ( ٢١ ) أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٣ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ١١ أبريل ١٩٨٧م للساعة التاسعة والنصف صباحا

٧ مكان تقديم للعروش: مبثى الادارة رقم ( ٢١ ) الطلبق الخامس مكتب رقم ( ٥٣٠ ) ٨ موعد فقح المظاريف: يوم المعبت ١٢ شعبان ٢٠٤١هـ الموافق ١١ ابريل ١٩٨٧م المعاعة القاسعة والنصف مسباحا مبنى الادارة رقم ( ٢١ ) الدور السابع غرفة رقم ( ٧٠٢ )

يرغب الحرس الوطني في تاجع المجمعات التجارية بالمدينة السكنية بالطائف بطريقة الظرف المفتوم وهي كالاتي:ـ البيان: محطة الوقود وتواجعها اخر موعد لتقديم الاستبيان: السبت ١٢ /٨/١٧ موعد فتح المطاريف: الاحد ٢١/٨/٢١ البيان: مستودع الغاز اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاحد ١٤٠٧/٨/١٤ موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢٢/٨/٢٢ - ١٤ اخر موعد لتقديم الاستبيان: الاثنين ٥٥/٨/١٥ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ٢٢/٨/٢٠ ١٤ اخر موعد لتقديم الاستبيان: الثلاثاء ١١/٨/١٨

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ٢٤٠٢/٨/٢٤ البيان: السوق التجاري ( سوير ماركت، المكتبة، بوتيك رجالي، نصائي، وكانتريا اخر موعد لتقديم الاستثبيان: الاربعاء ١٧/٨/٧٠٤١ موعد فتح المظاريف: الاحد ٢٨/٨/٢٨ ١٤٠١ اخر موعد لتقديم الاستبيان: السبت ٢٠/٨/٢٠ موعد فتح الظاريف: الاثنين ٢٩/٨/٢٩ ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية :.. ١\_ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية

٢.. ان يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصدقة من جهة الإختصاص ٢\_ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وسارية المعول إن يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ه\_ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٦\_ ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص

٧. يتم الترسية على من يتقدم باعل عرض شريطة أن يكون مستوفيا للشمروط الاخرى. ٨- على من يرسو عليه المزاد أن يدفع قيمة الايجار أو يدفع فورا تامينا لا يقل عن ( ٣٢٠) عشرون في المائة من قيمة الايجاروعل أن يدغم باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن عشرين يهما من

. غعل من يرغب الاشتراك في تاجير اي من المجمعات النجارية الذكورة اعلاه أن يتقدم بطنية الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية مجدة للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا

اعلان عن بيع سيارات

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ( منطقة الرياض للاتصالات ) عن رغبتها في بيع سيارات مكهنه مختلفة الإتواع والموديلات بالمزاد العلني في تملم الساعة الرابعة من عصر بوم الثلاثاء للرافق ١٤٠٧/٨/١٦ هـ حسب تقويم ام القرى وللك بمقر مستودعات النطقة بالفايزية شرق

غعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور في نقس الزمان والمكان، علما بلن الدفع يتم نقدا لكامل المبلغ عند توقيع عقد البيع ويتحمل المشتري الدلالة وكافة المصاريف المترتبة على نقل الملكية والفحص الدوري وخلافه . وللعموم جرى نشره، والله الموقق

اعلان تامين مياه

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة للغربية عن حاجتها الى تامين مياه الشسرب لنسوبي الحرس الوطني بالطائف وكذلك مياه ممالحة لسقيا الحداش فعلى من تتوفّر لديهم الإبار مراجعة وكالة المرس الوطني بجدة ادارة المناقصات للاطلاع على يقية الشروط علما بأن الحر موعد لتقديم المنظاريف بيم السبت الموافق ١٢/٨/١٢هـ. وستغتج العطاءات في اليوم التالي .

والله الموفق

تعلن المؤسسة العامة للمواني، ( ميناء ينبع ) انه بناء على ما صدر من تعليمات بشان السفن الشراعية المتروكة على الشلطىء المعتمد من السور الغربي للميناء وهتى مبش قيادة مملاح الحديد \_يرجى من جميع اصحاب السفن والقوارب والثلاجات يفجاري السفن الشراعية بنقل جميع ما يخمسهم في تلك المنطقة خلال شهر من تاريخ الأعلان وفي حالة عدم الاستجابة سناوم ادارة الميناء بنقل السنن والقوارب والثلاجات وجميع ما هو موجود بالمنطقة دون لدني مسئولية عليها ولا يحق لاصحابها اي مطالبة كانت.....

أعلان للسعوديين نقط

تطن المؤسسة العامة للكهرباء عن شغور عدد من الوظائف الادارية بالرتبة الرابعة بعثي

فعلى من يرغب الالتماق باحدى هذه الوظائف من الموتنين السعوديين الثقدم لادارة شئون الموتلفين بالمؤسسة ( مبنى وزارة المسناعة والكهربـاء ) للأطلاع عل بيـان الوظائف المعلنة والتقدم لما يناسبه منها خلال الفترة من ١ \_ ١٥/٨/١٥ ١٤هـ علما أن التعين سيتم وثقاً لنظام الخدمة المنهة ولواتمه .

املان

تعلن المؤسسة العامة لتعلية المهاء المالمة بالرياض عن رغبتها في تعديد فترة عرج مشروع محملة تحلية الجبيل التناضح العكس الجزء الثاني بطاقة ١٥ مليون جائرن المريكي يرميا . وعلى الشركات التي لديها تصنيف في مجال انشاء مصلك التطبة خارج الملكة لا تال عن خسس سنوات وترغب المشاركة بالتقدم بعطائها في عده المناقمسة التقدم الى للمركز الرئيمي للمؤسسة بالرياض أبتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستئدات المتاقصة خلال ساعات المعل الرسمية نظير دفع ٢٠٠٠ ريال سعودي ( خسمة الأف ريال سعودي ) بمريب قبيك مصدق مسموب على أحد البنوك العاملة بالرياش لحساب المرمسة العامة البطية الماء الالعة

وسوف يكرن موعد تقديم المطاءات وانتم المظاريف كالثال. تقدم العطاءات احسل واربع مسوريهم السبت ١٢ /٨/٧٠ ١١هـ المولكق ١١/ ١١/٨٧/٤م فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤/٨/٧٠ \$ ١هـ الوافق ١٢/١/١/١٨م كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التافية مع المطامات...

١ ـ هممان بنكي بواقع ٢١ من قيمة العقد ٣- شهدة مالية مصدق عليها من بنك محرف به لدى مؤسسة النقد العربي السمودي توضح موثف الشركة المالي

٣- شهادات الافجاز التي حصات عليها الشركة لاعمال منفذة سواء لدلضل للملكة أو خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشوكة او من الجهات الرسمية ٤ عسورة من ميزانية الشركة السنتين المغميتين مصدلة من مكتب معاسب معتمد على الشركة السعودية الوكيلة المثلة لشركات اجنبية ارقاق صورة من شهادة تسلم!

على أن ترضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع المطاء داخل سطووات مشايخ بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المنافصات بالركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي \_ المُرْسِمة العامة التعلية المياه المالحة - الرياض - الملكة العربية السعودية شارع الشطية

والله الموفق...

آسشهادات التسجيل في الغرفة الشجارية والمنطعية

٧۔ ارفاق شهادة التمسيف

تعلن المديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير المعرض الكائل تحت عمارة وقف المسجد ابن العبلس بشارع ام القرى بالمغلير ( عمارة سراج مسبيح معابقاً ). وهو عيارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضمها ،

اعلان

فمن يرغب من السادة المستاجرين التواجد بعقر المرض الساعة العاشرة صبياها بجه الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١٥مـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يوسو عليه المزاد يسدد شعلت قيمة الايجار أي الحال ويسدد النصف الاخر باللديرية عند تعرير العقد كما بسند ليجار تسهيهي بمثابة تامين برد له عند عدم رنجته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر . وللعموم جرى نشره .. وألله المواتي.

اعلان تعديل موعد بيع رجيع

تعلن أمانة المدينة المنورة عن تعديل موهد بيع رجيع السيارات واقعدات والثاث والوقظ مختلفة أخرى الذي سبق أن أعلنت عنه في المسعف المحلية ليمسيح الويد البهويد ليده البيج 🕰 يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/١ هــ الساعة الرابعة والنصف بعد عملاة العصر بدلا من الموجه السابق للحدد له يوم الثلاثاء المرافق ١١/٨/١٦هـ

علما أن المزايدةستجرى بعثر مستودعات الامانة بعروة ومن يومد عليه المزاد بدفع المشكرة القيمة عند رسو المزاد والباقي يدفع خلال ثلاثة ابام مَنْ تَارْبِعُ النَّرْسَيُّ وَبِلْهُمْ الْمُؤْمِنُهُ فِيلْسُ مارسي عليه فورا والسعي على المشتري .

سالتنى لحدى الزميالات.. ان اعيرها مجموعة (بهية) من دواوين شعراء الشباب.. حتى يتسنى لها تكوين صورة تامة عن عطاءات أدياء الشياب في مجال

صدمني اعتقادها انني أملك كما مهولا من تلك الدواوين التي يقذفها أصحابها على قارعة الطريق..

مبدأ الاعارة سليم معاقي لكن ان تستعير مني ديوان شعر لشاب لم أسمع باسمه قط.. وعلمت توا انه

غريب.. ان تظنني صاحبتي.. الهث خلف كل ديوان

وقد تستغرب هي بدورها أن قلت لها أن الركن

الشعبي في مكتبتي مقتصر على عطاءات تتمي ذوقي ولا

تخدشه .. تعمق اعتزازي بصحرائي ولا تزازله .. تعترني

العطاءات التي تسكن مكتبتي هي قصائد ابن سبيل

وابن لعبون والوقداني وأبن حميد وحميدان الشويعر

وابن هدلان.. والقاضي والعوني.. كثيرون هم اللامعون

في تاريخ أدبنا الشعبي.. لذا فهم يستحقون ان تنصت

اسماعي لبوحهم.. ان تستقرئهم عيناي بعد ان تفرخ

من الفية ابن مالك وتاريخ حسن ابراهيم.. وأدب شوقى

ضيف... واربعانيات طه حسين هم فقط يستحقون ان

اما هؤلاء.. فعذرا.. فلا طاقة لدى حتى أهدرها عبر

يكفيني ما أقرؤه لبعضهم في أكداس الصحف..

يكفيني هذا الصداع الذي يتسلل اليُّ مع كل (غشاء)

شعر أطالعه لهم.. صداع تفشل معه المسكتات.. أزيعد

هذا أجلب لي صداعا مزمنا.. يرقد في تجاويف مكتبتي.

وقبل ان أقع في المحظور.. وهو التعميم بلا شك.. فانا

لا املك حق المسادرة لنتاج الشباب.. فقد أجد في خضم

هذا الهراء شعرا رائقا.. تلثمني الدهشة.. وتكتنزني

علامات الاستفهام.. ما الذي يجعل هذه الحروف

متميزة.. ما الذي يدفعها لأن تحتسيني قبولا ورضا..

يسعدني هذا الشعور.. وييقى لهبا يدفعني لمتابعة هذا

الاسم.. أو ذاك.. عبر الصحف.. فقط. لكني لا أجرق

على البحث عن ديوان له ان وجد.. خشية ان تتمـزق

رصانة الحروف في خيالي.. إن تختنق مشاعري اللنيذة

داخل ورق وردى سكب عليه نتاجه.. اخشى ان أجد

ديوان ذلك الاسم يستكين خلف زجاجة عطر.. وسط

سأفقد توازني .. وأعاود انكفائي على شعر ابن سبيل

قد يعلو همس البعض.. ويصف حروفي هذه بأنها

صورة قاتمة لجحود باهت تصدره فتاة بحق أبناء جيلها.

تدفق المشاعد بصورة عشوائية.. دون ضوابط.

وسطحية هذا النزف تقتل تذوقي.. تنهش بقاياه.

(العصري) يدعني أسيرة لكراهية تركتها تبوح بحرية

تقيئ القصيدة الذي هو حال كثير من النتاج

بقدر ما تعنيني الأسماء التي استقرئها عبر

اقرأ.. نعم أقرأ انتباج أسماء عبديدة.. عبائض...

اسماء كثيرة.. قد تحجيها الذاكرة لكنها اسماء

وللاسماء المقبولة اطرح تساؤلا.. وأنا لا اعدوكوني

أوراتكم.. قصائدكم.. عل ستبقى محفوظة في صدور

الجيل القادم.. هل يحتفل بها القادمون وهل ستحتال

دوارينكم (المستقبلية) ركنا بائنا في مكتبة فشاة في

العشرين بعد قرن من الأن.. كما تحتل دواوين الشعراء الأوائل مكتبتي.. أم تراها لا تحفل بنتاجكم.. وتقتني

ذات الدواوين التي اقتتيها حتى لو ان صوة بعيدة تغصلها عن التواصل معها.. حتى لو أن عمر الزمن بينها

وبينهم فوق المائتي عام.. لكنهم يشبعين فيها حاجتها

للاطلاع على شعر صادق يعكس عبق الصحراء ويرسم

خزامها وعرارها باقلام رصينة!! وهذا ما تجده في

حروفكم!! ما لا تعكسه قصائدكم .. ؟؟

لامعة.. كثيرين يحتفون بها.. ويتابعون نتاجها.. وهي

وعناد.. ومنيرة.. وفتاة الجيلين.. وحزام.. ونائف...

متعب.. الملتاعة.. فتاة الوشم.. وصنيتان.. الخ.

في رأيي اسماء تكتب القصيدة (المقبولة).

متابعة .. متذرقة .

والقاضي.. انكفاءً بانسا.. لا أمل يحتويني وأنا أقرؤه.

ما الذي يجعل نازفها متميزا عن سواه...؟

محل يكتظ بأدوات التجميل!!

لعمري لست بالجاحدة..!!

المتقينون لا يعنوني الآن..

أقرؤهم بعد أدب أبن المقفع.. وجهابذة أدبنا العربي.

عفوا سامحوني كنت أعني الأسواق.1

أصدر ديوانه (الثاني) قداك ما صدمني

شعري جديد.. لأرصفه فوق أرفف مكتبتي.

الشعر (الشعبي).

برداء فخر ولا تنزعه.



🗀 الأمير نايف بن عبدالعزيز 🗅

## نايف.. ملاد اللي له الوقت غثاث

للشاعر عبدالله بن نايف بن عون اسلوب بديع في قصائد القناص وما يتعلق بوصف الطير.. كما ان له في الدِّح اسلوبا لا يقل ابداعا وابتكارا عن اسلوبه فيمسا يتعلق بهموايتسه الأولى بعمد الشعسر وهي

وفي موسم المقتاص الماضي اعجب بطير لسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز اسمه (عباث) فما كان منه الا أن قال مادحا الطير وصاحب الطير.

ينا أهبل الطيبور اللي تنصيب الشلائسي تصطيمكم لأكبس عند مشل الاصنعاث لو تنجمعون تكورهن والأناثى اكبر عند ما حطمه غم لنادر اللي بالهدد ما يشاشي لا ضرعيه راعينه ماهرب لثاث في زرق الغالب يسرم عاشي كسه عديم له عبل الهوش حشاث

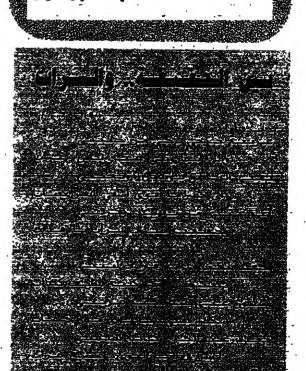
بربد في غلبهن بغاثى الريش من كنف على الروض بشات والصق شمانية العشر بالمعاشي وأضحى له التغضييل بالفعل ميبراث منشاه بالرحمن مشيقي الغيلاشي من شر شيطان للأسباب تهات

طير الكسريسم اللي جسناب دماثى من حل فيه اسقاه ديم ومثماث لصاوح حنشاط حشاشي اغيرما يشمر بحرمل وجشجانا

يخ بمسكات السنين العباثي الصيبا قنديتم أمنجاد قنوم ببالاجتداث سباي منا استعارش عليه النراثي أمين يا حي للأموات بعاث الى قىيىل من ھىور. قىلت مىيىرى وعناشي نامِف مالاف اللي له الرقات غشاد

عنده يعان.. وضع أساميه غياث

النستغيث ألى التجباء واستنغاثي



■ النفوة والاخوات:

ر عبر عبدائه الركيان مصعد

مسفر شارع البوسري \_ قاطعه

الشهري \_ عبدالله عبدالرحمن الصلعبود.. عبيدات مبوسي

الطاسان.. تدركي العتبيس..

احمد عبدالمسن الخائدي ـ

ابورايح \_ محمد ابراهيم المسلم

\_ ميارك سيف الدوسري.. بالود

العتييي.. عبدالرحمن مسقس

التغيعي.. زيناد عبدالرحسن

الاسعدي \_حيزين الجنوب \_

الحمد مثل الهزاع بطالب عبايد

العنزي \_ سلطانه س \_ عبداله

مسالح المنويكم ـ عنان عايض

الشهيري \_ عسياف منصور

العواجي \_حسين على الشامخ \_

لحمد جار الله السمير ـ مشعل

المسالح التعيمي - عيدالكريم

عنيل النميمي ـ طرجم بخيت

الشمري \_ أبوضوله \_ عبدانه

منعمد الزيد \_ هادي منبول \_

تأخر ابراهيم العنيارة ـ سالم

مشعب الصريمي ـ يحري

المنسراء \_ عيداله آلعواض -

ابتراميم عبداله البتراميم ـ.

ا ابروسنغری \_ مناجد السلولي \_ :

والمزان السنين وسمراء الرياض

بريدالغراث

لكم بالتوفيق. الاخ: منصور الصعيدي. بالرحمة ولكم بحسن العزاء.

\_ حاولوا مرة اخرى مع تعنياتي

عدم تقيدك بالوزن والقاقية مالا دون نشر القصيد أرجو

المعدّرة.. مع دعـائي لفقيدتكم ● الاح: مسالح الروساي -

القصة التي بعثت بها سيق تشرها في احدى الصفحات الشعبية ولهذا فلن نتعكن من اعادة نشرها.. ابعث بالجديد مع ترحيينا الدائم بكل ما يصل منك

 الاح أسير الهموم.. الهفوف... عدم اجادتك الوزن هـو السبب الذي حال بين ما تبعث به وبين النشروقد اوضحت لك ذلك ي رد سابق.. وهذا لا يعنم من تكرار المحاولة مع التركيز فللثل سيقسول ممن سسار عسلى الدرب وصل: وما يمنعني من تحقيق رغبة بعض البندنسين في نشر

محاولاتهم من باب التشجيع هو

جميع الادواق مع ترحييي الدائم بما تبعث به .

 الاخ: عبدالعزيـز بن معتاد فوات المناسبة حال دون نشر

خون على مستقبلهم فقد يكون الرقض سبيلا الى تكرار المحاولة ومن ثم الإجادة مع تعنياتي للجميع بالتوفيق، ■ الاخ دليم مرزوق الشدادي ــ ---

القصيدة جيدة كقصيدة لكنها ليست مما يصلح للتشر.. امل المعذرة مع ترحييي بما تبعث به مستقبلا على أن تراعي شروط النشر فيما ستبعث به .. وياهلا.. الاخ محمد سعد القويماني: اتت شاعر يااخ محمد.. وما يىنىع تشر بعض قصائدك هو تقريرية المعنى وتركيات على المخاطية المياشرة مثل ماتتصل بي، وغيرها من الإلفاظ التي تفقد القصيدة الكثير من قيعتها كعمل أدبي يضاطب مشاعر الناس اقول هـدا ليقيني بأنـك تقهمه وتستطيع كتابة مايحرضي

الطيري.. القصيدة.. أمل العبدرة مع ترحيني بما تبعث به مستقبلا..

عبلى قندر اهبل العبزم تسأتني العبزائسم وتأتى على قدر الكرام المكارم تمثلت هذا البيت وأنا أطوي أخر صفصة من ديوان (قصائد من الوجدان) للأمير الشاعر خالد بن احمد السديري.. رحمه الله.

فهرينبىء عن شخصية صاحبه التي جمعت بين الفروسية والحنكة وفوق ذلك فخالد السديري رحمه الله مثقف ثقافة عربية اسلامية .. وثو اطلاع واسع في الأنب العربي والتاريخ.. سمعت ذلك واكد ما سمعته قرامتي لديوانه على الرغم من انها قراءة (مستعجلة) فهو شاعر فصيح لم يكتب الشعر الشعبي الا اضطرارا عندما تأتي مناسبة تهم عامة الناس او عندما يريد منادمة بعض اصدقائه من شعراء

اقرموا ما كُتبه بقلمه وصور على الصفصة العاشرة من

ولقد كنت أحب الابتعاد عن قول الشعر النبطي أو الشعبي ذي الأورّان المستقيمية.. الذي لا يختيلفُ عن الشعر العربي الا في عدم تقيده بقواعد اللغة العربية.. غير إنه قد تمر مناسبات يجد الانسان فيها نفسه مضطرا الى ان يسهم مع لخوانه في مناقشة موضوع من للواضيع التي تمر عادةً في مجتمعاتهم، وعلى نفس الإصطلاحات الموجودة في الشعر.. فأجدني بمحض المصادفة وعلى غير استعداد مندفعا معهم في معالجة الشعر الشعبى الذي يظهر جميلا في اكثر احيسانه.. الا انسه لا يظهر واضحا وجعيلا الا عند من يمــارس هذا اللون منــه، وقد تخفى قيمته عندي كلما ابتعدت عنه.. ولجدني منسجما معهجال رجوعي المآرسته لما فيه من طلاوة وحلاوة.. وقد سبق ان

قلت انَّ هذه الأمور ولمسها قد يتعذَّر على من لا يواكيها. والعيب فيمن يترك هذا اللون من الشعر انه حينما يرجع اليه يجد انه على غير استعداد كاف على الأقـل في نظره.. شانه شان صلحب كل هواية يتركها ثم يعود اليها بعد انقطاع اذ يفقد قوة الإجادة لهوايته المحبية ال نفسه.. وليس كل ما قيل وضبطت أورّائه شعرا.. ولكن القيمة للجيد منه فقطء

ن هذه المقدمة الموجزة بالحظ القارىء .. تواضع . هـذا الشاعر لم يقل انه قد اخذه حبه للشعر القصيح عن مداومة قول الشعر الشعبي وهي الحقيقة التي لا تقبل الجدل.. كما انه قد لمح الى عدم أجادته الشعر الشعبي الاجادة التامة وهذا تواضع فيه ظلم لتفسه \_ رحمه الله \_ فهو شاعر طويل النفس جيد السبك.. طرق جميع اغراض الشعير باسلوب سلس

والديوان (قصائد من الوجدان) قسم الى خمسة فصول.. الأول والثاني والثالث والرابع تمثل ما حفظ من شعر صماحب الديوان وهو في اربعة اغراض هي: الحماسة والحرب.. والغزل والرثاء.. المكمة وغيرها.. وكلمة (غيرها) جاحت مقصودة حيث يضم هذا الغصل \_ أي فصل الحكمة \_ مجموعة من القصائد في اغراض مختلفة منها قصائد في (الصقور) والصقارة ومداعيات لعدد من اصدقائه .. منها هذه الأبيات التي وجهها الى الشاعر مسلم ابورشيدة يسأله عن لحوال صديق لهما هو شايع الرباح الملقب بـ والسنافي . . .

يابورشيده كبيف حال السناق عساه طيب يا عشير الأواليد قبل في عن أحبواله عنمناه منتعباق عسى الكبير ما حيط في رجيله القييد سشبع ضيوفه باليال المقاق آيـل الشـتــا الشــاتـى كـمــا ليـلة العــيــد

وازكى كلام طيب الطعم مسافي مثل العسسل منا خلط قندره ولا زيند وقبل له تبری النشیبا سبهبود وعبوافی تلحق حبال الطيب لو أبعد بعنيد

وان لاح بسرق الومسم.. والنسو ضمافي وغطى القصبايم مبرهشنات السراعيب في وادي من بعض الإجناس عافي ماقيه كنود الطينينين.. الأجناويت بدا له منزل امیه دافی خليطنا في مرتبعيه شبرد الصبيد

قمة التواضع في مخاطبة الأصدقاء.. وهو اسلوب لم أجده



في شعر أمثاله من الشعراء بل هي ميـزة انفرد يهـا الأمير الشاعر خالد السديري رحمه الله دون غيره من شعراء عصره

اما الغصل الأول والذي يضم شعير الحماسية والحرب فيضم مجموعة من (الحربيات) المؤثرة منها قصيدة قيلت في عهد مؤسس هذا الكيان العظيم الملك عبدالعزيز بن عيدالرحمن طيب الله ثراه.. منها:

يسللسطلوب يسارب الودود يـا دامـح الزلات يـا غــــــارهــا يسامسك السيسع الطيساق بسلا عمسود والناس تعلم غيبها واسترارها تــذري لفــا شـيــخ تــســلســل مــن فــهــود وانك تلقيكه من جميع اشرارها عبدالعزيز الليث هماى الصدود هـ و مـقـدم الهيـجـا.. وهـ و مـقـوارهـا ابسو البيتسامسي اللي عسي عسماره يسزود ان كشفوا عوراتها.. واستبارها

وفي باب الغزل وعلى ص (٤٣) قصيدة فيها شيء من

يباسا اهبيك يسالل طلب حكم السحود كلمة هـلّ التوحيد شبوا نبارها

🗆 فهد السنيري 🗅

عبداله الفيصل هذين البيتين وطلب من الشاعر الأمير خالد السديري رحمه الله اكمالهما: يقول عبدالله الفيصل:

سلام يا بيت من القلب احيه من حب خشف مع هل البيت سكـان امر مع سوقه على غير سبه

تبسرض غصسون القلب.. من شسوق الأوطان فأكملها خاك السديري رحمه أثذعلى نفس البحر والقافية وفي نقس الغرض ثمانية عشر بيتا لتكون القصيدة مع بيتي الأمير عبدانه الفيصل عشرين بيتا.. ومن أبيات السديري: تبيطي الأيسام مسلزوم انبه أنسأ مضيع بين حبولات الاضبعيان تبعثي بني أمال الرجا.. والمحب

ومن قصيدة قالها ١٣٦٤هــ: يا دار ويسن اللي لهم بسفوادي منازل جند.. ونار ريسم المسها اللي تستسعب الطرادي فيسها لطراد الهوى يا دار مالي عقبهم متعدي

Friday, 20, Rajab 1407H. 29, AL - hoot 1365H. SH. 20, March 1987G. - No. 5286

في عالم اليقظة وسجات.. ولهان

(البقية ص ٢٢)

المشاركة الوجدانية حيث كتب صاحب السعو الملكي الأمير

تحدثت في مقال سابق في هذه الصفحة عن (الشاعر والمجتمع) ويور الأول في مجتمعه وهو دور كان لزاما أن يكون بناء حتى يؤدي رسالته ويوجه موهبته الاتجاه الواقعي وللنطقي خاصة وإن الشعر الشعبي له محبوه ومن يتابعه.. هذا ما توارد للخاطر وأنا أرى تلك القصائد التي لا تعد ولا تحصى حول (غلاء المور) وادرك هنا ان هذه الشكلة الاجتماعية قد أستهلكت أو قل قتلت بحثًا..خاصة أن معالجة تلكُّ القصائد كانت متطابقة الى حد كبير ونعلم جميعا ماهى ثال الظروف التي احاطت بمجتمعتا في وقت مضى أبان الطفرة المادية التي عمت البلاد بالرضاء ويقعت الوطن الى صفوف متقدمة جدا ولا ينكر أحد ما تركته من سلبيات طفيفة لا يختلف عليها اثتان ومن

الآن والوعي في كانة المجالات بدأتا تلمسه أصبح الكثير من الآبآء بدركون (المهر) بحقيقته وما تطرق اليه الاسلام ويدوا - أي الأباء - يفتشون جادين للرجل للناسب لا للجيب المناسب. لكل من شارك من الشعراء هنا أتول (ما قصرتوا والله يعطيكم العاقية) .

دعونا يا شعراء اليوم نفتش عن مجالات أخرى

. لا تعيش ايام مناهني في الرجود

وصبحت في يندين راميها قنينود

مستحال الوقت لوفاتك يحود

طالت المده ولا شيفتنا الحيدود

القعمل لا بد ينمسينج له ربود

والمراكب شوق مجروح الوجود

. وموجه العاتي من الغالي صدود

حمود المشيعلي

اسال اللي قىد رمىي قبىلك حبيال

لا تشول الوقت يسرجنع مستحال

الزمن في رسيته مثل النبال

راجع الماضي وضد منه المشال

الهدى مشل البصر ما ينه جندال

والنسيم انفاس مجمول الدلال

ملك السلبيات (غلاء المهور).

يجب الاتجاء اليها بقوة تعالوا معي لعلاقة الأب تجاهل واسالوا من يعمل بالدارس.

🗷 بالمناسبة.. الأمومة بعينها اشعرف وأنبل الأعمال لذا لا توجد أم عاطلة. 🗷 ما أجمل التغزل بالوطن.. ما أجمل الذكريات والاطلال.. ما لحوجنا لهذا النوع الرائع من الغزل في خضم هذا الكم الهائل من الغزل.

زيد الجلعبود

بالدرسة التي تحتضن ابناءه وما يشمل ذلك من تعالوا لنرى امراة الأب ما لها وما عليها لن تجدوا صعوبة في البحث.. دعوا ابياتكم الجميلة تنساب وراء تك المشكلات الاجتماعية وستكبرون أكثر فيكل

🗷 على المغضي ــ اسم احترمه فقصائده أدس أنفي قيها فأشم الصدق، تعجبني الانطلاقة وترك العنان للنفس لتبدع والعكس صحيح فالتكلف ليس من صفة

الهفسوف

خل عنك الوهم واحلام الخيال

فاطمة العتيبي

ان قبلت احبط ببداخيل العبين لك ببيت خايف يحول الرمش ببينك وببيني وان قبلت احبطك داخيل القبلب عبيبت صعب على الخنفيك عن ناظريني

ودي بشسوفك كبل منا المبتحث والمسينة ممسناك في قلبي ومسيحتك يتعيشي والله مابه ساعة عنك سجيت

ولامتر ينوم قبيته ينضنعنف حنشينشي انت مناي وسلوتي لا تمنيت انت هواي ومسادق الشوق فينني حمدان الثقفي ـ الرياض

add in 1250

دون تحديد موقف ازاء مشاركة منظمة التحرير

## الولايك المتعدة تقف الى جاب عقيد مؤتمر دولي لصل القضيعة الفلسطينية

دبلوماس سوفيتي ان شمة تغييرا فد طرأ على الموقف الأمبريكي تجاه فكبرة عقد مؤتمر دولي لتسوية ازمة الشرق الاوسط وابلغ المصدر الدبلوماس وكالة الأتباء الكويتية ان مشاورات وكيل وزارة

# بمسؤول كويتى

القاهرة \_ واس.. اجتمع الرئيس المجلس الاعسلى للشبساب والريساضسة

من جهة ثانية اجتمع الرئيس الصري حسني مبارك امس مع الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارشر الذي يزور مصر حاليا في اطار جنولة يقوم بهنا الرئيس الامسريكي السسابسق لعسدد من الدول

سوف بيحث خلال هذه الزيارة العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ' الخارجية الأمريكي للشؤون السياسية ذات الاهتمام المشترك سواء أكانت مايكل ارماكوست آلتي جرت في موسكو عربية ام اسلامية ام دولية . يومى ١٦ \_ ١٧ من الشهر الجارى قد ورصف السفير المنقور العلاقات اظهرت ان الولايات المتحدة الأمريكية الثنائية بين المملكة ويريطانيا بانها قوية تقف الى جانب عقد مؤتمر دولي حاص وقديمة وعميقية مشيرا الى انهما تشمل بازمة الشرق الاوسط واوضح التعاون في كافئة المجالات السياسية الدبلوماسي الذي طلب عدم الاقصاح عن والاقتصادية والثقافية والحضارية . اسم أن الجانب الأسريكي الثباء واوضح ان العلاقات الاقتصادية المشاورات اكد على ضرورة وأهمية عقد تكاد تكون هي العصود الفقري لهذه مثل هذا المؤتمر دون ان يحدد الجانب العلاقات منوها بالتعاون الموجود بين الأمريكي موقف ازاء مشاركة منظمة القطاع الخاص في البلدين حيث شوجد التحرير الفلسطينية في المؤتمر المنكور. شركات مشتركة وينوك مشتركة يساهم

التي اقامت علاقات مع الملكة كما كانت فيما ابدى وزير خارجية أسرائيل مناك اتصالات بين الملك عبدالمزيز شمعون بيريز اثناء زيارته لمصر موافقته يرحمه الله ويبين شخصيات بريطانية مشيرا إلى أن هنده الاتصالات هي الاساس الذي أأم عليه تتامى العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عُهد خادم الحرمين الشريفين المك فهدبن

العمال البريطاني دينيس هيلي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بأنه صديق يلقى الاحترام والتقدير الكبيرين من جانب البريطانيين مؤكدا على ان زيارته الى بريطانيا تأتي في توقيت ملائم ومهم بالنسبة لشئون العالم العربي وقضاياه . وأوضع هيلي أن العلاقات السعودية البريطانية متحورة وتكتسب أهمية متزايدة مشيرا إلى أن أية حكومة عمالية مستقبلية ستعمل من أجل تطويس

عدة شخصيات

ان مثل هذه الظروف الصعبة تعطي

ريارة الملك فهد لبريطانيا أهمية كبيرة .

واوضع ان خادم الحرمين الشريفين

فيها مواطنو البلدين كما يبوجد تعماون

وقال أن بريحانيا من أوائل الدول

كامل في مجال التقنية والتدريب.

واضاف قائلًا .. ان العلاقات بين

واكد دينيس هيلي الذي تقلد عدة مناصب وزارية في حكومات سابقة ان الروابط التاريخية بين الشعب السعودي والشعوب العربية وبين سريطانيا تلزم بلاده بالمساعدة في عمليات البحث عن

واعرب عن امله في ان تعطى زيارة الملك فهد لبريطانيا دفعة جديدة لعملية السلام وان تعزز العلاقات بين البلدين . واشار هيلي ألى أن هناك اهتماما مشتركا بين البلدين من أجل وضع حد

للحرب العراقية الايرانية وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية كما اعرب عن ترحييه ببيان السوق الاوروبية المشتركة القباضى بمساندة فكرة المؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف أنه يتوقع أن تسهم الزيارة في

انتى على عصر النبى مبنيه سكيت لكن البكي.. ما فلاي عيت تنام عيوني البيايه يا دار عنك الريام ذب الوادي كن الغزال التاليه مرميه

الل جروحه بالضمير جدادي ليته حالال لي.. وملك يديه الشنف ينمنه والهنسوى ينتقبادي والا لفيره.. ما تويناً نيه ابعيه لو حناطوا بنه المتمسادي يسرف خنطسساي وزلتني مسر غينه واجميه لو انى بالا ميسعدى بمسود اللياق مخفيات الجيمه ومن قصائد الحكمة اختار بعض الأبيات.. فمن قصيدة

على (طرق) الهلالي اخترت: بنيك لا تلمن بفلين غيبها خلك فهيم وقدم الحسذار خلك فهيم بالعواقب عارف واردى الرجال الجاهل المهدار

ومن قصيدة أحرى: دنسيا تسطوح بسي عسلى العسر واللين اسبابها مع كل ربع تعدي اي قهرتها.. واشنت بالحق حقين

عُصب عليها.. حولها ما يحيل ومن قصيدة اخرى: حسل الرحييل وغاب عنا المراحيي واقفت بنا (البوينغ) تلعب بها الريح

صانيب لانايم ولانيب صاحي اواجمه الاقدار واقوم.. واطيح الصبير.. وايتماني بتربيي ستلاحتي وسوق المطايسا.. بالسرى والمسابيح يسوم (ينصبلافنني فبلاح) ونتجبلدني واسبح في صحبة عيال مُفاليح اكلي على كييفي. وشريبي قبراحي في لاهب الجوزاء وكتبي على سيح

ويسوم تسواجسهاني حسسوم وشساحسي يسوم ان سِعْضَ النَّـاس مِن هِـمــه مريــح

لىو يىعتىرض لى مشرفيات مىلاسى يشلمان مولع القساب تشهيج ما انساق معهن خاطري واستراحي ولا اعترضت دروبهن بالساريح

# موسكو ـ كونا.. ذكر مصدر

صدرت من العالمين الاسلامي والعربي ، ، واردف صاحب السمو الملكي الاميرعيد

الله بن عبد العزيز قائلا ان موقف المملكة العربية السعودية وبقية دول مجلس

التعاون من هذه الحرب واضح لا غموض فيه واكدته على الدوام البيانات الصادرة

واستطرد قلئلا أن التطورات التي حصلت في الاونة الاخيرة تشير الى تغييرفعلي

واجابة على سؤال حول زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

اننا في الملكة العربية السعودية نتالم كثيرا لما يصيب اخواننا واشقاءنا

ونحرص على الدوام على مذا - ساعينا لحل الخلافات الهامشية بينهم بما يحقق

مصلحة الشعوب العربية التي تشكل في مجموعها امة واحدة واضاف قائلًا.. لقد

عودنا خادم الحرمين الشريفين باستمرار على القيام بمساع حميدة يحرص على

واوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز أن المملكة تؤيد بكل

قوة ما يرتضيه الشعب الفلسطيني كما أنها تؤيد أي مؤتمر يعقد تشارك فيه الدول

الخمس دائمة العضوية في مجلسَ الأمن او اي شكل أخر من المؤتمرات تؤيدها

منظمة التحرير الفلسطينية المعثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وتحقق

سلاما عادلا ودائما يأخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وردا على سؤال حول الوضع في لبنان قال صاحب السمو الملكي الاسير

عبدات بن عبه العزيز ان الملكة العربية السعودية تؤيد كل تسوجه للمسوار بين

اللبنانيين . 4 الاسلوب الوحيد الذي يؤدي الى السلام كما ان اتفاق اللبنانيين

وعن الجلول المطروحة لانهاء القضية الافغانية قال سمو الامسير عبداه بن

عبدالعزيز ان المملكة عارضت مئذ البداية التدخل الاجنبي في المغانستان كما انها

تدعم وتساعد الشعب الافغاني المسلم في نضاله من أجل انسصاب القوات

معلومات بشأن ما تردد عن اتصالات سرية بين الولايات المتحدة الأمريكية

والاتحاد السوفيتي لاعادة ملك افغانستان السابق على رأس حكومة حيادية واكد

واشساف سموه قبائلا انتبا نؤيد بكل قبوة انسحاب القبوات الاجتبية من

قصائدمن الوجيان

افغانستان المسلمة كما نؤيد ما يرتضيه هذا الشعب لنفسه لكي يمارس كامل

معوه ان المملكة لا علاقة لها بتلك الاتصيالات سيراء تمت او لم تتم

حريته بالاختيار ومن غير ان يتعرض لاية ضغوط عسكرية اجنبية.

واوضح صاحب السمو الملكي الأمير عبدات بن عبد العزيز انه لا تتوفر لديه اية

في المواقف على ضوء المساعي المبذولة واكد سموه ان تطورا مهما على صعيد نجاحً

عن الاجتماعات الخليجية كلها على مختلف المستويات.

واقامة دولته المستقلة على ارضه.

الاجنبية من افغانستان .

وحدهم يودي الى دعم سيادة واستقلال لبتأن.

هذه المساعي سيحصل خلال الشهرين أو الشهور الثلاثة المقبلة.

الرئيس مبارك يجتمنع

المصري حسني مبارك امس مع رئيس اللجنة الاولبية الكويتية الشيخ احمد الحمود الجابـر /وقـد حضر القابلة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس والفكتسور عبسدالكسريم درويش رئيس اللجنة الاولبية المسرية.

وكان رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحاق شامير قد رفض اثناء زيارت لواشنطن في فبراير الملضي فكرة عقد مؤتمر دولي خاص بأزمة الشرق الاوسط

على عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق. ومن ناحية اخرى يرى مراقيون سياسيون في موسكو أن الموقف الامريكي الجديد يرمى الى عقد مؤتمر دولي موسع يكون بمثابة مؤتمر تحضيري لعقد

عبدالعزيز وسمو نائبه . المؤتمر الدولي ووصف وزير خارجية الظل في حزب سمو ولي العهد (بقية) واضاف سموه قائلا: وكما هو معلوم ضان العراق استجاب للنداءات التي

وتحسين هذه الملاقات .

البلدين كانت دائما مصدرا للفائدة الشتركة فالملكة العربية السعودية تؤدي دورا مهما ومعتدلا في سياسات

تسوية عادلة للقضية الغلسطينية .

وقال السفير التونسي في الملكة فاسم بوسنينه ان زيارة خادم الصرمين الشريفين لبريطانيا ستكون حصيلتها أيجابية لمسالح القضاينا العربية والاسلامية لما عرف به الملك فهد من حكمة ويعد نظر في معالجة كافة القضايا وخاصة القضية الفلسطينية .

ادفىن مىحسانيىري واداوى جىراحسى ومىع عىقىم الاينام نىومىي شىلاقىيىح أما الفصل الخامس فهو خاص بما قبل فيه من مراث من الشعر بنوعيه القصيح والشعبي. وقد ختم الديوان بنبذة عن حياة الشاعر ملخصها انه ولد في مدينة ليلي بالإقلاج عندما كان والده \_رحمهما اقه\_اداريا مناك ثم انتقل الى مدينة الغاط وتعلم في كتاتبيها.. كما تعلم اللغة العربية على بد رجل يدعى عبدالله الحصين من أهل

ثم درس على يد الشيخ محمد بن ابـراهيم والشيـخ عبداللطيف بن ابراهيم ثم التحق بالجيش كرئيس خبـرة في منطقة عسيرتم أصدر الملك عبدالعزيز رحمه اند امرا بيقائه في أبها وكيلا.. ثم تنقل بعد ذلك في عدة مناصب منها تعيينه عام ١٣٦٦هـ عضوا في مجلس المستشارين وقبل ذلك عمل حاكما اداريا في الظهران ومندويا للاشراف على تشييد قاعدة ومطار الظهران.. وفي عام ١٣٦٧هـ انتقل الى المنطقة الشمالية بعد تعيينه أميرا لمنطقة تبـوك.. وفي علم ١٣٧٠هــ عـين وزيرا

وفي عام ١٣٧٢هـ صدر الأمر يتكليفه بالاشراف على امارة منطقة نجران ويقى في هذا المنصب الى ان ترفي عام ١٣٩٩هـ بعد أن عاني من مرض عضال خلال الد (٢٢) سنة الأخيرة من عمره ولم يثن ذلك من عزمه في تقديم أجل الخدمات للرطن والليك.. رحمه انه رحمة واسعة.

الديوان كمحتوى لم أجد ما أنقله للقارىء من ملاحظات عليه لكنني أتمثى لو أن الأميرقهد الخالد السديري وهو الذي أعد الديوآن واشرف عليه وقدم له .. اتمنى لو انه غير مسمى الفصل الثالث فقصائده لم تكن مبنية أساسا للحكمة والتأمل مع أنها لا تخار من الحكمة كما يظهر ذلك خلال ما أوردته من أبيات فلو سميت (قصائد منوعة) مثلا لكان اقرب الى الصواب.. وهذه ملاحظة أمل من سعادة الأمير فهد قبولها وهي لا تقلل من قيمة الديوان ولا من جهد جامعه.

رقد خصص ريع الديوان للجمعية الخيرية بنجران وهذه لفتة انسانية يشكر عليها ويرجى له ولوالده الثواب عليها ١١ فيها من دعوة الى دعم المشاريع الانسانية. وبعد .. عزيزي القارىء:

هذه قراءة سريعة لديوان أقل ما يقال عن شاعره أنه لم يرف حقه أعلاميا فهو لا يقل عن شعراء عصره أن لم يكن يقوق الكثيرين منهم.

ويين ثنايا هذا الديوان قصائد من الشعر العربي الفصيح تعمدت عدم التعليق عليها أو أيراد أبيات منها لأن المرضوع ينشر في صفحة شعبية اولا وليتولى الحديث عنها من هو اقدر مني في مجال الشعر الفصيح ثانيا. والى اللقاءمع اصدار لخر.

## (بقية)

تحرياه عملية السلام في الشرق الاوسط وإن تساعد في وضع حد للدوامة التي تعيشها المنطقة . وأكد سفير سلطنة عمان في الملكة عبدالة بن احمد المزهون في تهسريح مماثل أن خادم الحرمين الشريفين قام ومايزال يتوم بدور مهم وبلرز على مختلف

الاصعدة العربية والاسلامية .

وأعرب عن أمله في أن تتمشض مذه الزيارة عن نتائج ايجابية لما للمملكة من تقل كبير على المستويين العربي والعالى . كسا أعرب عن ثقت بأن الملك فهد سيحث الدول الاوروبية من أجل القيام بدور فعال ومؤثر في دفع عجلة الحل العمادل لجميع القضمايما التي تهم وتسال السفير اللبنساني لدى الملكة

ظافر الحسن ان خادم الحرمين الشريقين له دوره في العالم نتيجة لعالقات الشخصية بالعديد من قادة الدول اضافة للمكانة الخاصة للمملكة . واكد أن الملكة تتمشع باحترام المجتمع الدولي لما لهما من ثقل سيماسي

المجتمع العسربي والأسسلامي حيث تحتضن الاماكن القيسة ، واوضح ان هذه الزيـارة تشكل ردا مقحما على الحملات الإعلامية التضليلية ألتى تبثها يعض مواقع الاعلام الاجنبي على الملكة ومن ورائها الوجه العربي رمن أم على حضارة الشعوب العربية

واقتصادي وللثقة التي تتمتع بها في

وقنأل معثبل منبظمية التصريس الفلسطينية في الملكة رفيق النتشة انتا تنظر ألى نتائج هذه الزيارة على اسماس الثقل والتأشير الذي تتعتع به الملكة بقيادة خادم الصرمين الشريقين على الاصعدة العربية والاسلامية والدولية .. وقال أننا نعلق أمالا كبيرة على الزيارة نظرا لما تعويناه وماعوبنا عليه الملك فهد من انه يضع ثقله ويقوم بتأشير كبير في محادثاته مع جميع زعماه العالم عني اساس الحق العربي في فلسطين .

وأكد السغير الكويتي لدى بريطانيا غازي الريس ان زيارة الملك فهد سيكون لها مردود كبير عبل مستوى الأمة العربية .. وقال أن الملكة بثقلها العربي كعضو في الجامعة العربية وعضو في مجلس التصاون لدول الخليج العربية تستطيع بكبل وضوح وموضوعية ان تعرض وجهة النظر العربية على بريطانيا خاصة فيما يتعلق بقضايانا المسيرية وني مقدمتها قضية فلسطين .

# (بقتم)

السوفياتي من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن. وكان الاتحاد السوفيتي قد اقترح في السابق فكرة عقد مؤتمس دولي حول الشرق الاوسط يحضور كافة الأطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي بما في ذلك منظمة التحرير ألفلسطينية والعدر الاسرائيلي.

ورفضت الولايات المتحدة واسرائيل هذا الاقتراح وطالبتنا بعقد مضاوضات مباشرة لتسوية النزاع في الشرق

وقال المصدر أن السوفيت بدرسون حاليا اقتراحا باقامة قنصلية سوفياتية في تل ابيب بفلسطين المحتلة ولم يعرف بعد موقف الصين غير ان هناك تقارير ذكرت ان اتصالات جسرت بسين مسسؤولين اسرائيلين وصينين في نيويورك مؤخرا. وقال المعدر ان السكرتير العام للامم المتحدة اطلع باهنعام على تقرير من تونس حول ما نسب الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قوله انه ينظر في عدة بدائل تتعلق بوقد النظمة

للمؤتمر الدولي في حالة انعقاده. واوضع للصدر انه اذا وافق مجلس الامن الدولي على انعقاد المؤتمر وحمل مشكلة التمثيل الفلسطيني فسان الخيار امام الاسرائيليين سيكون ضئيلا وعليهم

وقال أن هناك تساييدا قليلا من قبل مجلس الامن الدولي لتشكيسل لجنة تحضيرية لعقد هذا المؤتمر وان الاتحاد السوفياتي يؤيد مثل هذه الفكرة. وذكر أن دى كويلار يعتقد ان ممارسة ضغوط من اجل تشكيل هذه اللجنة

سيخلق عراقيل امام أنعقاد المؤتمر او تشكيل ارضية له. هذا وعلى نفس الصعيد قال مسؤول

في مكتب بـرنامـج التنمية التـابع للامم المتحدة في كوالالبور أمس أن الامم التحدة ستنظم للمحفيين الاسيريين مؤتمرا عن القضية الفلسطينية يعقد في سنغافورة الشهر القادم. وابلغ المسؤول الصحفيين أن المؤتمر

سيعقب في الفتارة من المسادس حتى التاسع من نيسان أبريل ويحضره السيد زهدي الطرزي المعثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة بالاضافة الى مسؤولي الامم المتصدة وديلوماسيين.

وستوجه الدعوة الى ٢٠ من كبار الصحفيين الاسيويين لحضور لقاء الصحفيين الاسيويين الاقليميين حول القضية الفلسطينية والذي سيستعرض تاريخ فاسطين وامكانسات التومسل الي تسرية سلمية للقضية.

وقال السؤول ان الهدف هو ايجاد تقهم افضل للقضية بين كبار رجال الاعسلام عن طريق جمعهم بخسراء في

# ظاهرة طفح المياه (بقية)

التسهيل عملية شغط المياه، بالإضافة

الى تكلفة ضنخ تلك المساه وثقلها

والتخلص منها. وأود هنا أن أنوه الي

أولا: أن شفط المياه الملوثة بمياه

المصاري لايعني بطالفسرورة حبل

مشكلة التلوث فقيد تكبون المحملة

النهائية فقط نقل المشكلة من مكان

ثانيا: يجب الانتم عملية شفط

للياء الا بعد دراسة خصائص تربة

المنطقة المتضررة والتعرف على

المبأني والمنشأت القامة عليها

لتحديد الاسلوب المناسب لشفطها،

اذ قد تؤدي سرعة الشفط مثلا الى

مضاعفة تصدعات تلك المباني وعلى

لذا يمكن القول بان نجاح تجرية

شفط المياء في مشروع مديثة جدة

لأيعنى بالضرورة امكانية نجاحها

على الوجه المطلوب في غيرها من ألمن.

شبكة المجاري في الرياض سيحد من

المساكل المساحبة لهذه الظاهرة

ولايعنى ذلك (القضاء) عليها في

بعض احياء المدينة حتى مع اكتمال

تتفيذ شبكة المجاري اضافة الى

شبكة تصريف مياه السيول. فهناك

كميات كبيرة من المياه تستخدم حاليا

في ري الحدائق العامة والخاصية

والسطحات الخضراء داخل المسنة.

ومن المتوقع ان تتضاعف هده

الكميات مستقبلا فعلى سبيل المثال

ستمسل كمية المياه المخصصية

لاغراض الري والناتجة فقط من

محطات معالجة مياه المجارى الى

حوالي ٢٠٠،٠٠٠ متر مكعب يوميا في

غضون عشر السنوات القادمة.

وطبيعي أن يتمسرب جزء من هـ ده

المياه لباطن الارض ويسؤدي الى

ارتفاع منسوب المياه الجوفية

والواقع أن هناك الكثير عما يمكن

عمله للحد من مشاكل هذه الظاهرة

كترشيد استهلاك المياه داخل المنازل

وعنم الاسراف في ري الحداثق.

وسيساهم الوعى الصحى في تخفيف

حدة مشاكل التلوث. ولا تخفى ايضا

اهمية الندوات الموجهه للمهندسين

المعماريين وغيرهم من المهتمين بهذا

الموضوع - كالندوة التي نظمتها

مؤخرا وزارة الاشغال العامة عن

أسبأب تصدع المباني والمياه للجوفية

واضرارها على المباني \_ في التعريف

بالظاهرة وطرح الحلول المناسية

ويتطلب الوصول الى الحل الامثل

لهذه الظاهرة القيام بعراسات

مستغيضة لتمديد أسبابها

ومسبياتها، والتعرف على حجمها

الحالي والمتوقع مستقبلاء والبدائل

التي يمكن ان تساعد في حلها او في

تخفيف آثارها الصاحبة، بالأضافة

الى تحديد الاضبرار الناتجة او

المحتملة من استمرار وجودها وكلية

الهندسة بجامعة الملك سعبود لديها

بحمد أشمن الخبرات والامكانيات

مايؤهلها للقيام بمثل هذه الدراسات.

أرتقاع منسوب المياه الجوفية

وطفحها يتطلب اختيار بدائل يجب ان

يؤدي تنفيذها مجتمعة الى فوائد

اقتصادية وبيئية تساوي على الاقل..

تكلفة تنفيذ تلك البدائل. وقد يعنى

تلك عبلى المدى البعيسد غسرورة

التعايش او التكيف مع بعض جوانب

هذه الطَّاهرة. وليس (القضاء) عليها.

• تعلن شركة سايسوركس

انترناشونال عن فقدان رخصتين سي

سيارتين التالي بيانهما: رقم الرخصة

١٣٢٨٣٢٨ نوع السيارة كابرس شيفر

موديل ١٩٨٢ رقم الرخصة ٢٧٢٥٦٢ توع

السيارة كابرس شيغر موديل ١٩٨٧ غمل

من يجدهما او اي منهما ان يسلمهما الي

مرور الرياض أو الاتصال بتليفون

المنينة المتورة/يعلن عبدالمنان خان

هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم

١٢٦٨/م وتاريخ ١١/١١/٥٠٤١٨

صادرة من ينبع يرجى ممن يجدها يسلمها

• يعلن احمد الشيخ محمود احمد

الخطيب عن فقد استمارة سيارة ماردا

موديل ٧٩ بكس رقم ١٨١٥٥٢ صادرة

من الرياض .. يرجى ممن يجدها

تسليمها مشكورا الى مرور الرياض وله

المستادات الملعطان

٢٦٦٢٦٢٤ وله الشكر.

لجوازات ينبع وشكرا

الشكر .

وعموما فان الحل الامثل لظاهرة

لضمان سلامة المياني والمنشأت.

ولاشك فان الاسراع في تنفيذ

عكس المتوقع.

النقطتين الاتبيتين:

صور القلوث، كقلوث الطبقات الحاملة للمياه الجوفية، او خراتات مياه الشرب الارضية في المباني، بل وحتى شبكات مياء الشرب نتيجة لاختلاطها بمياه المجاري. هذا بالاضافة للآثار السلبية الاخرى كتلوث المستنقعات وانبعاث الروائح الكريهة عند طفح تلك المياه على سطح الارش، أو عند ظهورها في الاودية والمناطق المنخفضة.

وقد ينتج عن ارتفاع منسوب المياه الجوفية ايضاء زيادة كمية المياه التي يتم صرفها عن طريق شبكات المجاري مما يؤدي الى زيادة الاحمال على محطات معالجة مياء المجارى وبالتالي تدنى قدراتها في معالجة ثلك المياه، أو زيادة كمية الاملاح الكلية الذائبة في مياه المجاري وبالتالي محدودية الفوائد المتوقعة من اعادة استعمال تلك المياء بعد معالجتها، في أغراض الري أو الزراعة.

وللقضاء على هنده الظاهرة ومنا يصاحبها من مشاكل فقد استخدمت فكرة شفط المياه كطريقة مباشرة وسنريعة تخفض منسبوب المياه الجوفية في بعض المناطق. غير أن هذه الطريقة في اعتقادي ليست سوى حل مؤقت او حل جنزئي في احسن الاحوال، نظرا لارتفاع تكلفة مشاريع الشفط خاصة أذا كانت المنطقة المتضررة كبيرة وتتطلب انشاء شيكة من الاتابيب بمواصفات خاصة

# مَرَادَة فِي مكتبرٌ (بقيرٌ)

ـ ان التقاعد في سن مبكرة خسارة على المجتمع وققدان كفاءات. فهو يحدث قراغا واسعا قد لانتعوضه بكفاءة مثيلة أو تضطر معه إلى استضدام الكفاءات الاجنبية خصومسا في وقت مضى كلسر العزوف عن الوظائف خصوصا في حقل التعليم وممكن الجمع بين العمل الوظيفي والعمل الحر فيتقع وينقع ويمكن ان يزاول المرء العمل الحر اخر ممن يثق به، ولا يغوت تقمه المتعدى والحكومة الرشيدة اتما قامت على تعليمه وتتقيفه ليقوم بضمتها بعد التضرج فليس من المستحسن أن تتعطل ثلك المواهب وتلك الكفاءات وتستبدل بلجانب ينشسأ جيلنا تحت تربيتهم مع أن البيئة مغايرة تماما وهو بعمله يحرم نقسه من زيادة موارده المعيشية اما ادا كان في السن النظامية التي غالبا يكون فيها ضعيفا عن العمل قلا مانع. والقراغ من العمل قد يستلزم الاتسان وقتا دون وقت فييقى احيانا بدون عمل فيغلب عليه الخمول والدعة

## مفتىليناك (بقيم)

للصحفيين من موقعه على اسطح المنازل المنهارة انه وجد زغدرايا خالية في حين كأن يتوقع أن يستعيدها بالقوة. ومن ناحية اخرى جددت امل رفضها وجود مقاتلين فلسطينين خارج المخيمات وطالبت بانسمابهم الى المواقع التي كانوا يحتلونها قبل الراسع والعشرين من سوفمبر/ تشرين الثاني الملضي شرق صيدا على بعد ٤٢ كم جنوب بيروت حيث يواصلون السيطرة على مقاطعات القرية وعين الدلب وجنستايا.

٠٠ ومن ناحية اخرى اكد نبيه بري رئيس حركة امل وجود فرصة لانقاذ حياة القرنسي جان لوى تورماندان الذي احل خاطفوه يوم الثلاثاء الماضي اعدامه لمدة ثمانية ايام ينبغي على قرنسا وفقا لهم ان تستغلها في تقديم ايضاحات لسياستها. واكد بري خلال مؤتمر صحفي عقد بعنساسبة أطلاق سسراح النبلومساسي السعودي بكر الدمنهوري الذي اختطف ني ١٢ يناير كانون الثاني الماخي في بيروت الغربية انه توجد فرصة لانقاد جان لوي تورماندان الا انها مسالة معقدة.. بين

ومن جهة اخرى أعرب العميد غازي كنعلن رئيس المخابرات السورية في لينان الذي حضر هذا المؤتمر المحفى عن المه في نهياية سعيدة بالنسبة لجميع الرمائن الاخرين وشدد على أن المهم هو تحريرهم احياء

وتسأتي هذه المواقف غداة اصدار منظمة ألعدالة الثورية التي تحتجز تورماندان بيانا اتهمت فيه الرهيثة القرنسي بات جاسوس وحندت مهلة ثمانية أيام لتتفيذ حكم الاعدام الذي اعلن الرمحاكمته.

من جهــة اخـرى انفجــرت ـــيــارة

مفخفة في اعدى ضبولمي بيبروت

الشرقية السيحية ظهر امس. وذكرت مصادر أمنية أن الانفجار الذي ترددت اصداؤه في ارجاء العاصمة وقع في ضاحية جل الديب الى الشمال من العامسة وان قشان وجرهى سقطوا في الانفجار ، وعلم أن السيارة التي المفجرت من نوع مرسيس زرقاء اللون وقد قتل سائقها وراكب كان بجاس

## سيادوليني

وبعد ذلك تعنث وزير الدغاخ الإيطال مع سفراء دول الخليج رقال في ختام هذا المتنزن والمثل لشعب صديق والؤدخ المروف ورجل الثقافة اللامع الذي كرس العديث الذي تركىز على حدب الخليج وقته من اجل التقدم السياسي والتقافي ليلاده واغتنم المناسبة لارحب بكم مين سفراء دول الخليج والسفراء العرب، ورد سبادوليني بكلمة وكر فيها على

الروابط التي تجمع سي المملكة وايطاليا ويسين العالم العنيبي ويلاده وقسال انه شاهد نمونجا كبيرا للتقدم بكافة أوجهه في الملكة العربية السعوبية اثناء زيارته لها في توقمبر الملغي وقال مومند زيارتي للمغرب ثم مصر وتونس والملكة والاردن تعززت لدي القناعة التلمة بأن مستقبل العالم السياس بتعثل حاليا ف ثلاث حلقات مترابطة الاولى ضرورة الوصول الى انفراج بين العملاقين في مجال الحد من التسلم النوري والثانية ضرورة العصل على مصاربة الارهاب الدولي واشبراك الدول العبربيية والإتصاد السوفيتي بذلك والحلقة الثالثة مي حل مشاكل الشرق الاوسط.

ومضى سبادوليني قائلا دانني اعتقد اليوم انه لا بد منّ الوصول ألّى عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط لا يستثنى منه بأي حال الاتصاد

وهـ ذأ اول اعلان مسريح من وذيـر الدفاع الإيطالي يتعلق بمشكلة الشرق الاوسطوتيني المؤتمر الدولي على غرارما اعلنته الحكومة الإيطالية منذ فبراير

وأشار المتيد سبادوليني في كلمته الى خطورة حرب الخليج واعلن أنه قبل دعوة لزيارة العراق في اقرب فرصة ممكنة وعبر عن سعادته لهذا اللقاء مع سفراء دول الضليج وبقية السفراء العرب الحاضرين

 القريات/يعان مرجي قسيقس ضبيعان الرهيبي عن فقدان منك حصر ارث رقم ٢٠٠٠ التاريخ ٢٠٨/٨/١٤ الصادر من محكمه القريات يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها الى محكمه القريات مع الشكر.

٢٩٢٩ التاريخ ٢/٢/٠/١٤ الصادر من مرور المدينة يرجى معن يعثر عليها الن بسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● يِعَلَىٰ مكارد حمد علي ال مكارد عن فقد لوحة سيارة جبيب تابورتا م٨١ رقم َ ١٤٠-٦٤٩ نقل السعودية منادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يعلمها الى أدارة مرور وادي الدواسر وله الشكر

● يعلن سلطان سعود السهلي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٦ رقم ٤٥٢٤٦١ خصوصي السعودية تاريخ ٢٢/٢٢ ١٤٠٦/ معادرة من الرياض برجي معن يعش

٢٢٨١٢٦ خصوص السعودية تاريخ ٢٢/٢/٧ صادرة من الرياض يهجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

٤٨٥٦٦٢٢ نقل السعوبية مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرود الرياض وله الشكر .

تاريخ ١٩٨١/٦/١٧ صادره من صنعاء يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية البعنية بالرياض او ت١٦٥-٢١٥ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياش المواطن راجح مويدي سعد العنييي

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو الترب ادارة لحوال مدنية - لأن حيازة عده المغيظة أو المفائها أو العبث بمدواتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعالب عليها النظام.

٢٢٣٩٨١١ للسيارة أمبالا موسيل ١٩٨٤ من نوح شفروليت الربياء ممن يعثر عليها أن يقوم بتسليمها الى مرود الرياض او الاتصال على الهانف رقم ٢٣١ - ١٦١ تجويله

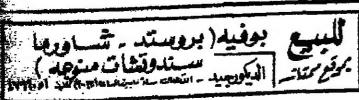
معارضة على ذلك تلديم معارضته خلال شهر من تأريخه وأقد المولق. ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياش المدعو/سعود بن محمد بن سعد بن جاسر

● تقدم الادارة الاعوال المدنية في الرياشي المدعو/احمد محمد سالم حاسل حليظة تقوس رقم - ٨٩٨ وتاريخ ٢١/٧/٢١ مـ سجل طيران الجنوب طالباً اضبائه الفيند واللقب بحيث يكون بعد التعليل والاضافة احمد محمد سالم أل سعران اللمطاني

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض لن السيد/عمر عبدالطيف مَنْتَاح سوري الْجِنْسِيّة بسرجب الجواز رقم ١٣٢٨٥٠ وبُلُوينَ ١٣/٧/٣٠ المِعْدُر من حماء تقدم اليها طلبا استفراج شهدات ميلاد لابناته التالية السمائهم ١/مروى المراوده في ٢٢/١٠/٢٢ فاعتراض على ذلك مراجعة لجدة

حليظة تقوس رقم ١٠٢٠٧١ وتاريخ ١٠٢١/١٠١٥ سبل الرياس خالبا تعديل اسم جده بحيث بكن بعد التعمل والاضافة سعدون عريدي خلد بن منظر في له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

٢٥٨٤٨٦ نقل السعيدية تاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ مساهرة من الرياض برجي معيد يمثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياش وله الشكر .



والعلاقات المتينة قال انه يقبل الدعسوة لزيارة كل من الكويت وعمان ولكنه يرغب ايضاً في حال خروجه من الحكومة القيام بزيارات طويلة لمعظم البلدان العربية للتعرف على تقافتها وتاريخها والاوضماع ويعد ذلك قدم شرحا مفصلا لمشكلة

تشكيل الحكومة الايطالية وابلغ السغزاء العرب بتوقعاته سيما وانه جاء الرحفل العشاء بعد اجتماع مطول مع رئيس الوزراء الإيطالي المكلف جوليو اضربوتي وفي خشام المغل شكير سيادوليني سفير الملكة السيد خالد ناصر التركي عل عدّه الفرصة للقاء بهذا العبد من سقراء الدول العربية وجرت احاديث بين السفراء وكبار المحفيين الإيطاليني تثاولت الهموم العربية الراهشة خامسا حسرب الضليسج وأفساق القسفسيسة

وحضر الحفل سفراء دول الغليج السادة احمد غيث عبداط سفير وولة الكويت والسيد شاهر العبودي سفتع الامارات العربية المتصدة والسيد محمد بن طاهر عديد سفير سلطنة عمان ومجموعة من كبار المسحفيين العاملين أي التلفزيون والاذاعة وكبريات المنعف الإسطالية كما حضره سفراء العراق السيد هشام الطبقجلي والجزائر السيد مراد بن الشيخ يمصر السيد يحيي رفعت وتونس السيد نور الدين مجدوب وجامعة الدول العربية السيد مهنا درة . كما حضر المغل مسؤول تشريقات الجمهورية ومسؤول داشرة الشوقة الاوسط في وزارة الضارجية وكبنان مسؤولي وزارة الدفاع الايطالية .

● القريات/يطن عبدالله طمير البويليد الشراري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم

طيها أن يسلمها الى الدارة مرور الرياض وله الشكر . يطن محد يحيى على جفره عن فقد استمارة سيارة مأندا بكس م ٨ رقم

● يعلن معيض ريعان العميري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م٨٧ رقم

● يطن/سعود رشيد معدد الجمعان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٤٨٤٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها الى الزور وله

● يعان/نعمان محمد طاهر يماني الجنيسة عن فقد جولز سفر رقم ١٢١٤٦٨٣

● يعلن نصر لطف محمد على عن نقد بطاقه عمل رقم ٢٢٣٦٠ تاريخ ١٩/١٠/١٩ من مكتب العمل بالرياش يرجى من يعثر عليها ان يسلمُها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مقيدا أن دفتر عفيظة نفرسه رقم ١٥٣٦٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠١ هـ مسبل الرياني

• تعلن القوات الجوية الملكيه السعودية عن مقدان اللوحة الاماسة التي تعمل رقع

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعر/سعيد على مانع حامل حليثة تغوض رقم ٨٨٠ وتاريخ ١٢/١٠/١٠/هـ سجل ظهران الجنوب طالبا المطابه الليفة والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضلقة سعيد علي ملنع البشرى القحطاني فمن له

حلمل حقيظة نفوس وقم ٢٤٧٨ وتاريخ ٢٨/٦/٣ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل سعود بن محمد بن عبدالله بن جاسر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

المُواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة الشهر من تاريخه والله المواق ● تقدم الدارة الاحوال الدنية في الرياض الدعو/سمدون هويدي صنقر مستقر حامل

● تعلن سطابع الفرزدق التجارية عن فقد لرسة سيارة بكب وانسون غمارتين م 14 وكاب

# انظروا في أمرنا

وردا على مدير الثارة العلاقات العامة والنشر الاستاذ محمد بن غُنيْرِ وَالَّذِي عَلَبَ لَرُيْوِمِ الْحَميس ١٢ رُبِّبٍ عَلَى الْأَحْ مَسْفَرَ الْفَامَدِي في أقاء التمرز عن جمود طالبات الشاترية.. اريد أن اعقب أنا يدوري .. وارد على الاح محمد لكوني طالبة في الصف الاول ثانوي. - أنا أوَّمِن بِالعميةِ النشاط الطالبة .. مما يزيدٍ في أعمالِ السنة .. ولكن الريد أن أوضح لك ويعيدا عن البحوث.. أن كل معلمة.. تعم.. كل مُغَلَّمَةً تَعَالَبُ لَوْحَةً وَيُوجِد مَنْهِن مِنْ تَطَلَبُ لُوحَةً فِي الْتَرْمِ الأول ولوحة في الترم الثاني .. وانه منالنا نحن الطالبات لماذا!! احين .. امر من الريَّاسَةُ : فَنْسِكُتْ مَرْغُمِينَ.. فَمِثْلاِ.. في مَادُةَ الفقه والثقافة .. لوحة في الترم الأول ولوحة في الترم الثاني وكذلك التاريخ والجغرافيا والانطبري.. أما القيرياء والرياضيات قلم تطلب الالومة واحدة.. وَاكُنْ يَصْرُهُمْ أَنْ تَكُونُ مُحِسِمةً .. والا غلن تأخذ العلامة الكاملة (هذا يِالنِّسِيةِ الْفَيْرِياءِ) بَسْيِتِ إِنْ اقْوَلَ إِنْ كُلَّ طَالِيةٍ لَهَا لُوحِتُهَا.. اي ان يعضُ الدرسات لا يقسمن طالبات القصل الى مجموعات.

وَ لَمَا مِنَ الْبِحُوثِ ، فَقَدُ وَفَقِتَ الدِرسَاتُ فِي مُوضِيةَ السنة وهي البحوث منفي القرآن طلب منا بحث وفي التاريخ وفي الصف الثالث متوسط طلب منا يُحِدُ في الجغرافيا عن بلد معين.. وهذا كله يهون لانتا في التأتوية .. كبار! .. ولكن ما استغربه هو طلب الجمود من طالبات الأبتدائية .. حيث أن أحدى قريباتي في الصف الخامس ابتدائي. وطلب منها يحث في العلوم عَنْ الْحَيْدِ العلماءِ..! [... الم أقل ... و لكم انها أي منيعة .. إا وازيد أن أتوه ليضا .. أن كل طالبة أوانيهنها بالأقطنارية الرتعسنين

\_ استقرب قراك بالمحمد بن عبيي الآلك تقول أن الطالبة لا تطالب بالكثيرين بطياط واحد في القصل الدراسي الواحيد لمادة واحدة ياوكان الامركلاك لهان الإمرعلينا وساقول لك ماالإليس

- في عادية التاريخ والجغرافيا والاتجليزي في الترم الاول تشاط والشائي يتألف الحر واكن قسمنا إلى بجمنوعات لان لكل مادة

وَ الْمُعْرِياءِ وَالرِّياضِياتِ.. فَهَناكُ نَشَاطُ وَاحِد فِي الفصل النبراس الواحد . لان كل طالبة لوحدها في نشاطها.. ما رايكن

" لَتِهَات الصَّف الأول ثانوي يتزمرن كلما تذكرن تلك النشاطات وخصوصا أن الكل يعرف مدى صعوبة الصف الاول ثانوي لانه مَلِيَّ بِالْمُواكِ.. فِبِالْإِضِمَافَةَ الى تلك النشاطات.. يوجد المطالبة بالتحضير من قبل معظم الدرسات.. وأمتجانات شهرية متعددة.. صدقوني.. لو كنا آلات لاشفقتم

عليها ورحمتمونا .. ولكن ..!!! .. اتمنى أن تنظروا في امرنا .. وشكرا .

امل محمد النوح الرياض

٥٥ ..ولا يزال الحوار ستمرا

عزيزتي الجزيرة.. والحديل عادت الاخت ناهد واعملت تحية عاطرة.. ويعد.. أن الجريدة أي جريدة كانت بطبيعتها التي جيلت عليها فهي كالفجلة التي تدور الى الامام في سع لايتوقف ذلك أن دورانها حول تفسها في نقطة ما ودون سير ولو لهنيهة وجيزة يعني معاني لا تخفى على من يدرك بان اسمها الصحيفة السيارة. واستشف من هذا القول ما معناه ان التكرار في للواضيع شيء يتناف وسياسة الجريدة. ولكن احيانا يجد القارىء أو الكاتب تقسه مضطرا الى مخالفة ما تقدم وقد اصبحت انا في هذه المرة ذلك المخالف والذي ارجو ان لا تحرر لي الجريدة قسيمة مخالفة في زاوية والردود المسريعة، ومن جانبي اعدكم ان شاء الله أن أحاول بقدر الامكان أن لا اثقل عليكم تحت منطوق المثل القائل مضالف تعرف، فأتا لا أريد أن لخالف لاعرف وبضم الهمزة، بل لتعرفوا انتم احبتي الغموض ما اريد ايضاحه اسمحوا لي ان استعرض معكم ما ورد في مقال

> نشرعلى هذه الجريدة تحت عنوان مغساهم النساء حيناة مليئة بالغرائب، مقتطفات عن الادبية مي ريادة وقد ذكرت الكاتبة أن مي من مواليد سنة ١٨٨٦م. وقد اعترضت الاخت ناهد باشطع على صحة هذا التاريخ وذلك في مقالها التعقيبي بهذه الصفحة وقالت ان تاريخ ميلاد مي هـ و ١٨٩٢هـ واكثرت اللجـاجة في نقطة ليست ذات اهمينة فست (ستوات) فرق ليس بالامر المهم علما ان معظم المسادر والدلائل تؤكد ان تاريخ ميلاد الادبية هو ١٨٨٦م وقد حـاولت ان اعقب على المـوضـوع في

> > حينه ولكن تموقعت ان تعقب عليه

الاخت روان العمار لانها مي المعنية

في المقام الأول وهذا ما حدث بالفعل.

ولكن لم يتموقف الامر عند هذا

## اؤيد هذا الاقتراح ولكنا

عزيزتي الجزيرة.. قرأت ما كتبه الاخ عبدالعزيز الدبيخي في زاوية هوامش صحفيسة وذلك في يسوم الاثتسين جاء فيه اقتراح حول افتتاح معاهد عليا للخياطة لضريجات الجامعة وخاصة من لم يجدن

والحقيقة أن اقتراح الاخ عبدالعزيز اعجبني.. ولكن.. الكل يعلم ان حكومتنا الرشيدة لم تأل جهدا في افتتاح معاهد للخياطة في مختلف مناطق الملكة ولم تشترط شهادة معينة لمن ترغب الدراسة ني هذا المعهد وتركت الحرية لكل من ارادت .. وانا ارى ان يامكان خريجات الجامعات ايا كان التقصص ممن لم يكتب لهن العمل في المناطق التي يرغينها أن يمخلن في هذا المعهد. وأن كانت الفتاة حقا ترغب في خوض هـدا الفن فلا تشترط أن يكون المعهد عاليا لم لا. لان العلم هـو العلم

ولكن الذي أود اقتراحه هو أن يفتتح معهد خياطة وتكون الدراسة فيه عصرا بمعدل ثلاث ساعات يوميا ويكون التركيز فيه على تعليم فن الخياطة، وذلك التتاح القرصة الإكبر عدد ممكن من الراغبات لخوض هذا المجال ممن لا تساعذهن الظروف على الدراسة في هذا العهد صياحا وذلك اما لان الفتاة موظفة أو لان غروف بيتها (صباحا) تصول بينها وبين تلك الرغبة ـ وانا ولحدة منهن فلقد فكرت فعلا في ترك الوظيفة من أجل الدراسة في هذا المجال ولكن حاجتي للوظيفة

وازكد إن هناك الكثيرات ممن يـرغين في تعلم هذا الفن، أن لم يكِنْ حياله فهرعلى الاقل، انقاذا لهن من سيطرة العمال الاجانب وتحكمهم بالإسعار وبالزيون، الى اقمى درجة. فياايها للسؤولون.. هل تتقدون ميزانيتنا - رفتيانتا؟؛ ام تتركوننا نرزج تحت نبير العمال

الإجانب؟

قلمها في الصفحات لتطل علينا من خلال عزيزتي الجزيرة العند ٢٨٠٥ الصادر بتأريخ ١٤/٧/٧٠٤هـ وقد اتضح لي ان الكاتبة (شاهد) لم تضف جديدا أو قبل أنها لم تتحف القاريء بما يفيده من خلال حوارها الذي لم يزد عن كونه مضغا لكلمات خاوية على عروشهما ولا يكاد يخفى على القارىء الذي تابع مقالاتها انها ِ تَصَاوِلُ أَنْ تَقِيمُ مِمَا أُورِيتُهُ حَجَّةً تستشهد بها على نفسها باحدى بنات جنسهنا کي تدفيع بذلك واو لُجرد الوهم ما يوحي اعتقادا منها بان المرأة تظل في منزلة ما دون الرجل في عبالم الانب والشهبرة لذلك فهبى اسهبت في النقاط الجانبية ولم تتعرض لما يهم القارئء. ولحب ان المُستنها في هذا الجانب مقدما ان الحياة الادبية ليست مقصورة على جنس دون اخسر وحتى لا يكتشف

ـ الكاتبة وتلقي عليه الضوء. ١) قالت الكاتبة معلقة على ما اوردته الاخت روان \_ لست ادري كيف تتقبل منطقيا أن ترفض الزواج أمرأة ِمثَل مي سنة -١٩٢٠م من رجل مثل حبران ـ الى ان قالت ـ ان الملاع على الرسائل بين مي وجبران يدرك قدلحة أن تصدق أن مي ترفض الزواج من الرجل الذي اعترف العقاد أن مي

فرصا للعمل في المناطق التي

والهدف هو الهدف.

نابفه نايف العتيبي

تحبه \_ الى أن قالت أيضا \_لذلك أثرت ان تكون علاقتها به اسمى من ذلك واي الزواجه وان تستمر المراسلة بيتهما في أمور وقضايا فكرية. وعلت ثلك بان مي تحدثت في احدى رسائلها التي حللت فيها رأي جبران في الزواج من الفتاة الشرقية على ضوء روايته التي شوه فيها الزواج من الفتاة الشرقية..

أقول: أنا .. وأنت .. لا يهمنا أن تتزوج مي من جبران او لا تتــزوج تلك أن الزواج أولا وقبل كل شيء من ألامور التي يكتبها الله والتي لا تتم الا بعد المشيئة الالهية. كما لا يهمنا كثيرا أن تكون هناك علاقة حب بين مي وجبران بقدر مايهمنا ان نعرف من هي مي وماذا قدمت للساحة الإدبية وماهى الظروف التي جعلت منها أن تصبح من مشاهير النساء. وهذا ما شركته الكاتبة وذهبت

تحبو وراء هوامش لا ارى فائدة من طرد الكلمات لاصطيادها وعصرها على الصفصات بعد أن ذهبت السطمية ببرحيقها وبخبرت قيمها

قمي من مواليد سنة ١٨٨٦م كما تشع المصادر ووالدها الياس زخور زيادة لبناني ووالدتها هي نزهه معمر فَلسطينية من الخليل وقد ولدت مي في النامىرة في فلسطين وعاشت ما يين سنة ١٨٨٦ ـ ١٩٤١م وهذه الفترة معلوم انها كانت فترة حافلة بأحداث الصربين العالميتين كما شهدت فلسطين في اثناء هذا التاريخ المعارك الضارية بين العرب واليهود وكان لكل هذه الظروف والاحداث اثر بالغ على حياة مي الانبية والفكرية وهذا يتجلى فيما قالته عنها الكاتبة وامل داعوق، مباشرت مي بنشر مقالاتها تحت عنوان \_ دالمساواة، التي تناولت قيها

عدة مواضيع تهم القارىء العربي.

عزيزتي الجزيرة.

السلفرة (مستعجل).

السللام عليكم ورحمة الله

لقد قرأت ما كتبه الاخ الكاتب

حمد الدعيج في صفحة عزيزتي

الجزيرة تعقيبا على ما ذكره الكاتب

عيد الرحمن السماري في زاويته

وفي الحقيقة لقد حـز في نفسي ما

قرات خاصة وانه بندر من كاتب

معروف مثل الأخ حمد فهو قد صب

چلم غضيه على صغار الشعراء

ووصفهم بالقاب كثيرة شأنه في ذلك

شأن الأخ عبد الرحمن السماري

ودعونا من الأخير ولنذهب الى ما قاله

يا اخ حمد .. انت تدرك جيدا أنه لا

بد لاي انسان مهما كان وأداد ان

يحقق هدفا ما او غاية ما لا بد وأن

بيدا من الصفر ويالاصرار والعزيمة

والكفاح يستطيع ان ينال ما يريـد

ويصبو اليه، وانت يا اخ حمد حطمت

جميع هذه الاصور - هداك الله -

وتناسيت اتك في يوم من الايام كنت

مثـل هــؤلاء ويــدأت من الصفــر

تصفيف كلاما وتسميه شعرا حتى

يلغت درجة لا يأس بها زانك الله علما

ومعرقة، وارجو يا اخ خعد الا يكون

قد اصابك التباهي بوصفك تفسك

شاعرا في قبولك (لا تعجبوا عندما

اتحدث لكم عن وسط الشعر الشعبي

ليس لاتي شاعر ولكن لاني قريب من

كثيرة تحتاج الى صقال وتجارب

وتحتاج ايضا الى تشجيع ودفع الى

الامام وليس الى تجريح واهانات ـ

هداك الله \_ ثم ان الدواوين الشعرية

التي قسرأت مساهي ألا محساولات

ويدايات لاتاس حاولوا صقل وتدريب

مواقيهم لاجل مواصلة العطاء الجيد

ومصاولة تلاق الهفوات السابقة

وهكذا في تدرج من حسن الى أحسن

حتى يمبح فيما بعد من ضمن

كان يعرض عليك قصائده لكي

تجيزها طبعا!! ارجو الا تكون قد

تصبت نفسك قنامي الشعيراء..

رويدك يا اخ حمد فحسبك تعاليا فاته

the second secon

وتقول يا اخ حمد ان (شويعسرا)

الشعراء المهويين.

يا اخ حمد نحن لدينا مواهب

الاخ حمد في مقالته المذكورة.

مايهم القاريء.. وقد كتبت لي العديد من المقالات الادبية والفكرية الى جانب مؤلفاتها وكذلك اهتمامها بالفن الموسيقي وما كتبت عن فن بتهوفن وما تعرضت له من نكبات متتالية اذ أنه في سنة ١٩٣٠م توفي والدها بعد داء عضال وفي سنة ١٩٣١ تـوفي جبـران وفي سنــة ١٩٣٢ تــوفيت والدتها. وما أن أنتهى عام ١٩٣٥م حتى حجـر عليها من قبـل اقاربهـا والذي مالبث ان رفع عنها سنة ١٩٣٨م وذلك بعد المحاضرة التي القتها في الجامعة الامريكية ببيروت.

هذا باختصار شدید ما اردت ان يطلع عليه القارىء الذي لم يسعفه الحظ بعد بالاطلاع على حياة مي زيادة ـ مع اعتذاري فيما كان يجب ان يقال منا ولكن لعل الاخت روان قد اوردت ما يتناسب وعنوان مقالها السابق ففضلت عدم تكراره تحاشيا للرتابة الملة.

٢) اما اعتراف الاخت ناهد بخطئها في تاريخ ميلاد مي وعودتها للصواب قلا اريد أن أضيف على أن أحييها على تمسكها بالقاعدة العظيمة (الاعتراف بالحق فضيلة) كما اريد ايضا ان اشير الى ان هناك رسالة قد كتبها ولي الدين يكن الى مى زيادة بضط يده بتاريخ ٢٣ ابريل سنة ١٩١٢م وهذا معناه انها ليست من مواليد سنة ١٨٩٢ لانه من غير المعقول ان تكون مي قد نالت الشهرة وهي في السنة السادسة من عمرها. وختاما استميحكم عذرا فيما اعتمدته من اختصار تقديرا للموقف الذي لا يخفى على الجميع واكم

يحيى ابراهيم العجلائي

وفي الاضير تقول ان عسر ذلك

الشويعر الشعري لا يتعدى سنتين

قول الشعريا استاذ حمد ليس بطول

السنين او الخدمة بل هو موهبة فذة

. وتبـوغ ولعلك قد سمعت بـــالشاعــر

النابغة الذبياني الذي نبغ فجأة بين

عشيرته في قول الشعر وهـ و في سن

الإربىعين واصيبع من فبطاطة

اهمد عبد الله الحواجي

اتغراع بشأن البطاقة

عزيزتي الجزيرة..

وبركاته.. وبعد..

البطاقة . .

السلام عليكم ورحمة اف

اشارة الى الخير المنشور

يعدد الجزيرة رقم ٢٦١٥

وتساريخ ٢٥/١/٢٠هـ

حول بدء وزارة البرق والبريد

والهاتف بتمطبيق هاتف

اود ان اتقدم لقام الوزارة

بهذا الاقتراح عبر جريدتكم

الغراء ويتلخص هذا الاقتراح

في أن يضاف الى الميارات

المشار اليها في الخبر ميزة

تزويد مشتركي الهاتف الذين

يرغبون بطاقة مخفضة

تشتمل على اسم المشترك

ورقم هاتقه بالاضافة الى رقم

سري لا يعرفه الا هو ويحيث

يتمكن المشترك حامل هذه

البطاقة من الاتصال بواسطة

هاتف البطاقة وتحمل جميع

الاتصالات التي يجريها على

رقم هاتقه المركب بمنزله او

متجره والموجبود رقمه بهبذه

البطاقة، وهذا اقتراح

متواضع لكن فسأتنت تكون

أنهكم؛ أأبهندس معمد

يعلي عجمي

المبيئة المنورة

الشعراء الكيار.

الرياض

٥٥ ال تتباه يا ديه 00 ون فيم الهندسة الدنية يتول؛ ١٤٠٧/٦/٢٥ هـ. العبدد رقم ٥٢٦١ بعنوان منساؤنا يعملن،

عزيزتي الجزيرة ... اقترحت والجزيئرة، في صفحتها الاخيرة في العند ٢٧٢٥ المثنادنيوم السسيت المستواقيق ٧/٧/٧٠٤هـــ ثحت عنوان مسؤال، الينومي فكرة قينام كلية الهندسة بجيامعة الملك سعود بالتعاون مع مصلحته اليام وللباري والامانة (القضاء) على يجيكاة ارتقاع منسرت النياه الجرفية وطفحها في يعض احيناء منديتية الرياض، على غرار مشروع تحقيض منسوب المياه الجوفية بجندة والذي أقامت بدراسته وتشرف خياليا عبلى تتفيت جامعة الملك عبدالغزير. وهو مشروع رائد يعكس تقهم القطاعات طفحها خلال سنوات قليلة. الحكيوبية معتلة في مصلحة مياه وجارى للنطقة الغربية وإمانة مدينة ظهور عدد من المساكل، كتصدع جدة للدور الذي يمكن أن تضطلع به جامعانتا السخودية قيمنا يتعلق

> مُحِرَّاسة الشِّباكل البيشيَّة للجَتَلفة، يوايجاد الحلول المناصبة أها. والواقع أن ظاهرة أريقاع متصوب

الختلفة في المناطق دات المياء الجوفية عالية النسوب. مياهها الضوقية تدريجيا وربما وقديصاحب حدوث هذه الظاهرة

(البقية ص٢٢) عدنان جمال الساعاتي قسم الهندسة المدنية ـ جامعة الملك سعود

فقدها لبعض قوة تحملهاء اومن حيث المياه الجوانية في يعص مدن الملكة، قابليتها للتمدد والانتفاخ كما حدث مشكلة بيئية مرتبطة وبشكل مباشر وعمل سبيل المثال في بعض مباتي بالنمو الحضري السريع الذي مبديشة والغباطه وقبد قسامت كليبة تعيشه هذه الدن، وما صاحبه من الهندسة بجامعة الملك سعود بدراسة زيادة الطلب على المياه واستخدامها هذه الظاهرة في بعض مناطق للملكة منع عبدم اكتمنال تتغيث شبكات من قبل ـ او نتيجة لزيادة النفاعلات المماري فيها لصرف الياء البتذلة الكيميائية والتي قد تؤدي مع مرور الناتجة، وقد ساعد على بروز هذه الوقيت الى تبأكيل الإسباسيات الظامرة في بعض للناطق، طبيعية. الخرسانية، وبالتالي احتمال انهيار تريتها القليلة النفانية \_ ويالتالي تلك المسائي، ولا تضغى ليضا محدودية ارتشاح مياهها للطبقات المنعويات للصلحبة لعمليات البناء العميقة \_ او قرب الطبقة الصخرية أو الحفر لتمديد شبكات الخدمات غير للنقذة للمياه قيها من سطح الارض، مما نتج عنه ارتفاع منسوب

ومن الشباكل المسلحية لهذه الظاهرة ايضا احتمال حدوث بعض

البائي والنشات المنتلفة نتيجة للهيوط غير المتوازن لإساسات بنائها بسبب تغير خواص الترية الصاملة عند ازدياد نسبة رطويتها من حيث

# ا فنتح بحمالله تعالى . معالي أمين مسية الرماين أولس معسرض من نوعه. للمفروشات الصين في المعنون الم مع المعلى المعل في المطارز الم المشارع المشارع المسالات بن م العساسيا الرياض بحوار البيت السعودي ت: ١٠٣٠٨ - ٢١٥٢١٨

وهذ النقطة بالذات هي في نظري ابراهيم عبد الرحمن التركي

#### هتى لايمكننا الاسم

في لقاءات التحرير كثيراً مايطرح سؤال مهم وهو: متى يحق للصحفى وضع اسمه على المساهمات التي يقدمها لصحيفته أخباراً كَانت أو تحليلات أو تعليقات أو سوأها . وتختلف الرؤى في ذلك بين مؤيد لوضع الاسم مع اول

مشاركة وبين مقترح التأني في ذلك الى أن يثبت المحرر جدارته واتيةن بين هؤلاء واولئك أن العطاء نفسه هو الذي يحدد المسار الذي يمكن من خلاله وضع المعايير اللازمة لتقرير متى وكيف يظهر الاسم .. رغم قناعتي \_وهذه قضية أخرى \_بأن «الاسم» أمر ثانوي لايصح أن يكون المنطلق الذي بيدا منه الكاتب أو الصحفي فمسؤولية القلم أكبر من أن نضعها في مجال المساومة على بروز خادع أو التعلق بشهرة زائفة زائلة .

● ويتكرر الموضوع نفسه من خلال قضية مشابهة تتعلق بشداة الحرف من المتواصلين مع الصفحات عموما والصفحات الأدبية بصورة خاصة حيث أثق من خلال تجريتي البسيطة \_ بأن المحررين يسواجهون بكم غسريب من الرسائل التي يظن اصحابها انهم شعراء أو قصصيون ممن لديهم استعداد عجيب للمجادلة حول أحقيتهم في حصل هذه الألقاب مع ان علاقتهم بها كعلاقة الذئب بدم يوسف عليه السلام ...!

● والأمثلة أكثر من أن تحصى ونظرة بسيطة ألى بسريـد الصفحات المعنية يؤكد الحقيقة السابقة من خلال رسائل ترى فيها الاغلفة الانيقة والاوراق الرقيقة والرسومات الجميلة اما المعتوى فلا يعدو ان يكون فراغا في فراغ .. وأسارع هذا لتأكيد انني لا اتحدث عن المحاولات المبتدئة التي قد تشير الى موهبة أو تشعر بأن لدى اصحابها ميولا يمكن تغذيتها فهذه تحتاج الى الكثير من التشجيع باعتبارها الخطوة الأولى في درب العطاء الواعد ولعلنا لاننسى ان بدايات مفكرينا الكبار كانت عبارة عن محاولات متعثرة ولكن المعنيين هنا هم بعض القراء الأقاضل الذين يعمدون الى أرسال عبثيات هزيلة فهم بـ ذلك يخسرون اوراقا وحبرا واغلفة وأجور بريد وهذه كلها بسيطة الى جانب خسارتهم لانفسهم ولاحترام الآخرين لهم فمؤسف جدا أن تصل قمة طعوحاتهم ألى نشر اسمائهم وأو في باب

۞ واخلص من هذا وذاك الى أن حل المشكلة بسيط أذ أن اساسها هش اقامه الاهتمام غير الطبيعي بالاسم ووضعه فوق اى اعتبار واتذكر هنا ان الكاتب الجزائري الطاهر بنجلون قد قال يوما : [ أن الكتابة هي أن نسكن أسمنا .. هي أن نبتعد عن الأنا ..] وها نحن نسرى العكس فالاسم هـ والذي يسكن الكتابة والأنا هي القضية الأعلى .. وللموضوع بقية بل بقايا ..

### الممندل وقصورنا المجمي ..

(المعجم العربي الشامل) اضافة رائدة نادى بها الكثيرون وأحسبها تجاوزت اطارها كموضموع علمي ملح لتتحول الي تضية فكرية لها ابعادها الثقافية والحضارية ..

 فبعد المعاجم التراثية القديمة ترتفع أصوات كثيرة لتؤكد أن تلك المعاجم لاتزال عند وضعها السابق لم يتم لها تحديث ولم تجر لها غربلة تعدل في خاطئها وتوضح مبهمها وتضيف الى

 وقرأت قريباً للعالم الموسوعي العراقي عبدالحميد الطوجي صاحب مشروع (الموسوعة القرانية) اقتناعه بأن المعاجم اللغوية العربية لاتزال تعرف الأسود بأنه ضد الأبيض والأبيض بأنه ضد الأسود .. اما ماهو الأسود وماهو الأبيض فهذا مالانجد له تعريفا في معظم المعاجم كما أثار نقطة اخرى تتمثل فيشك معاجمنا بمعنى المفردة الواحدة وضرب مثلا بكلمة (السمندل) فبعض المعاجم تقول أنه حيوان وغيرها يقول أنه عشب والله أعلم وتسامل العلوجي : ابن العلمية في هذا ...؟!! ومعه كل الحق فبين الحيوان والعشب فارق هائل لايتخيل خفاؤه على معجمي .. ثم أشار الى نقطة ثالثة تتضعنها الأخطاء التي توجد في المعاجم من خلال مثال أورده من أحد المعاجم الذي قال عن حيوان معين وان له خمس ارجل، مع انه ـ كما يعلق ـ ليس هناك حيوان بخمس ارجل قط لا في الحيوانات المنقرضة

 ولايهمش هنسا تصديق أمثلة والعلوجي، أو التمساس التبريرات لها وانما أريد الوصول الىحقيقة ان على مجامع اللغة والمختصين مسؤوليات مضاعفة تجاه اصدار معجم عربي شامل موحد على النمط المعروف في اللغة الانجليزية من خلال معجم ، اوكسفورد ، و، ويستر ، وسواهما حتى تكون في تناول الباحث العربي وضمن دائرة علمية موثقة يضاف لها أو يحذف منها حسب المستجدات الحضارية ولكي نغير الصورة التي ختم بها العلوجي حديثه عندما قال ..

ان الوضع المعجمي العربي يثير الألم والاسي .. ﴿ وَبِكُلُ الْأَمْلُ وَالْأَمَانَةُ انْقُلُ الْهَامِشُ أَعْلاَهُ أَلَى مؤسساتنا العلمية وعلمائنا المهتمين .. فهل من اجابة -.؟!!

### كنمسات عسابرة

🌒 الأخ عبدات حمد العبد الهادي : البكيرية .. \_شكرا لتحيتك وتواصلك وثق اننا نواجه عينات مختلفة من البشر ولكن يظل السلوك الطيب هو الأبقى -🐠 الأخت سعاد حمود الشمري : حائل ..

سرئى اهتمامك بموضوع النقاش وكنت أتمنى رؤية رايك حوله وادعو لك بالتوفيق ..

📭 الأحَّت تُكريات : الرياض .. كلماتك معبرة وستكون لي وقفة مطولة مع (رحمة اليأس

وقسوة الأمل) فقد نختلف ازاءها اذ اتذكر هنا مقولة (أوفيد) .. وأمالي لاتتحقق دائما ولكني أظل أمل وأمل ..ه . Service in the Color of Service of Service Services نافيه زايس التمرين معيد إن حبد الله الوقيل - عالمه ١١١٢ بديرا التعريدا هامر بن مبد المزيز الجاس . مالله ، ١٩٨٤٠. CHARL CHARLEST STATE OF STATE AND

وينعلق الامر بأحدث الاختيارات لهذا

الجهاز الذي اطلق عليه /ترافيك البرت

أند كوليزيون افويدنس سيستم/ وذلك

قبل تعميمه على ساثر الطائرات المدنية مع نهاية سنة ١٩٨٩ في الولايات

ومن المقرر ان تقدم وزارة الطيران الدني قريبا توصية في هذا الصند وذلك بسبب تنزايد مضاطر وقنوع صوادث الاصطدام في الجو الناجمة عن زيادة

وهـذا الجهاز عبارة عن حاسب الي ينبه الطيار الى وجود طائرة اخرى على

بعد اقل من ٤٠ ثانية طيران ويقترح عليه طريقا للهروب وذلك لمنع خطر حدوث

اصطدام . ويلتقط هذا الجهاز ايضا

الاشارات اللاسلكية الكهربائية التي

وكانت شركة بيدمونت ايرلاينز تد انضمت الى وزارة الطيــران المـدني في

المرحلة الأخيرة لتطوير هذا الجهاز الذي صنعته مجموعتا سبيري وبنديكس. وقد حال السعر الباهظلهذا آلجهازحتى الآن

لدول الخليج - لهذا العام ما هي

انطباعاتكم عن الجهود التي بللت

التباء هذا الاسبوع من الأجهزة العنية ذات العلاقية الماشيرة مثل

والى اى حد كان الاداء ينسجم مع الاهداف والتطلعات المرجوة من

الأراء والمشاركات تتلقباها عبلي

هاتف الصفحة رقع ٤٠٢٤٦٧٣ من مساء يوم غد من ألساعة الخلسة

العمير رئيس تحرير مجلة المجلة

الذي وصل الريساض هنذا

الاسبوع بوفاة والدته ظهر امس

في الرياض اثر نوبة قلبية مفاجئة.

المرحومة والدة كل من الاستاذ

عبدالعزيز ناصر الغنيم وسليمان

وعلي موسى العمير، ويتقبل ابنازها

العزاء في منزل عبدالعزيز الغنيم

تعازينا الحارة لابناء الفقيدة

ونرجو لها من الله واسع المغفرة

والرحمة وانا نه وانا اليه

بالرياض.

راجعون .

اجهزة الرور والأعلام ؟

مثل هذه الإسابيع.

انتفصار المقهى

بجيبوتي يصرع

00 جيبوتي ـ

جاء في محصلة جديدة أذاعها مصدر

رسمي في جيبوتي صباح

امس الخميس أن احد عشر شخصها قتلوا في الانفجار الذي وقسع

مسساء امس الأول

الأربعاء في مقهى بوسط

وذكر للصدر نفسه

ان عبدد الجرحى ٢٦

شخصنا. وقند أكبنت

سفارة فرنسا رقم القتلي

ولم يكشف النقاب

عن موية الضحايا الا

انه تم مع ذلك ايضماح

ان هناك اربعة رعايا

ضرنسيين وهم ثلاثة

عسكريين ومعاون مدني

وثلاثة المان غربيين

وثلاثة من ابناء جيبوتي

ورجلا اوروبيا لم يتم

التعرف على هويته حتى

قبيل ظهر امس.

الفاب

جىيوتي.

ترسلها الطائرات الاخرى,

دون امكانية تعميمه.

حركة الملاحة الجوية

00 وينستون سالم (الولايات المتحدة) الفي: اعانت شركة الضطوط الجوية الامريكية بيدمونت ابرلابنز ان طائرة

## 💵 مسؤول كويتي :

اكد مصدر كويتي مسؤول ان بــلاده خاليــة تمامــا من اي مواد ملوثــة

واكد المصدر وهو انسيد يوسف المليم مدير ادارة الاغذية والتراخيص ببلدية الكويت في تصريح صحفي نشرهنا أمس أنه يتم فحص كل بضاعة ترد إلى الكريت بيولوجيا كما يتم كذلك فحصها من قبل متخصصين بهدف التاكد من سلامتها اشعاعيا .

## 💵 قتل فيما ٥٢٠ باكبا:

انتجر سوسومو تأجيماً مهندس الصيانة الذي اشترك في اصدار تصريح الاتلاع الطائرة البوينج ٧٤٧ اليابانية التي تعرضت لكارثة اسفرت عن مصرع ٢٠٥ راكيا في أغسطس /أب/ ١٩٨٥ بعد ٢٠ شهراً من الحادث. وذكرت الصحف ان تاجيما /٥٧ عاما/ ابتلع مبيد حشائش بعد ان استجوبه البوليس في جوما /منطقة يغربي طوكيو سقطت فيها الطائرة/ لدة خمسة أيام لاتهامه بالاهمال في أصلاح جزء من الطائسة تسبب من قبل في حادث طفيف لها في مطار اوزاكا عام ١٩٧٨. ويقال ان هذا العيب كان سببياً وراء سقوط الطائرة فيما بعد.

وابتدا حواري المتاخر كثيرا.. مع شقوق الارض ونستوءات المسخس ومسلوسية

اما هو .. فقد عاد ومنه البقايا.. بقايًا من كل شيء.. كنان انسانيا يتميه العشق واضنياه الترحال. ومزقه الحنين كان يراها في صحوه ومنامه.. كانت تحت جغنيه.. وكان في غربته ا يستيقطُ مفزى عا كل ليلة (اماه) فيشعر بكفها تسربت عبلى مسدره لتستنجبه الهبدوء والطمانينة.. كان انسانا ككل انسان في هذا النزمان يبحث عن الأمان.. وكان لا يجد هذا الأمأن الإبين عينيها وفي حضنها كان ابنا بارا

رغم کل شيء. وبالامس.. قال يْ.. في وسط زحام وجوه المهرجان الشعبي في اطراف الرياض. قَالَ.. تَصُور يَا مَحَمَّد أَنْنِي لَمْ أَر أَمِي مَنْذُ قدومي،كان عثمان قد وصل في التو من لندن لحضور مهرجان الفنون الشعبية.

وكان عثمان حريصا ان يرى امه.. ولكن.

عثمان.. لقد ماتت امك.

ان يرى امه قبل وفاتها بساعات. تنكرت كل هذا لأعجب كيف ننسى في خضم مهامنا ومتاعبنا انصحفية اهم الناس واعز

الحيايب.. رحمك الله يا ام عثمان العمير.. لقد كنت اما لكل الصحفيين في بلادي.. واسكتك أَرُّ الله فسيح جناته.

بوينج ٧٢٧ تابعة للشسركة قسامت امس الأول الأربعاء بأول رحلة منتظمة لها ق حماية جهاز للتنبيه من خطر الاصطدام

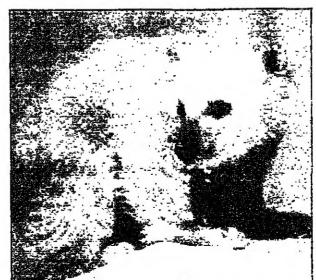
ابتدا حواري مع زهرة جبلية في راس التجسر.. كنانت تنظل بـراسهــا في منواسم الربيع.. وكانت كل الاوراق من حولها تسقط وتنظل هي باقينة لا تسقط . كنان القسياب وكانت الامطار والعواصف والريح تكتمسح كل شيء.. الا هي.. انها باقية شانها شان تلك الايام انقديمة التي عادت من اعماق الماضي

كأن قضاء الله اكبر واسرع.. فقبل ان يصل عثمان العدير الصديق الوفي الى منزلهم شاهد منظرا غير مالوف.. النسوة يدخلن الى دارهم في مجموعة ويضرجن بعضهن يصرخن.. وبعضهن يرددن لا حول ولا قود الا باش.. وعلى وجود الرجال وجوم غريب وحنن

وقبل ان يسأل قالوا له البقية في حياتك يا

لقد منعته مهامه كصحفي وانشغاله من





رغم أن هددا الدب الصفح. يبدو

مندهشا من رؤيته الثارج التي تحيطبه من كل جانب الا أن المقيقة غير ذلك فالدبية التي تعيش في بينتها الطبيعية تری اول ما تری عندما ثغتج عینیها بعد ان يكون عمرها قد بلغ الشهر الثلوج .. والطريف أن الدبيسة الصغيسرة تسظل معتمدة على امهاتها حوالي عامين ونبسف العام قبل أن تستقل تماما عنها وتكون قد عرفت طريقها الى القنص وتوفير الغذاء.. وعندما يصل عمر الدب الوليد الى ثلاثة شهور بيدا في الخروج مع امه ليستمنع باشعة الشمس وليكتشف العالم المعيط به . وخلال الغترة التي يقضيها مع امه يتعلم الدب الصغير تحاثي الصيادين وصيد عجول البحر.. ويبدأ الدب الصغير في الابتعاد عن الام بصورة تدريجية حثى يعتمد على نفسه كلية .

# الديون

نكرت مصادر مالية بابانية ان مجموعة بنوك تجارية بإيانية قد أسست شركة مشتركة فيما بينها تضم ۲۸ بنکا ستقوم بشراء بعض القروض الخاصة الكبرى للاول

الماضي قرار ترقفها عن دفع الفوائد على القروض من البنوك الاجنبية

## مجموعة بنوك يابانية لتخفيف ٥٥ طوكيو -كونا:

وقبالت ان شيركية جي بي اي للاستثمار سوف تضطلع بيعض القروض البقعة اكثر من ٢٥,٢ بليون دولار لتخفيف اعباء الدائنين اليابلايين . وأضافت المادر أن الدائنين

اليأبانيين قاموا يهذا التحرك لمولجهة

ارضاع قلبين الخارجية التقاقمة

بعد أن اعلت البرازييل في الشهر

وأفلات كذلك أن الشركة الجديدة سوف تشتري الديون باسعار تتعشى مع اسعار لسواق المندات العولية.

# على متنما ١٣٤ شنصان

00 طوكيو \_كونا: نجت طائرة بالبانية من طراز بـوينج ٧٤٧ من التحسطم صبحاح امس اثسر اكتشاف خلل فني في مخفض سسرعة جناحيها وهي في البو وعلى متنها ١٨٥ راكبا و١٦ ملاحا.

جال - أن الطائرة المتجهة إلى ناها بمحافظة اوكيتاوا بأقصى الغرب اشمطرت الى العودة الى مطار شايندا هنا بعد اقلاعها منه بوقت قصير وفبطت بسلام ونقل ركابها الى طائرة اخرى. حريق في معمل استرالي نووي

الفردي الاسلامي الكبير وترسيخا المطاهيم التروية اللي تلال عن الاسلامي الكبير وترسيخا المطاهيم التروية اللي تلال عن المشاور الله المستور المست

وقد اكد نائب مدير لجنة الطافة الذرية الدكتور روبوت سميث ان التيران قد سربت كميات صغيرة ولكن غع سعددة

وقد حظر على رجال المطاق، دخول

٥٥ سدئي \_واس: اندلعت النيران في معصل استراليا النووي الوحيد في سدني امس الأول مما تشج عنه تسـرب كمية عُـج محدة من الموآد النشطة اشماعيا في الهواء لكن المسؤولين الفيدرالبين طمأنوا السكان من المولد النشطة أشهاعيا وقسال بان المعليم تشير الى أن الكمية المتسربة لا ألى أن الكمية أقبل كثيبرا من حدود السلامة ولا تمثل خطرا.

منطقة النيران في معمل الابحاث النورية في مرتفعات لوكاس في منطقة تستخدم

للبناء في مستلف دول العالم واليكيانيان تزال تحت الحدود المسموح بها من قبل استخدامها في الأسكنان المعاولي بالاضافة الى دراسة التجارب الكعاولية السلطات كما المساف بأنه ليس لدى مذه الكميات ماثيرات ضارة على الناس. المُنتَفَة والنامعة في هذا المجال

وقالت شركة الطيران اليابانية \_

المركز الرئيسي المعلكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية □ الفروع. □ مكة المكرمة ت٢١٤٢٥٥ \_ ١٨٥٧٥٥١ ◘ المدينة صب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) \_تلكس ٢٠١٤٧ جزاتيس ج للنورة الإدارة ـ ت ٨٢٦١٣٢٢ ـ ١٦٤٥ ◘ جدة ـ ت ١٩٩٢٤ ـ Telex 201479 GAZATY SJ מירס לוב - אינול בים ועשוב במייאור לה באדיום באינול בים אינול בים الهنواتف: (السنترال) ده ده ۲۰ و ۲۰۱۱ و ۲۰۲۲ الاعبلانيات. ۲۰۲۲۲۱ حاشل - ت٢٢١٤٨٧ [] أبها - ت٨-٢٠٠٢ [] الطائف الإدارة الاعلانات يثفق عليها مع الإدارة او غيروع المؤسسة ومندوبيها والتحرير .. ت ٧٣٦٠٩٧٧ \_ ٧٣٦٠٩٧٧ \_ والإعلانات ت

• ۲۲۲۰۲۱ م بريدة ـ ت٢٣١٦٩٦ م عنيزة ـ ت٢٦٤١١٥٤ : ٨٢٨١٤١٢ ١ الاحساء \_ ٥٨٢٢١٩٩٠ ١ الجوف \_ ٢٦٤١٤١٢ ٥ الرس ـ ت ٢٢٠٠٧٥ المجمعة ـ ت ٢٢١٦٦١ الزافعي .. ت ۲۲۱۰۸۱ و شبوك ـ ت ۲۲۲۲۰ و البكيرية ـ ت ۲۲۹۸۸۳۳ 🛽 شقراء ــ ت ١٢٢١٧٤ ــ ١٢٢٠٣٠ تا القريات ــ ت ٦٤٢١٥٦١ تا

الاشتراك ٢٠٠٠ ريسال بمسافسي ذلسك ايسلم الجمعسة

الدوادمي ـ ١١٦٢٢٠ ٢٥ مـ و ١٠ يغين ١١٩٠١٠ ١٥ مـ

D HELT ... CHAPPE CO THE TENEST WIND CONTROL OF THE STATE OF THE [ طبعت بعطاء بأمسة الدرية للصحلة والشاعة والشرسفار و القصريفات المفدود والدووات و المعالم المعالم المعالمة الم

اجتماع اسكائي

في القاهرة

تعقد في القامرة يوم ١٢ أبريل القادم

اجتساعات الندوة الخامسة بالتعارن

الاسكاني للبلاد المبربية التي يتنظمها

الاتصاد التعاويس الاسكيفي الركتزي

يستسرك في النسدوة مستلون من

وتتأفش النبوة عبدا بن للهضوعات

أهمها مشاكل الإسكان المنطقة في الدولي

العربية ودور الاسكان التعانيني في منه

المشعاكل والوبسائل الشي تتبيح للاشعادات

التعاربية الاسكانية الإنهالاق في مجال

كمأ تقافش الندوة الاسطيب المديثة

الاتحادات التعاربية العربية ق ١٢ نولة

00 القاهرة ــواس

المسري وتستعر ثلاثة ايام

عربية من بينها الملكة

المشروعات القعارنية